

نحن نحقق رغبتك
أحصل على شحنتك من مطبوعاتنا
الرائية العام النهضة
سنتوفر بتركيبة صندوق لك
أي تأخير في وصول المطبوعات اتصل فوراً
(بقسم المتابعة) تلفون: ٨٢٢٦٢٨
نحن نسعى دائماً لخدمتك

الرأي العام

شحن مع سرعة غار
تأدية لخدمة
مميزات أخرى
جودة عالية
من سرعة غير
قابل للتكرار
سابقه
SANYO

AL-RAI AL-AM - FRIDAY, FEB 20, 1992 - YEAR 10 - NO 300

الرأي العام تكشف أسباب قرار حل مجلس الشعب المصري مبارك رأس اجتماعاً للمكاداة العسكرية وسط الأعداد لتوجيه عربي وإسلامي جديد وارتياح وتأييد واسعين لقرار الاستفتاء

المصرية قبل ثلاثة أسابيع بشرع اعتراف الرئيس مبارك حل مجلس الشعب لدى عودته من قمة الكويت الإسلامية، وأكدت المصادر أن مشروع قرار الحل كان قد أعد وقتها وأن الرئيس المصري قد قرر إجراء الاستفتاء على القرار حين عودته من مؤتمر القمة الإسلامية.



القاهرة - الرأي العام - فجر قرار الرئيس المصري حسني مبارك بعودة التاجين المبدعة استفتاءاً لاجراء الانتخابات الأخيرة في مصر على ضوء، استقال الحزب الوطني الحاكم ونوابه في البرلمان المصري قرار الرئيس المصري بتأجيل حيث كانوا قد تلقوا وعداً بالعلمة من الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب، والمديد من قيادات الحزب الحاكم بأنهم سيتضمنون القيادة السياسية بالبلاد على مجلس الشعب الحالي حين انتهاء مدته الدستورية التي مايل بالقاء أمامها ثلاثة أوزار اعتماد حتى تنقضي.

من جعبة العميد
 صفحة - ٢٤ -

استراحة الجمعة
 ٨ صفحات
 بالأسبوع
 (١١-١٨)

ياسر عرفات الرقم الصعب
 التاريخ سيظل يذكر لأميركا دورها الأسود في إنشاء إسرائيل (صفحة ٢٢)
 أول هزيمة ليريفان بالكونغرس الديمقراطي عرفات يرأس المؤتمر التوحيدي للصفيين الفلسطينيين في الجزائر (٢٥-٢٤ ص)

اللوديز ترفع التامين على السفن المتجهة للكويت بنسبة ٥٠٪
 لندن - (أب-ب) علم لدى الدوائر المختصة أن مجموعة لوديز للتأمين البحري.. أكبر شركات التأمين في لندن.. رفعت أسعار التأمين ضد مخاطر الحرب بالنسبة للسفن الموجهة إلى الكويت بنسبة ٥٠٪ في المائة.

وأوضح نيس المصدر أن هذا القرار يأتي في إطار جهودها لتأمين على هذه السفن
 وتفيد المعلومات المستقاة من لوديز بأن ١٢ سفينة موجهة إلى الكويت أو واحدة منها تعرضت للخطر خلال الشهر الستة الأخيرة. وقد صارت نسبة بند مخاطر الحرب عليها بالنسبة للسفن الموجهة إلى الكويت بنسبة ٥٠٪ في المائة.

بيروت : الدولار ٩٥ ليرة
 ارتفع أمس سعر صرف الدولار الأمريكي في أسواق بيروت المالية بشكل مفاجئ حيث بلغ سعره ٩٥ ليرة بدلاً من ٩٤ ليرة.

اسرائيل تجدد قلقها من تصاعد القوة الجوية للعراق طهران: فقدنا ١٢٥٠٠ قتيل وجريح في حرب المدن بغداد: الفارات لن تتوقف حتى يتحقق السلام

بغداد - الرأي العام - فجر قرار الرئيس المصري حسني مبارك بعودة التاجين المبدعة استفتاءاً لاجراء الانتخابات الأخيرة في مصر على ضوء، استقال الحزب الوطني الحاكم ونوابه في البرلمان المصري قرار الرئيس المصري بتأجيل حيث كانوا قد تلقوا وعداً بالعلمة من الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب، والمديد من قيادات الحزب الحاكم بأنهم سيتضمنون القيادة السياسية بالبلاد على مجلس الشعب الحالي حين انتهاء مدته الدستورية التي مايل بالقاء أمامها ثلاثة أوزار اعتماد حتى تنقضي.

بغداد - الرأي العام - فجر قرار الرئيس المصري حسني مبارك بعودة التاجين المبدعة استفتاءاً لاجراء الانتخابات الأخيرة في مصر على ضوء، استقال الحزب الوطني الحاكم ونوابه في البرلمان المصري قرار الرئيس المصري بتأجيل حيث كانوا قد تلقوا وعداً بالعلمة من الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب، والمديد من قيادات الحزب الحاكم بأنهم سيتضمنون القيادة السياسية بالبلاد على مجلس الشعب الحالي حين انتهاء مدته الدستورية التي مايل بالقاء أمامها ثلاثة أوزار اعتماد حتى تنقضي.

بغداد - الرأي العام - فجر قرار الرئيس المصري حسني مبارك بعودة التاجين المبدعة استفتاءاً لاجراء الانتخابات الأخيرة في مصر على ضوء، استقال الحزب الوطني الحاكم ونوابه في البرلمان المصري قرار الرئيس المصري بتأجيل حيث كانوا قد تلقوا وعداً بالعلمة من الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب، والمديد من قيادات الحزب الحاكم بأنهم سيتضمنون القيادة السياسية بالبلاد على مجلس الشعب الحالي حين انتهاء مدته الدستورية التي مايل بالقاء أمامها ثلاثة أوزار اعتماد حتى تنقضي.

بحث مد تصاريح الخروج ٦ سنوات
شامير زار الحدود مع الأردن
وحذر من عودة أبو جهاد لعقان

رأين يدعو لترحيل الرعايا الأجانب من لبنان !!
 نائب راديو العدو إلى وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين قوله أمس أن

الحسين والجميل ناقشا آخر التطورات على الساحة اللبنانية
 عمان - وكالات - استؤنف في عمان الليلة الماضية المحادثات الأردنية اللبنانية برئاسة الملك حسين عاهل الأردن ورئيس البعثات في عمان

وأضاف الراديو أن رابين دعا في حديث تلفزيوني الدول العربية للقلعة على رعاياها في لبنان إلى ترحيلهم.
 وقال وزير الحرب الاسرائيلي دانتي اتصع جميع الدول التي لها رعايا في لبنان والأذين من الممكن أن يكونوا عرضة للاختطاف ان يسارعوا إلى إجلائهم لتدارك المشاكل وتترك هذا البلد لأصحابه.

وأضاف الراديو أن رابين دعا في حديث تلفزيوني الدول العربية للقلعة على رعاياها في لبنان إلى ترحيلهم.
 وقال وزير الحرب الاسرائيلي دانتي اتصع جميع الدول التي لها رعايا في لبنان والأذين من الممكن أن يكونوا عرضة للاختطاف ان يسارعوا إلى إجلائهم لتدارك المشاكل وتترك هذا البلد لأصحابه.

وأضاف الراديو أن رابين دعا في حديث تلفزيوني الدول العربية للقلعة على رعاياها في لبنان إلى ترحيلهم.
 وقال وزير الحرب الاسرائيلي دانتي اتصع جميع الدول التي لها رعايا في لبنان والأذين من الممكن أن يكونوا عرضة للاختطاف ان يسارعوا إلى إجلائهم لتدارك المشاكل وتترك هذا البلد لأصحابه.

إيطاليا وبريطانيا وافقتا وفرنسا رفضت المشاركة مناورات بحرية أميركية إسرائيلية قبالة لبنان تل أبيب: الحشود خدعة تمهيداً لعمليات كوماندوز داخل لبنان



وافقت إيطاليا وبريطانيا على المشاركة في العدوان الذي تخطط له الولايات المتحدة ضد لبنان فيما تجري مناورات بحرية أميركية إسرائيلية قبالة شواطئ لبنان. وقال راديو جيش العدو أن عشرين قطعة بحرية عسكرية تابعة للبحرية الإسرائيلية ستصل إلى ميناء حيفا في فلسطين المحتلة خلال شهر فبراير الحالي.

من جعبة العميد
 صفحة - ٢٤ -

بغداد - الرأي العام - فجر قرار الرئيس المصري حسني مبارك بعودة التاجين المبدعة استفتاءاً لاجراء الانتخابات الأخيرة في مصر على ضوء، استقال الحزب الوطني الحاكم ونوابه في البرلمان المصري قرار الرئيس المصري بتأجيل حيث كانوا قد تلقوا وعداً بالعلمة من الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب، والمديد من قيادات الحزب الحاكم بأنهم سيتضمنون القيادة السياسية بالبلاد على مجلس الشعب الحالي حين انتهاء مدته الدستورية التي مايل بالقاء أمامها ثلاثة أوزار اعتماد حتى تنقضي.

صاحب النمو سيواصل مساعيه لوقف الحرب العراقية - الإيرانية ولي العهد: نجاح القبة الإسلامية نجاح للعرب وللضامن العربي المتهمون بالتخريب أمام العدالة وقد أعلن كل شيء

قال سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ محمد صباح الصباح أن نجاح القبة الإسلامية كان نجاحاً لكل العرب ونجاحاً للضامن العربي في هذه القبة. وأضاف سموه في حديث صحفي دبلوماسي أن القبة الإسلامية في الكويت هي عكس الصورة التي تظهر في وسائل الإعلام عن العرب والمسلمين.

قال سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ محمد صباح الصباح أن نجاح القبة الإسلامية كان نجاحاً لكل العرب ونجاحاً للضامن العربي في هذه القبة. وأضاف سموه في حديث صحفي دبلوماسي أن القبة الإسلامية في الكويت هي عكس الصورة التي تظهر في وسائل الإعلام عن العرب والمسلمين.

كلية الرأي العام نحن الأكثر حاجة لتعاون الشقيقات الثلاث

بقلم عبدالعزيز المساعيد

بقلم عبدالعزيز المساعيد

ولقد كان تعاون دمشق، والقاهرة، وبغداد عسكرياً وسياسياً أحد الركائز التي اعتمدت تلك المسلمات وضع الثبات وقدره الصمود في وجه المخططات المعادية للعرب، كما أعطت معركة المواجهة مع العدو الصهيوني إيماناً بالقومية والحضارية.

ولقد كان تعاون دمشق، والقاهرة، وبغداد عسكرياً وسياسياً أحد الركائز التي اعتمدت تلك المسلمات وضع الثبات وقدره الصمود في وجه المخططات المعادية للعرب، كما أعطت معركة المواجهة مع العدو الصهيوني إيماناً بالقومية والحضارية.

ولقد كان تعاون دمشق، والقاهرة، وبغداد عسكرياً وسياسياً أحد الركائز التي اعتمدت تلك المسلمات وضع الثبات وقدره الصمود في وجه المخططات المعادية للعرب، كما أعطت معركة المواجهة مع العدو الصهيوني إيماناً بالقومية والحضارية.

ولقد كان تعاون دمشق، والقاهرة، وبغداد عسكرياً وسياسياً أحد الركائز التي اعتمدت تلك المسلمات وضع الثبات وقدره الصمود في وجه المخططات المعادية للعرب، كما أعطت معركة المواجهة مع العدو الصهيوني إيماناً بالقومية والحضارية.

تنبيه من عبد العزيز المساعيد يرجى أخذ العام والإخاطة بأن عبد الله فرحان المساعيد كآورد في جنسيته هو عبد الله فرحان القرارطة وليس المساعيد لذا اقضى التنويه

من جعبة العميد
 صفحة - ٢٤ -

الاعطاء الشائعة في عيادات الانسان استخدام المضخة يؤخر التئام الجرح والاكل على حشوة الضرس يكسرها

الوزير الروضان اجتمع
بالسفير القطري



ناصر الروضان

استقبل وزير الدولة لشؤون الاسكان
رئيس الهيئة العامة للاسكان ناصر
عبدالله الروضان بمكتبته في مبنى
الهيئة بمجمع الوزارات صباح امس
سفير دولة قطر لدى الكويت وبحث
معه سبل التعاون وتدعيمها في
المجالات الاسكانية.

تكاليف بالتربية
كلت وزارة التربية كل من رئيس قسم
الميزانية بوزارة المالية مساعد
المساعدة والمعاونة مساعد
عبد العزيز الويسان للقيام باعمال
مراقب الميزانية عبدالله عبد الرحمن
القاسم، ورئيس قسم مراقبة
الجوازات بوزارة الداخلية
بالوزارة سالم عيسى البشير للقيام
باعمال مراقب الجوازات ابراهيم
صالح الهملان وذلك اعتبارا من امس
وحتى عودة القاموس والهملان من
اجازتهما الاعتيادية.

عودة الامن والمواطن
بواصل برنامج الامن والمواطن حلقته
في موعده المعتاد وذلك اعتبارا من يوم
غد السبت حيث يقدم حلقة عن عدد
من القضايا الامنية والمروية في
الساعة ٧,٤٥ مساء. كما تتضمن
الحلقة السؤال الخاص من اسئلة
مسابقة اسبوع المرور الخليجي
الموحد التي يقدمها البرنامج بهذه
المناسبة.

عودة الامن والمواطن
بواصل برنامج الامن والمواطن حلقته
في موعده المعتاد وذلك اعتبارا من يوم
غد السبت حيث يقدم حلقة عن عدد
من القضايا الامنية والمروية في
الساعة ٧,٤٥ مساء. كما تتضمن
الحلقة السؤال الخاص من اسئلة
مسابقة اسبوع المرور الخليجي
الموحد التي يقدمها البرنامج بهذه
المناسبة.

عودة الامن والمواطن
بواصل برنامج الامن والمواطن حلقته
في موعده المعتاد وذلك اعتبارا من يوم
غد السبت حيث يقدم حلقة عن عدد
من القضايا الامنية والمروية في
الساعة ٧,٤٥ مساء. كما تتضمن
الحلقة السؤال الخاص من اسئلة
مسابقة اسبوع المرور الخليجي
الموحد التي يقدمها البرنامج بهذه
المناسبة.

عودة الامن والمواطن
بواصل برنامج الامن والمواطن حلقته
في موعده المعتاد وذلك اعتبارا من يوم
غد السبت حيث يقدم حلقة عن عدد
من القضايا الامنية والمروية في
الساعة ٧,٤٥ مساء. كما تتضمن
الحلقة السؤال الخاص من اسئلة
مسابقة اسبوع المرور الخليجي
الموحد التي يقدمها البرنامج بهذه
المناسبة.

عودة الامن والمواطن
بواصل برنامج الامن والمواطن حلقته
في موعده المعتاد وذلك اعتبارا من يوم
غد السبت حيث يقدم حلقة عن عدد
من القضايا الامنية والمروية في
الساعة ٧,٤٥ مساء. كما تتضمن
الحلقة السؤال الخاص من اسئلة
مسابقة اسبوع المرور الخليجي
الموحد التي يقدمها البرنامج بهذه
المناسبة.

النوري استقبل رؤساء الوفود الطلابية الخليجية



النوري يستقبل الوفود



النوري يستقبل الوفود

استقبل وزير التربية الدكتور نوري
عبدالله النوري رؤساء الوفود الطلابية
الخليجية في اللقاء الذي استضافته الكويت
خلال الفترة من ١-٥
فبراير الجاري وذلك بمناسبة قرب عودتهم الى بلادهم، وحضر اللقاء
كل من وكيل الوزارة عبد الرحمن الخفري والوكيلة المساعدة
للخدمات التعليمية فضاة الخالد، ومدير ادارة النشاط المدرسي خالد
الحريان، ومدير العلاقات العامة صالح فهد العبد الجادر وممثل
مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ابراهيم النابيت، وقد شكر
رؤساء الوفود الوزير على كرم الضيافة وقدموه له الهدايا التذكارية.
هذا وكان وكيل الوزارة الخفري قد استقبل رؤساء الوفود الطلابية
بمكتبته قبل لقائهم بالوزير.

وزير التربية يفتتح فعلاً المؤتمر الجيولوجي لرسوبيات

افتتح وزير التربية الدكتور نوري
عبدالله النوري المؤتمر الجيولوجي
لرسوبيات العصر الرباعي في الخليج
العربي ومنعقد في الكويت في
الفترة من ١-٥ فبراير الجاري وذلك
بمناسبة قرب عودتهم الى بلادهم،
وحضر اللقاء كل من وكيل الوزارة عبد
الرحمن الخفري والوكيلة المساعدة
للخدمات التعليمية فضاة الخالد، ومدير
ادارة النشاط المدرسي خالد الحريان،
ومدير العلاقات العامة صالح فهد العبد
الجادر وممثل مكتب التربية العربي
لدول الخليج العربية ابراهيم النابيت،
وقد شكر رؤساء الوفود الوزير على
كرم الضيافة وقدموه له الهدايا
التذكارية. هذا وكان وكيل الوزارة
الخفري قد استقبل رؤساء الوفود
الطلابية بمكتبته قبل لقائهم
بالوزير.

خروج الدفعة الثامنة من الضباط الجامعيين

تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ
نواف الاحمد الجابر الصباح وبحضور
مدير عام الادارة العامة لكتلة الشرطة
مدير عام الادارة العامة لكتلة الشرطة
العقيد عبدالله حمزة الرومي تم
تخريج الدفعة الثامنة من الطلبة
الضباط الجامعيين، حيث ادوا قسم
التدبير واصبحوا ضباطاً في قوة
الشرطة.

حدث خلال ٢٤ ساعة

تزوير سند امانة
تقدم المحامي سعوداً بصفته وكلاً
عن المدعو محمد لبناني مدير عام
شركة باحدي شركات التجارة
والمقاولات مدعياً ضد المدعو احمد
لبناني والذي كان يعمل مراقب عمال
بالشركة لقيامه باستغلال احدي
الاوراق الموقفة من قبل المدعي وكتابة
سند امانة عليها يفيد باقتراد
واعتراف المدير العام بموجب ذلك
السند باستلامه مبلغ وقدره ٢٧ ألف
د.ك خلافاً للحقيقة. هذا وقد هرب
المتهم خارج البلاد وسجلت قضية
بالواقعة بمحضر المراقب وجاري عمل
اللائز.

١١ حادثاً موريا

شهدت ثلاث محافظات يوم امس وقوع
١١ حادثاً موريا منها ٥ بمحافظة
العاصمة وحادث واحد بمحافظة
حولي وه بمحافظة الاحمدية. وقد
اقتصرت الخسائر على الاصابات
والاضرار المادية.

جامعة الكويت

يعلم مكتب مساعد مدير جامعة الكويت للأبحاث بأن الدكتور
W.A. LEES من مؤسسة Permbond Adhesives Ltd.
بالمملكة المتحدة سيقوم بالقاء محاضرة بعنوان:
Recent developments in structural adhesives
and their application in mass production.
وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٢/٧ في قاعة ١٠٠ بكلية العلوم بالخالدية.

وكيل الشؤون المساعد : دراسة انشاء اندية طلابية موحدة لدول مجلس التعاون بالخارج

وزير الاشغال استقبل
سفيري قطر وينغديش



عبد الرحمن الحوي

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس
عبد الرحمن الحوي سفير قطر لدى
الكويت احمد غانم الرميحي وسفير
بنغلاديش ابوالكلام محمد نذر
الاسلام. وقالت مصادر الوزارة ان
حددة العلاقات بين الكويت وبنغلاديش
وامكانية تعزيزها.

لجنة شؤون البلدية :

تخصيص مواقع للتجارب الزراعية بمنطقة آبار الصليبية



راشد الشمان

المختار في ١٩٨٤/٥/١٤ الذي يقضي
بالموافقة على مواقع الخنادق
والساحات المقترحة واستسجال
استلام الخنادق القائمة في العمرة
والربابة والقرى استبدالها بمشروع
التجارب الزراعية وتخصيص المنطقة
الحويانية في منطقة آبار الصليبية،
وقد جرى الكشف على الموقع في
المنطقة وتبين انه مستغل من قبل
شركة انتاج زراعي ومياه المعالجة
تستغل لادراجها وقد اقيم حول
الموقع اسوارا واسيجة وكانت هيئة
الزراعة قد طلبت في ١٩٨٧/٤/١٦
الابقاء على مواقع مشاتل العمرة
والربابة وتخصيص ميني الادارة
لتحقيق القدرة الاستيعابية للزيادة
المقترحة في عدد الموقوفين.

وفد تعاوني قطري يزور الكويت



الوفد التعاوني القطري

يزور الوفد وفد تعاوني من دولة قطر الشقيقة للتعرف على الحركة التعاونية
الكويتية. وقد حل الوفد ضيفاً على اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.
ويضم الوفد رئيس مجلس الادارة يوسف الدوسري وسكرتير عام مجلس الادارة
محمد فهد الهويدي وعضو مجلس الادارة سليمان جاسم اليمعيني ومدير عام
جمعية مدينة خليفة التعاونية.

جامعة الكويت

مركز تنمية المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة المتقدمين للدراسة في
المركز للفصل الدراسي الثاني ٨٧/٨١ مراجعة الادارة لسداد بقية الرسوم
الدراسية واستلام الجداول الدراسية وذلك ما بين الساعة الرابعة والثامنة
مساء في صالة التسجيل بالخالدية في الايام التالية :
السبت ٨٧/٢/٧ - الاحد ٨٧/٢/٨ - الاثنين ٨٧/٢/٩ - الثلاثاء ٨٧/٢/١٠

اعلانات

يعلن قسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت عن محاضرة
علمية بعنوان :-
«المقاومة القصوى للوصلات المعدنية الثابتة للزلازل كما
تحدد بالانصاع المرن - اللدن»
ELASTIC - PLASTIC BUCKLING CAPACITY
OF STEEL MOMENT CONNECTIONS
والتي سيقومها الدكتور / هاني احمد محمد الغزالي - قسم
الهندسة المدنية - جامعة الكويت.
وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٢/٧ في مبنى ٥ - الخالدية - كلية الهندسة
والبنول.
والدعوة عامة لاساتذة المهندسين والمهتمين.

جامعة الكويت

يعلم مكتب مساعد مدير جامعة الكويت للأبحاث بأن الدكتور
W.A. LEES من مؤسسة Permbond Adhesives Ltd.
بالمملكة المتحدة سيقوم بالقاء محاضرة بعنوان:
Recent developments in structural adhesives
and their application in mass production.
وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٢/٧ في قاعة ١٠٠ بكلية العلوم بالخالدية.

جامعة الكويت

يعلم مكتب مساعد مدير جامعة الكويت للأبحاث بأن الدكتور
W.A. LEES من مؤسسة Permbond Adhesives Ltd.
بالمملكة المتحدة سيقوم بالقاء محاضرة بعنوان:
Recent developments in structural adhesives
and their application in mass production.
وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٢/٧ في قاعة ١٠٠ بكلية العلوم بالخالدية.

جامعة الكويت

يعلم مكتب مساعد مدير جامعة الكويت للأبحاث بأن الدكتور
W.A. LEES من مؤسسة Permbond Adhesives Ltd.
بالمملكة المتحدة سيقوم بالقاء محاضرة بعنوان:
Recent developments in structural adhesives
and their application in mass production.
وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٢/٧ في قاعة ١٠٠ بكلية العلوم بالخالدية.

جامعة الكويت

يعلم مكتب مساعد مدير جامعة الكويت للأبحاث بأن الدكتور
W.A. LEES من مؤسسة Permbond Adhesives Ltd.
بالمملكة المتحدة سيقوم بالقاء محاضرة بعنوان:
Recent developments in structural adhesives
and their application in mass production.
وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٢/٧ في قاعة ١٠٠ بكلية العلوم بالخالدية.

ولي العهد : نجاح القمة الإسلامية كان نجاحا لكل العرب والمتضامن العربي في هذه الأدي

التي كانت تستهدف الأبرياء من خلال عمليات إرهابية عمياء.

شيكات إرهابية

واجاب الشيخ سعد على سؤال آخر حول ما يتروى من ان هناك شبكات إرهابية أو أعباء أخرى من الأشخاص لم يعلن عنهم فأنه ان ما أعلن هو كل الحقيقة وبالتفصيل ولا توجد هناك أية قضية أمنية أو إجرامية تخريبية يمكن ان نخفيها والموضوع هو في حديده التي أعلن عنها في كل وسائل الاعلام.

لم يلق القبض على أحد من الفارين

وردا على سؤال آخر حول خمسة الفارين من أعضاء الشبكة التخريبية وما اذا كان قد تم إلقاء القبض عليهم قال سمو الشيخ سعد انه لم يجر القبض عليهم حتى هذه الساعة لكننا على ثقة بأنهم سيقومون في يد العدالة قريبا وتتوقع ان يتعاون كافة افراد الشعب معنا خدمة للعدالة.

رئيس اركان السودان بحث

العلاقات الثنائية مع مصافح الأحمدي



محافظ الأحمدى لدى استقباله رئيس الأركان السوداني

بالإضافة الى تبادل الزيارات الرسمية والودية بين المسؤولين في البلدين . وحضر اللقاء عدد من الضباط في الجيش الكويتي . وكان رئيس هيئة أركان القوات المسلحة السودانية قد وصل الى البلاد يوم الثلاثاء الماضي في زيارة رسمية تستمر عدة أيام .

قام رئيس هيئة أركان القوات المسلحة السودانية الزائر الفريق اول اركان حرب عبدالعظيم صديق محمد بزيارة لمحافظة الأحمدى امس حيث كان في استقباله محافظه الشيخ علي صباح السالم الصباح . ودار الحديث خلال اللقاء حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها .

اصرارنا على عقد المؤتمر منحنا مزيدا من المنعة والوقوف في وجه التحديات

سنواصل السعي لبذل الجهود لنوقف الدماء التي تهدر دون سبب

قضية التخريب لا تتعدى وجود عدد من المنحرفين سيمثلون امام القضاء

حتى لا نترك فرصة للتأويلات ... وحرصا على عدم المساس بقضايا شعبنا اعلمنا تفاصيل الجريمة

قد تم إلقاء القبض عليهم وسيمثلون قريبا امام العدالة والمحكمة وحدها هي صاحبة القرار من خلال القضاء . وقال «انتا حريصون على ان تكون القضية في جميعها الطيبين وذلك تم الاعلان من خلال التلفزيون بصراحة عن كل شيء يتعلق بهذه القضية حتى لا تترك فرصة للتأويلات وحتى لا يبتذل احد من خلال الاضاعات للمسار يتناسك شعبنا وحتى يعلم الشعب الكويتي بشاعة المؤامرة الاجرامية

وتطور عمله قال سمو الشيخ سعد ان استمرار التعاون بين أعضاء المجلس سوف يزيد من صلابته المجلس ويفتح لنا مزيدا من الأبواب للتعاون مع الهيئات في جميع المجالات . وحول الأحداث الاخيرة في الكويت والتي تمثلت في اكتشاف شبكة تخريبية لديها مخازن من الأسلحة لا تترك فرصة للتأويلات وحتى لا يبتذل احد من خلال الاضاعات للمسار يتناسك شعبنا وحتى يعلم الشعب الكويتي بشاعة المؤامرة الاجرامية

وقال سمو ولي العهد لذك أكد البيان الختامي وكذلك خطاب سمو أمير البلاد الدعوة لبذل كل الجهود لايقاف الحرب الدامية بين العراق وإيران وسوف يسعى سموه لاطلاق كل الجهود لوقف الدماء التي تهدر دون سبب .

مجلس التعاون

وحول مجلس التعاون الخليجي

طرق واستعمل كل الوسائل لفضال المؤتمر ولكننا شعورا بمسؤوليتنا اصررنا على ان يتم انعقاد المؤتمر في المكان والزمان المثقف عليهما . وحول غياب ايران عن المؤتمر وتطورات حرب الخليج قال سموه «ولقد تأخرت ايران عن الحضور لتسيب مبررة وقد بدلتنا الكثير من الجهود لإقناع زعماء ايران لحضور المؤتمر ليطرحوا وجهة نظرهم ولكن لغزوف خاصة لم تحضر ايران» .

قال سمو الشيخ سعد المبداه السلام الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ان نجاح القمة الإسلامية الخامسة كان نجاحا لكل العرب ونجاحا للتضامن العربي في حده الاثني . وقال ان انعقاد القمة قد تم بجهود جميع القادة العرب وذلك من خلال الجهد العربي الذي بذل الى جانب الكويت من أجل عقدها . وقال في حديث مع صحيفة «المستقبل» الأردنية الصادرة امس ان الاجابة في المواقف العربية خلال انعقاد القمة كان لها اثر الاكبر في نجاحها . وقال سموه «ان اصرارنا على عقد القمة الإسلامية في موعدها بنوع من شعور الجميع بالتحديات المحيطة بالعالم الاسلامي وتنادي الجميع الى العمل سويا والسعي في طريق واحد بكل لمة العربية والتضامن مزيدا من اللمة والصمود والوقوف في وجه تلك التحديات» . واضاف قائلا «وعندما أعلنت الكويت موعد الاجتماع سعى البعض بعدة

الكويت تنابع باهتمام التطورات السياسية المستجدة

اتصالات جادة لكسر الجمود بالعلاقات العربية

وتوقع اجراء مزيد من الاتصالات لعقد القمة المرتقبة



عمرات



بيزاده

البيضاء المتوسط الامر الذي يستوجب مزيدا من العمل المؤجد لمواجهة كل هذه التحديات التي تستهدف النيل من تماسكنا وصمودنا في وجه العدو الاسرائيلي المشترك .

وقال مصدر وثيقة الاطلاع ان الكويت كانت على اتصال مع سفارتها خلال الاسبوع الحالي للوقوف على آخر التقارير السياسية حول التطورات العربية والودية السريعة . وأكدت المصادر ان هناك تبادلا كبيرا من كل قرارات القمة الإسلامية التي عقدت بالكويت والتي استهدفت دعم وتضامن العالم الاسلامي في وجه التحديات .

بيزاده :

حرص الكويت وجهودها ساهما

بنجاح مؤتمر القمة الاسلامي

قال الامين العام للمفوضية الكويتية السيد شريف الدين بيزاده في حديث صحفي نشر في الرياض امس ان نجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت اوخر الشهر الماضي اكد عزم الحكومة الكويتية في تقديمها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وحرصه الشديد على نجاح المؤتمر . ووجه السيد بيزاده في الحديث الصحفي الذي نشرته صحيفة الجزيرة السعودية بالحضور الكبير والمتميز الذي حضر للمؤتمر في الكويت امس اجتمعت شغافه له وشهوات جاذبة بين الدول الاسلامية كان لها تأثير ايجابي على القمة . وأكد على ان المؤتمر قد خرج بنتائج هامة ويؤثر الواقع الذي تعيشه الدول الاسلامية . وسعيها الى معالجة قضاياها .

وكيل الشؤون المساعد :

اتساء اندية طلابية موحدة

تسبب مجلس التعاون الخليجي

واحدة تلوها مول مجلس التعاون في المؤتمرات الخارجية بدلا من ان ترسل كل دولة فرقة خاصة بها . وقال وكيل الكوئل العربي ان الدول الأعضاء ستناقش دعم التراث الرياضي البحري والبحرية على مستوى دول الخليج بشكل دوري لغرض الرياضة البحرية بين الشباب الخليجي . كما اشار الى مناقشة اقتراح اقامة المسابقة القطرية الرياضية لدول مجلس التعاون في شهر مارس القادم بالكويت بالإضافة الى مناقشة لجنة تكريم البارزين في الأنشطة الرياضية على ان ترضى على اللجنة المقترحة بدولة قطر اثناء اقامة مهرجان الشعر والقصة في العام الحالي .

في الصميم

(لنطوى أجهزة المرور لصالحنا)

في كل دول العالم نجد الجهود تنصب على دراسة تطوير القوانين وتطويرها بما يناسب تطور وتقدم الحياة لديها، وكما نحن في الكويت نسمى جاهدنا الى تطوير وتطوير قوانيننا لتناسب تلك النهضة المتطورة دائما في كل المجالات ولا مشكلة المرور وقوانينها مرتبطة بسلامة المواطن وسلامة الامن في الشارع فان تطوير قوانين وانظمة المرور أحد اهم هاجس نعيشه ومثالا على ما نطرحه هنا لتأخذ به الإدارة المرور كتنظيم او تحديث لقوانينها فان بعض الدول العربية وخاصة الخليجية منها والتي كنا ولازلا نتبعها في حركة المرور وتنظيمه ، والذي شهد به الذاتي والقاضي بالتطور المناسب فليس من العيب والخطا ان نستفيد مما نراه مناسبا لنا، في بعض الدول الخليجية يعمل رجل الامن في كل الاوقات حتى وهو خارج عمله . فهناك يزيد كل رجل امن، شرطي او ضابط او غيره بجهاز ارسال ويظل ملازمنا له طوال تنقلاته حتى الخاصة وعمله لا يتطلب سوى ابلغ مركز القيادة والمرافقة في الادارة بالمخالفات التي يراها امامه مهما كانت ومن خلال نقاط تفتيش ممتدة وثابتة في انحاء البلاد يتم منها مخالفة السائق المخالف قورا . هنا سيجب كل اصحاب السيارات حسابا لمن يسير معهم او خلفهم او الى جانبهم فقد يكون من هؤلاء رجل امن ينقل قورا تجاوزوه ويخالف بالرجال وسررى النتيجة بعد ذلك . المطلوب فقط الثقة برجال الامن .. والعمل بهذا النظام عدها سررى النتيجة التي رايها في تلك الدول التي استطاعت تطوير اجهزتها لصالحها . (حي)



فارس عبدالرحمن الوقيان

رئيس ديوان المحاسبة

عاد بانكوك

عاد رئيس ديوان المحاسبة السيد فارس عبدالرحمن الوقيان الى البلاد بعد ان ترأس وفد الكويت الذي شارك في اجتماعات مجلس مدري المنظمة الاممية لهيئات الرقابة العليا - اسوساي - التي عقدت في بانكوك خلال الفترة من ٢٨ - ٣٠ يناير الماضي . وكان من اهم الموضوعات التي بحثت في الاجتماعات المقدم من الكويت باعضاد اللجان العربية كادتي اللغات الرسمية للغة . كما ناقش أعضاء المجلس تقريرا عن استعراضات التدقيق لاسئلة الاجتماعات الدولية الثالثة والاجتماع الرابع للجمعية العامة للمنظمة - اسوساي - المقرر عقدها في جزيرة باي في يونيو عام ١٩٨٨ .

مجلس عبد الرزاق الخالد

مجلس عبد الرزاق الخالد

مجلس عبد الرزاق الخالد

مجلس عبد الرزاق الخالد

وقد كان في استقباله السيد محمد جبر ومسؤولو الشركة حيث طاف سعادته والضيوف الكرام في ارجاء الجناح مبديا اعجابه لمعرضات الشركة من اثاث ومفروشات غرف نوم - غرف طعام - صالونات وغيرها . وقد ولى سعادته والضيوف الكرام مثلما استقبل من حفاوة وتكريم . تفضلوا بزيارة جناحنا في معرض البيت الحديث .

حولي - شارع تونس - مقابل البنك الاهلي

٢٦٤٦١٢٢ / ٢٦٤٥١٠٣

الديوان السياسي

التونسي يشيد بنتائج

القمة الاسلامية

اشاد الديوان السياسي بتونس بالجهود العظيمة التي بذلتها دولة الكويت خلال مؤتمر القمة الاسلامية الذي عقد مؤخرا لحسن تنظيم هذا المؤتمر وجهود كافة الدول الشقيقة والسعي الى تجاوز الصعاب والمراقيل وحقق نداء المسلمين . وصرح رئيس الوزراء التونسي السيد رشيد صفر امس بعد لقائه بالرئيس الحبيب بورقيبة يانه قد قدم للرئيس تقريرا عن اجتماع الديوان السياسي الذي عقد مساء امس الاول والذي ناقش في عدد من المواضيع أبرزها نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الذي انعقد في الكويت مؤخرا .

طرح ٢١ مناقصة

لعدد من الوزارات

والمؤسسات الرسمية

أعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح (٢١) مناقصة بناء على طلب الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية التالية : وزارة المالية : مناقصة ترميم سوق الاحمدى . وزارة الاشغال العامة : مناقصة انشاء وانجاز وصيانة تسمية كل من مسجد عبدالله بن حذافة في الجهراء قطعة ٤ ومسجد عبدالله بن روضة في المصليخات قطعة ٤ . وزارة الكهرباء والماء : مناقصة توريد انابيب ومصابيح لاجاز . مناقصة اعمال صيانة لمحطة تسليك مياه الملك . مناقصة تزويد وتركيب برج تبريد مع مناقضته في معاهد التبريد . مناقصة توريد لوحات كهربائية رئيسية . مناقصة توريد

الناري الاممي الكويتي

رفع المهرور الكريم لضرر المرفق

الزراعي الاول الذي يقام على ارض

الناري في الدائري السادس ههنا

الفترة من ٤ - ١١ فبراير ١٩٨٧

للمستفساس

من ٩ - ١٢ صباحا من ٤ - ٨ مساء

الناري الاممي الكويتي

بشواسر الرحمن الزحيم

يحمد الله وعون

منه سبحانه

نميشل كليتيجي اجراحة الملكية لندن وادمنبره

ان يعلن عن افتتاح عيادته الخاصة في السالية ٩٨ شارع صر

البارك - مقابل نادي السالية الرياضي وسيد عبد الله رضا ورمول

سكنى المراجعة - ويستقبل مرضاه يوميا :

من الساعة ٩ - ١٢ صباحا - من الساعة ٤ - ٨ مساء

ضمن فعاليات معسكر الزراعة لشباب مجلس التعاون

التأكيد على أهمية استخدام التكنولوجيا في الزراعة والدعوة لتطوير المشاريع الزراعية وتحقيق الأمن الغذائي



الحضور



ضمن برنامج معسكر الزراعة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي الذي ينظمه النادي العلمي قدم السيد عبدالله المسبح مدير العلاقات العامة والاعلام الندوة المفتوحة حول الزراعة المحمية ودور الافراد في تطويرها وقد شارك في الندوة كل من المهندس خضر المزيدي من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والفروة السمكية والدكتور مهدي عبدال من معهد الكويت لالبحاث العلمية والمهندس مهدي صالح محمد الحساوي عن جمعية المهندسين الزراعيين.

المحتلون في المحاضرات

ففي مجال المكنة الزراعية بين الحاضرين دورها في تحويل الزراعة من زراعة تعتمد على الانسان وحيوانات الجر الى زراعة حديثة تعتمد على تقنيات الطاقة الالية ومدى ما حققته المكنات والالات الزراعية كوسيلة لانتاج المحاصيل الزراعية بطرق اقتصادية لا تولره من ربح وجهد وتكلفة فضلا عن سرعة انجاز العمليات الزراعية في الاوقات الحرجة.

وقال : ان توفير الارض الزراعية هي اول مستلزمات الانتاج الزراعي، الا ان استخدام المكنة الزراعية وتصميمها ياتي في مقدمة مستلزمات الانتاج لتأمين زراعة اكبر مساحة ممكنة ورفع مردود الهكتار الواحد من المحاصيل الحقلية وتقليل تكاليف الانتاج بوجه عام.

ثم انتقل الحاضر الى انواع المكنات والالات الزراعية المستعملة ودورها في عملية الانتاج الزراعي ومستلزماتي تطويرها، منتقلا الى العوامل التي بموجبها يتم اختيار المكنات المناسبة لمنطقة ما وبالمستلزم في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

ثم تناول الحاضر في الجزء الاخر من محاضراته نظم الري الحديثة داخل المزرعة ودور التكنولوجيا الحديثة في المساعدة على توفير القدرات اللازمة لتحسين استثمار الماء والتربة، وبالتفصيل على ما هو متاح من موارد مياه وترسيه زراعية وتحديد خصائصها والظروف المحيطة بها التي تحكم طبيعة استثمارها وتوفر الوسائل والمعارف اللازمة لحسن استثمارها في الامار العام للزراعة الاقتصادية والاجتماعية السائدة.

ثم تطرق الحاضر الى دور الصناعات الكيماوية في النهوض بالزراعة الحديثة وحسن بالشر الاسمدة الكيماوية واهميتها في زيادة الانتاج والاعمال الفعالية التي يحتاجها لاكمال دورة حياته وشمو بشكل طبيعي وبالنسبة لزيادة الانتاج وتحسين نوعية.

وتناول بالشرح انواع الاسمدة الكيماوية وعرض قصصا على النيات وكيفية تقييم خصوبة التربة لتحديد النوع والكمية المطلوبة من السماد وماوعيد تجهيزه حسب احتياجات النبات من الاسمدة، وكذلك طرق اضافة الاسمدة الكيماوية والعمليات المطلوبة اتباعها عند اضافة الاسدة.

ثم تناول الحاضر المبيدات الحيوية ودورها في وقاية المزروعات وتكثيل الحشرات الكبيرة في الانتاج الزراعي والتي تسببها الاعشاب الضارة والحشرات والافات، وحدد انواع المبيدات وطرق تأثيرها على الافات الزراعية وطرق استخدامها وخطورة الافراط في استخدامها هذه المبيدات وضرورة الترشيد والتوعية باضرارها على الانسان والنبات والحيوان والتربة.

واختتم بقوله: ان تطوير البرامج والمشاريع في مجال التنمية الزراعية والامن الغذائي في منطقة الخليج واليمن يتطلب اختيار التكنولوجيا المتلائمة مع الظروف والامكانيات المحلية لكل قطر تخدين باعتبار محدودية الموارد وطبيعة التربة ونظم الري، والحاصلات الملائمة للمنطقة وما يتطلب ذلك من دراسات وابحات في جميع المجالات هذه وبلا استثناء.

وحيث ان الجمهور المشارك في الندوة كان يضم نخبة كبيرة من المهندسين والاختصاصيين من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والفروة السمكية ومعهد الكويت لالبحاث العلمية وعقد من المزارعين ومتسبي

عليها ايضا من الوزارة وبالتالي فهي خطة مثالية على المستوى النظري اما بالنسبة للتطبيق فقد تدخل اشياء كثيرة مثل القرارات التي تتخذ سواء على المستوى المحلي ام المجلس البلدي وبالتالي فان اي قرار مخالف للخطة يؤثر سلبا على المخطط الهيكلي.

اما المهندس محمد سنان فقد قال: صرت الكويت بعدة مراحل من التخطيط الهيكلي وانا اتساءل لماذا نعدم النظر في المخططات المرسومة والمقترحة سابقا مع انها تتميز بخطة اساسية محورية جيدة. بعض المسائل تفتت كشأنها السكانية مثل الشواطئ ولعل من معوقات تنفيذ الخطة تكون نتيجة قصورها او ان هناك معوقات اخرى. وبالنسبة لتنمية السواحل فهناك خطة لاستخدام هذه السواحل ولا توجد خطة للمحافظة على التربة السمكية.

وعن اعادة النظر قال بان يجب ان تكون على ضوء التغيرات البسيطة وليس الاساس الجوهري. ووضح قائلا انه بالنسبة لمخططات السواحل لماذا يكون امتدادها دائما افقيا، كما انه لا توجد معالجة جيدة بالنسبة للمحافظة على الشواطئ الطبيعية سواء كانت حيوانية ام نباتية ام سمكية واذا كانت هناك خطة لاعادة النظر في المخطط الهيكلي لوجب ان تساهم بها مؤسسات معينة تقدم آراءها واقتراحاتها مثل معهد الكويت لالبحاث العلمية ومجلس حماية البيئة.

وقال الدكتور مهدي صالح محمد الحساوي فقد تناول باسهاب دور جمعية المهندسين الزراعيين في تطوير الزراعة المحمية في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

وقال الدكتور مهدي صالح محمد الحساوي فقد تناول باسهاب دور جمعية المهندسين الزراعيين في تطوير الزراعة المحمية في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

وقال الدكتور مهدي صالح محمد الحساوي فقد تناول باسهاب دور جمعية المهندسين الزراعيين في تطوير الزراعة المحمية في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

وقال الدكتور مهدي صالح محمد الحساوي فقد تناول باسهاب دور جمعية المهندسين الزراعيين في تطوير الزراعة المحمية في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

وقال الدكتور مهدي صالح محمد الحساوي فقد تناول باسهاب دور جمعية المهندسين الزراعيين في تطوير الزراعة المحمية في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

وقال الدكتور مهدي صالح محمد الحساوي فقد تناول باسهاب دور جمعية المهندسين الزراعيين في تطوير الزراعة المحمية في دول الخليج وموقعها وأنواع المحاصيل وطريقة زراعتها ونظم تسميدها وكذلك نوع التربة، لتحديد النوع والحجم المناسب لهذه المنطقة.

في ندوة المردود البيئي للمخطط الهيكلي في الكويت

حسامد عبد السلام شبيب : المخططات الهيكلية الحديثة تمت على أسس علمية



فهد الحساوي ومحمد سنان وعريف النور



حامد عبد السلام شبيب

د. الشراح يراس اجتماعا لتلحظ وناظرات المدارس الخاصة

بدء رحلات الكويتية الى الاقصر اليوم

رحلات اسبوعية منتظمة كل جمعة وعدم التقيد بالوزن

تعلن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اليوم اول خط جوي لها يربط دولة الكويت بمطار مدينة الاقصر في صعيد مصر، وبلغ مصدر مسؤول في المؤسسة وكالة الانباء الكويتية ان المؤسسة ستبدأ بتنفيذ رحلة اسبوعية كل يوم جمعة ويكون الافتتاح الرسمي للخط الجديد في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وستغرق الرحلة ساعة و ٤ دقيقة.

وقال المصدر وهو مدير دائرة العلاقات العامة والاعلام بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عبدالله النفيسي ان الخط الجديد سيحقق عدة اهداف من ورائه.

واوضح بان الخط سيخدم المصيرين العاملين في الكويت من جهة ويشجع حركة السياحة الى مناطق الاقصر واسوان الغنية بالاثار التاريخية. وقال ان هذا الخط سيساهم في تخفيف الضغط عن مطار القاهرة وكثفت النفيسي عن ان الخط الجديد سيسهل اصحاب امته الركاب دون قيود على الحجم او الوزن. وأشار في هذا الصدد الى انه ان تكون هناك قيود تحدت وزن العفش.

وقال مدير العلاقات العامة بالمؤسسة ان الكويتية حريصة على تطوير خدماتها مشيرا الى الانجازات الكبيرة التي قامت بها مؤخرا عدا كونها الجسر العابر الذي تقوم عليه عرى الصلات والعلاقات مع العالم الخارجي اخذا وعطاء خدمة لاقتصاد البلاد وتعزيز لمكانتها المرموقة عربيا وعالميا.

ويذكر ان افتتاح خط الكويتية الجديد سيكون برعاية مدير عام المؤسسة احمد الزين ورفقته نائب المدير العام لشؤون التجارة غاري المشعان ومدير دائرة العلاقات العامة والاعلام عبدالله النفيسي.

د. الشراح يراس اجتماعا لتلحظ وناظرات المدارس الخاصة

في ندوة الكويت غريا الى الجواهر وجنوبها الى الاحصدي والفيحيل وتوزيع الاستعلامات الاخرى لكي لا تؤثر بيفي على هذا النشاط الاساسي واستطرد قائلا بان المناطق الصناعية قد قسمت الى ملوث وغير ملوث وزعت بحيث لا تتعارض مع السكن او المستعمرات الاخرى وذلك قسمت المناطق التجارية من حيث الاهمية والخدمة الى عدة مستويات رئيسية، واخيرا ذكر امثلة لبعض المشاريع التي لم تعتمد الا بعد القيام بدراسات بيئية مفصلة وهي الوجهة البحرية ببيتة مغلطة والصحرى في جبال الزور

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

د. الشراح يراس اجتماعا لتلحظ وناظرات المدارس الخاصة

في ندوة الكويت غريا الى الجواهر وجنوبها الى الاحصدي والفيحيل وتوزيع الاستعلامات الاخرى لكي لا تؤثر بيفي على هذا النشاط الاساسي واستطرد قائلا بان المناطق الصناعية قد قسمت الى ملوث وغير ملوث وزعت بحيث لا تتعارض مع السكن او المستعمرات الاخرى وذلك قسمت المناطق التجارية من حيث الاهمية والخدمة الى عدة مستويات رئيسية، واخيرا ذكر امثلة لبعض المشاريع التي لم تعتمد الا بعد القيام بدراسات بيئية مفصلة وهي الوجهة البحرية ببيتة مغلطة والصحرى في جبال الزور

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

الدعوة لتعاون الدول الاسلامية لإحياء التراث الاسلامي

والحرف التقليدية الاسلامية والكثيرة بتوسيع انتشارها في الحياة اليومية الانسان في السكن والمدينة وفي حياته

اليومية، الا ان المعهد قبل كل شيء اخر يدعو الى ان تكون المدن الاسلامية وللعمارة الاسلامية طابعها الخاص الميز وضرورة مضاعفة الجهود في كل

مكان للمحافظة على التراث الاسلامي وان دور المعهد في حد ذاته تشجيع الفنان المسلم لابتكار اشياء جديدة تبهر عن ماضيه وحاضرته ومستقبله وهذا ما يجب على الدول الاسلامية ان تركز له جهودها وامكانياتها.

واشار الى ان معهد الفنون والحرف التقليدية الاسلامية يساهم الى حد كبير في احياء التراث الاسلامي حيث حددت اهدافه السعي لتنشيط البحث

لايتبداع تصاميم جديدة للفنون

د. الشراح يراس اجتماعا لتلحظ وناظرات المدارس الخاصة

في ندوة الكويت غريا الى الجواهر وجنوبها الى الاحصدي والفيحيل وتوزيع الاستعلامات الاخرى لكي لا تؤثر بيفي على هذا النشاط الاساسي واستطرد قائلا بان المناطق الصناعية قد قسمت الى ملوث وغير ملوث وزعت بحيث لا تتعارض مع السكن او المستعمرات الاخرى وذلك قسمت المناطق التجارية من حيث الاهمية والخدمة الى عدة مستويات رئيسية، واخيرا ذكر امثلة لبعض المشاريع التي لم تعتمد الا بعد القيام بدراسات بيئية مفصلة وهي الوجهة البحرية ببيتة مغلطة والصحرى في جبال الزور

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

بمحاذاة السواحي اي امتداد العمران

لقاءات حول «قوية حنان»

عاشقة البحر عاتق في البلاد بعد رحلة عمل قامت بها الى قرية حنان بالسودان، حاملة معها العديد من اللقائات الانسانية مع الشخصيات السودانية المشاركة في تنظيم القوية، وسنحظ هذه اللقاءات تباعا بدءا من يوم غد السبت في برنامج عالم القوية الذي يذاع صباح كل يوم.

الاسلام وحاجسة البثرية اليه



تأمرهم بالمعروف والنهي عن المنكر وتؤمنون بالله) ال عمران/ ١١٠ . والاسلام أيضا الاخوة الذي أيت في الماضي كثرته على انشاء حضارة راقية لا تعرف البثرية لها مثيل، بما حمل بين طياته من روحانية ايجابية بخافة، هو اليوم لعظم اقتدارا على حمل الرسالة، وبناء الحضارة الانسانية وعندما يتسنى للاسلام قيادة المجتمعات فلا يكون هناك خوف ولا هلع، ويشعر الناس عند ذلك بالراحة النفسية والاطمئنان الكلي، ولا يتأهبون للشعور بالآلم والقلق خوفا من انتشار الاسلحة النووية التي تدمر البشرية ولن يتخذ الناس اذنانهم من الصواريخ عابرة القارات ذريعة لتهديد الضمير والدول، لتقل تحت نواها وسيطرتها .

الاسلام يوم ان يتولى قيادة البشرية وتوجيهها سيحقق الوحدة الانسانية، ويحسم النزاعات العنصرية، والتميز والفرق الجاهلية، ولن يصنع أدوات التمييز والفرق والظلم والظلمة، وصف الله امة الاسلام عندما تكون لها الكلمة بقلوبه (الذين ان كانوا في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر) الحج/ ٤١ . والله قد حملنا هذه المسؤولية، وشرطنا بالقيام بهذا الواجب، عندما امرنا بارشاد الناس جميعا للخير والحق، قال تعالى:

لقد عاشت البشرية قرونا طويلة في ظل الاسلام وبشرية الفراء، تنعم بالعدل، وثقافتها بالراحة، وتنعم بالاطمئنان والاطمئنان، ولكن الاعدام البثرية والبشرية ولعدها الانسان - لا يترك لهم قزاق ولا يهدأ لهم بال الا اذا رآوا البشرية مدنية مضطربة، تائهة حائرة، شاردة عن منهج الله وشرعه، فالتفتوا الى الحرب الملتة والخلفية للقضاء على الاسلام، واثاروا الشبه والريب حولهم ليضعوا سلطانهم في الناس، بما يزيلون للناس من شهوات وملذات، وهذه الحرب الوحشية هي التي اقصت الاسلام عن القيادة في مراحل مختلفة من التاريخ، فتركت للعدا والمضطربين الغنائم وانصرفت اليهم وتلاشت الفضائل، وزين لهم الشيطان اعمالهم، فصدتهم عن السبيل، وذاتت البشرية الوانا من الكد والعدا والبشرية، بامداد الاسلام عن مركز القيادة والتوجيه .

وحاولت المدنية الحديثة ان تمنح الانسان التلك المضطرب الاستقرار والراحة والامل ففشل في ذلك ايضا، فقد، ولا اقل على ذلك من صيحات الخطر التي انطلقت من بلاد الغرب تنسها ملثمة بسوء المصير الذي يتنظر البشرية في ظل الحضارة المادية الخائبة من الالمان والروح ومن ازدياد حالات الاصابة بالاضطراب النفسي، وتعدد حالات الانتحار .

لجل، لقد وفرت الحضارة الحديثة، للانسان كل اسباب الراحة والتمتع، ورفاهية العيش وهناءة الحياة، لكنها لم توفر له السعادة النفسية والاطمئنان الكلي، فكانت بذلك حضارة عرواء، ومثيرة عرجاء تنظر بين مادية وتشتي برجل واحدة، فاخذت القيم الروحية والقيم والفضائل وبذلك اعلنت الانسلاخ وجرحها عن اسعاد الانسان، وهي اليوم تمثل ارقى ما وصل اليه الانسان - فمن يستطيع ان يمسك هذه البشرية المكونة التي اصابتها الشك والحقبة بما تكتسب؟

ان الاسلام ايضا الاخوة هو القائد وحده على القيام بهذه المسؤولية بعد ان فشلت جميع الديانات والقوانين والاعراف، لانه يحمل العقيدة الصافية النقية من ثوابت الفكر ومختلفة الوثنية، وهي عقيدة تدفع للعمل والبناء واحترام العقل، وتحتل من الكمال والفساد والفقر، وقد اناط الله عز وجل هذه المسؤولية بهذه الامة (اكتب خير امة اخرجت للناس

سال النجاشي ملك الحبشة المهاجرين اليه من المسلمين: ماذا تقولون في عيسى بن مريم؟ فقال جعفر بن ابي طالب: نقول فيه الذي جاء به نبينا - صلى الله عليه وسلم يقول: هو عبدالله ورسوله ووجهه وكلمته القاها الى مريم العذراء البتول .

تقول ام مسلمة - رضي الله عنها - راوية الخبر: فغضب النجاشي بيده الى الارض، فاخذ منها عودا، ثم قال: والله ما عدا عيسى بن مريم ما قلت هذا العود .

شهادة صادقة

فتاوى

حول ترجمة القرآن الكريم ورد سؤال بتوقيع دارسة بدار القرآن الكريم في الكويت عن ترجمة القرآن الكريم هل هي جائزة شرعا ام لا ؟

ترجمة القرآن الكريم، بمعنى توضيح معاني الايات القرآنية وتفسيرها بلغة اجنبية من اجل تيسر فهمها لغير الناطقين باللغة العربية - جائزة شرعا - كان تكتب الاية او الايات من القرآن الكريم باللغة العربية مستقلة منفصلة عن الترجمة - ثم تكتب الترجمة بعد ذلك لتفسير المعنى وتوضيح مدلول الايات .

الترجمة بهذه الصورة جائزة وعلى القادرين ان يقوموا بها في كل عصر، التزاما بواجب التبليغ الذي اوجبه الله على المسلمين، وتبكيها لغير العربيين من القلوب على اسرار القرآن الكريم ومقاصده، ويبينا لما فيه من اعجاز وادلات تصف مفهوم الايمان، ومن المعلوم ان كلنا من غير العربيين نحتاج الى الخدمات بعد ان نقرأ هذه الترجمات لتساعدنا على فهمها والتفكير فيها، ونحن نعلم اننا نحتاج الى التفكر في المعاني التي يحاول اعداء الاسلام اثارها في الاوساط العربية .

اما ترجمة القرآن الكريم ترجمة حرفية بمعنى ان ياتي المترجم بالاية فيقول ما كانا نرى في القرآن من المعنى، وهذه الترجمة تساعدنا على فهم المعاني التي يحاول اعداء الاسلام اثارها في الاوساط العربية .

ترجمة القرآن الكريم ترجمة حرفية بمعنى ان ياتي المترجم بالاية فيقول ما كانا نرى في القرآن من المعنى، وهذه الترجمة تساعدنا على فهم المعاني التي يحاول اعداء الاسلام اثارها في الاوساط العربية .

للزواج ان يشارك

قارء يقول ماتت زوجتي وعند ذلها معني اهلها من الشغل الى القبر والمشاركة في دفنها بدعوى انها اصيبت اجنبية عني واحب ان اعرف الحكم في مثل هذه الحالة .

كثير من الفقهاء يرى ان الزوج ان يغسل زوجته اذا ماتت، وقد ورد في ذلك عدة احاديث منها: عن عائشة رضي الله عنها قالت: رجعت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدته ميتا فغسلته ودفنته .

اية وسبب النزول



«افرايت الذي كفر» بآياتنا

عن خباب بن الارت رضي الله عنه قال: جئت المصاحف بن واثل السهمي لعطيك حتى تكفر بمحمد، فقلت والله لا اكفر بمحمد حتى تموت، ثم تبعت فقال اني لبيت لم يبعث فقلت: نعم، قال: دعني حتى اموت وابعث في ذلك مال وولد فاعطيت .

وفي رواية قال المصاحف لخباب: استم ترعومون ان في الجنة ذبها وخيرا وفضة قال خباب: بل . قال: فاعطني حتى اقبض في الجنة - استواء - فوالله لئن كان ما تقول حقا، اني لا قبض فيها، فوالله لا تكون انت يا خباب واصحابك اولي بها في منزل قول الله تعالى (افرايت الذي كفر باياتنا وقال لا يؤمن بالله ولا يذوق عذاب الاثيم ام اتخذ عند الرحمن عهدا . كلا سكتك ما يقول ونمذ له من العذاب مدا، ونثره ما يقول ويأتينا فردا)، وهكذا تردد الايات الكريمة على هذا الذي يستهزئ به يوم البعث اضافة ما يقع فيها من اذى له، ويقال له اذ ما عليك من حقد حقك للمصاحف هذا هو ما يقتضيه العدل الالهي لانه لو لم يكن هناك اخرة كان ما يقع في الدنيا من القلم اضافة ما يقع فيها من اذى له، وكانت الخليفة الوجود قلما جتا، فالحيوة من حول البشر تروج بالمخالف والشر عارم . كم من دم بريء يسكب، كم من حقوق تقتصب، كم من قلوب لم يقتض منهم . كم شري الشر يظهد الخير على الارض . كثيرا ما تنتشر الشرور في هذه الدنيا، وتضيق الايام ويموت اصحاب الحقوق والفضائل، وتطوى الصفحة على الظلم . فلو كانت الدنيا هي كل ايام الله تعالى وليس هناك اخرة، لضاعت المقام والمخالف تحت التراب، كما يضيع اصحابها واصبحت الحياة لا مفرى لوجودها ولا معنى . لو كنا نشاهد مسرحية او رواية وقيل لنا في منتصف الرواية قد انتهت . اننا لا نصدق ان الذين ان نرى العاقبة النهائية للحواشي، ان نرى النتيجة التي تنتظر الشخص، ان نرى حل منطقي للمعضلة، ان نرى نهاية مقبلة . فاذا كنا لا نصدق باقتناء الرواية من متصفح ومؤلف الرواية بشر . فكيف يصق العكس والظلم بدون ان نرى نهاية الجراء المعامل . ان سيد هذا الوجود هو اعدل العادلين فلا يمكن ان ينهي الوجود على هذه الماسي . لابد من يوم للحصل بين العباد يساق فيه الجميع الى دار القضاء ويوقف فيه الجميع امام الدين العظيم، ويعد النظر مرة اخرى في جميع القضايا التي كانت في الدنيا وترد المقام وتعود الحقوق لاصحابها . ويتقاضى الناس مطالب كانت بينهم في الدنيا . عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من كانت عنده مظلمة لاجنه فليحللها منها اليوم قبل الا يكون درهم ولا دينار . ان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته . وان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه) .

الاسلام والمتقبل المتجدد



يقلم : دكتور عبدالعزيز كامل

يتجدد التراث وينمو، وبالنسبة إلى الإسلام هناك جانب إلهي ثابت هو القرآن، وسنة نبوية، واجتهادات وانجازات كانت وقتها تخطيطات للمستقبل، ثم صارت تراثا او انطلاقا إلى شيء جديد .

وللمسلمين المستقبلي مدلول التطور بتخطيطه، والتجدد الذي لا يحصر نفسه في قوالب تعوق حركته . والمهم هنا هو ان يأخذ المسلمون من تجارب التطبيق الغربية ما يتفق والتطور في تقابل مع التراث وروح مستقبلية لا يصح ان يناقض الاصل والاستمرارية، لانه من اجل في النفس . وإذا كان لابد من التجديد والتغيير فإنه لا الاستمرار في صورة جديدة لا تلمس الشخصية الشاملة، وأما تقهرها في صور جديدة هي بالنسبة إلى الإسلام في عالمه الواسع، وعند شعوبه الكثيرة تنوع في اطار من الوحدة .

والاسلام، من اول امره، طوى ابعاد الزمان بتصديقه لما سبق، واصلته له . كما طوى البعد المكاني بين الاجناس والالوان لما جمعها في مسجد المدينة، ولم يغرق بينها .

ثم في عالمه الكبير على اساس تايده وحدة الاسرة البشرية . وكل ذلك مع تكامل موضوعي جمع بين العقيدة وشواهد الاخلاق وعمران الحياة ومنهجية علمية تبنت من الوحي الذي جاء في القرآن يفتح المجال امام الانسان لكي يؤمن لا بمعجزة خارقة بل بعقده الذي ينظر في نظام الكون، والقرآن يتحدث بآياته، كما انه يتحدث بنظام نظام الكون، ويحرم على الانسان ان يتبع ما لا يعلم، ويحمله مسؤوليته عن حواسه وعقله .

(٤) الاسلام: الارض والناس

ويعد ان عرضا اهم الخصائص، وهي تجمع بين الاستمرار والتغير، سننظر حولنا إلى العالم الاسلامي في امتداده وسكانه . حيث المادة الطبيعية والبشرية التي يسترحق بها نحو مستقبله:

الارض:

فقد تعرضت صورة العالم الاسلامي لتغيرات وما زالت مستمرة في ثبات المركز بدءا من الوحي في مكة . قاعدة الاسلام في المدينة، اسلام الجزيرة . مواجهة خطوط المقامة، الهلال الاسلامي الشمالي الذي حاول قرناه التوغل في اوروبا من طرفها ووسطها . الهلال الاسلامي الجنوبي حول المحيط الهندي، وقرانه في شرق افريقيا وجنوب شرق آسيا، التوغل في آسيا برا وبحرا، والتوغل في افريقيا من سواحلها وغير صحرائها، كل هذا كان قبل عهد الكشوف الجغرافية الأوروبية، وكانت هي الموقف الحاسم في امتداد الاسلام .

واوضح ان الخبرة هنا مرتبطة بقرن التأسيس - القرن والجيل من الناس - في هذا القرن كان نزول الوحي وقيام الرسول بقيادة الحياة الاسلامية في مكة، وانتشاء قاعدة الاسلام في المدينة، والاسلام هو الدين السماوي الوحيد الذي تكون دولته، والوحي ينزل عن رسله: شهد المسلمون القول مقرونا بالتطبيق، وتعلموا كيف يتقاربون مشكلات الحياة بنور الوحي والشورى والتواضع والتألف .

ولا كان محمد صلى الله عليه وسلم هو الذي الخاتم الذي انقثت في حياته هذه العناصر مجتمعة، كان قرنه خير القرون، ولكننا لا نستطيع ان نفضل بين هذه الخبرة ومسؤوليات التأسيس . ثم يأتي من بعدها قرون حملت مسؤوليات البناء، ونشر الاسلام، واقامة حضارته . وهذا كله مقاييس التوعية، ومن أبرزها: مساحة ارض الاسلام، وزيادة عدد المسلمين، وانتشار الحضارة، وزيادة القدرة على الافادة من الموارد الطبيعية والبشرية، ودخل الفرد ودخل الدولة . وفي كل هذا عون على القيام باعمال الاسلام على مستوى الفرد والمجتمع .

ان مصدر الخطر - في جانب الراي الاحادي او الفكر الجزئي - اتخاذه منطلقا نحو تكوين مسار التاريخ كله، وتأكيد نظرة دخل بها الباحث قاعة الحوار، ليختار من التاريخ ما يعزز ما ذهب اليه من قبل .

(٣) وما المستقبل؟

ليس المستقبل موقعا زمنيا ثابتا، فقد اليوم سيصبح امس، وهكذا تمر الشهور والعصور، ومع تجدد الايام

من سيئات صاحبه فحمل عليه) .

المسلمون في المانيا الغربية

ادى صلاة الجمعة مع رفقاء له في الكلية ووجد قلبه يردد الدعاء معهم . واضاف ان والديه ايضا ارشده الى طريق الاسلام لان عقيدتهما البروتستانتية كانت غير مجدية في نظرهما .

وهناك مثال اخر يتجسد في فاطمة جريم البالغة ٥٢ عاما والتي تعيش في هامبورغ وقد عمدت في كنيسة بروتستانتية لكنها في الحادية والثلاثين تحولت إلى الكاثوليكية لتعطي خطيئها لكن الخطيئة لم تستمر طويلا .

وتصرفت على تشيكي مسلم وعقب زواجها بفترة قصيرة اعتنقت الاسلام وهي في السادسة والعشرين . وتقول فاطمة: انها لا تشعر انها فقدت شيء لكنها في الواقع اكتسبت اشياء كثيرة .



أسرة المانية مسلمة في المنزل

وعندما قرر زوجها الإقامة في باكستان ليكون قريبا من المعتقدات الاسلامية ويوظف صادقا لهذه العقيدة، وافقته بسرور وتوجهت معه إلى هناك .

وتعمقت فاطمة في العقيدة الاسلامية وارتكبت الحجاب الاسلامي لكن زوجها عادوه الحنين إلى الحضارة الغربية وتبقى إلى شرب الكحول، وهي ما يحرمه الاسلام .

ويعد عامين عاد الزوجان إلى بافاريا وتزوجت فاطمة من الماني مسلم بعد طلاقها من التشيكي .

ولم تكن متع الحياة تعني الكثير بالنسبة له، وقد وجد هداية داخل نفسه من دراسة القرآن وكرس وقته للعبادة بفرانضها الخس .

وهناك امثلة اخرى على العديد من الالمان الذين اعتنقوا الاسلام واذكر هنا بليرجاز عن محاضر في معهد الاقتصاد في كولونيا واسمه اكسل ابوب كوهلر وعمره ٤٨ عاما وقال اكسل انه اندمج إلى الاسلام عندما

ارتفع صوت المؤذن من خلال مكبر الصوت في مبنى صغير بمدينة آخن بالمانيا الغربية .

وبدأت ساحة مسجد بلال تمتلئ بعشرات المصلين والغالبية طلاب من الدول العربية وقد هربوا إلى المباداة مستقيلين الفسخ بين محاضراتهم .

يقف هؤلاء في صفوف متراصة خلف امام المسجد ويولون وجوههم شطر الكعبة في مكة وعندما انتهت الصلاة تصافحت الايدي وانشغل الازداد في حديث ودي .

ويمكن ان تميز امام المسجد من وسط هؤلاء وهو الالمانى الغربي عبدالله فراك يورهايم وهو اسمه الجديد منذ اعتناقه الاسلام .

عندما تنظر إلى عبدالله تجده رجلا مطرقا في التفكير وتبدو صلاحه شريفة وقد تثيرت طيابه كثيرا بعد زيارته للمدينة المنورة في السعودية حيث اكتسب عادات اسلامية جديدة .

وكان عبدالله فراك قد اعتنق الاسلام منذ ١٣ عاما ولم يكن الدين قبلها يلعب دورا مهما في منزله، فقد تعدد في كنيسة بروتستانتية لكنه هجر الكنيسة عندما بلغ التاسعة عشرة من عمره .

وقد اولى عبدالله اهتماما واضحا بعلم النفس البشرية والتخاطر والظواهر الخارقة الاخرى . وقد اصعب كتابا بالشرق الاوسط بعد قراءته كتاب



• ريم الكحيتي



• د. حمود الرقية ود علي الشمال

حفل تكريمي لموظفي «الكويتية» المشاركين في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس



• أحمد المشاري يكرم المشاركين



• أحمد المشاري يلقي كلمته

حفل عشاء على شرف المشاركين في الحلقة الدراسية لمصائد الأسماك



• د. يعقوب العبيد وعدد من الحضور

اقام مدير معهد الكويت للبحوث العلمية الدكتور حمود الرقية حفل عشاء على شرف المشاركين في الحلقة الدراسية الشاملة لإدارة مصائد الأسماك والريبيان.. التي نظمتها المعهد ومولتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، حضرها لاف من المشاركين في الحلقة وأعضاء معهد الكويت للبحوث العلمية وعدد من الضيوف والمندوبين.



• كلمة لميدالله النفيسي



• تكريم موظفي «الكويتية»

النفيسي، ومدير نادي الكويتية بدر عبد الرحمن ومندوب الإدارات والدوائر المختلفة. وقد ألقى أحمد المشاري رئيس مجلس الإدارة كلمة أهداه من خلالها بجهود العاملين الذين شاركوا في أعمال القمة.. وقال في كلمته: إن انعقاد المؤتمر على أرض الكويت وما ترتب عليه من مسؤوليات إضافية كان لابد للمؤسسة أن تتجهز لها لتأخذ فرصتها في تقديمها على مواجهة الظروف غير العادية التي تتطلب جهداً كبيراً والتي نحتاج فيها بفضل جهودكم وجهود زملائكم ما عززت ثقتنا بأنفسنا وأصبحت أجهزة مؤسسة قادرة على مواصلة تنفيذنا التجاري كما هو مقرر والقيام بأعمال أخرى تستعينها مصلحة الوطن وعلينا واجب خدمته والتضحية من أجله. وفي ختام الحفل قام السيد المشاري بتكريم المشاركين الذين بلغ عددهم حوالي ١٥٠ موظفاً، ودعي الجميع إلى حفل عشاء أقيم بالمناصفة.

أقامت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية مساء يوم الأربعاء الماضي حفل تكريمي لموظفي المؤسسة المشاركين في أعمال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت. حضر الحفل الذي أقيم في نادي الكويتية، رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية أحمد المشاري، والمدير العام أحمد الزين، ومدير العلاقات العامة عبدالله النفيسي. وفي كلمته، شكر المشاري جميع الموظفين على جهودهم في تنظيم المؤتمر، مؤكداً على أهمية دور المؤسسة في خدمة الوطن والمواطنين. وأضاف المشاري: «نحن فخورون بكم وبالتزامكم بأعمالكم، ونأمل أن تكون هذه المناسبة محطة مهمة في مسيرتكم المهنية». وختاماً، قام المشاري بتكريم المشاركين، ودعي الجميع إلى حفل عشاء أقيم بالمناصفة.



• مجموعة من الحضور ويبدو حسن ستر

لخطت من المعرض الفني لإدارة الشباب والطفولة



• جناح مركز التأهيل المهني



• من أصناف حائزات الأطفال



• طالبة من المشاركات



• إبراهيم أحمد إبراهيم وصل إلى البلاد من الاسكندرية لاستلام مهام عمله الجديد، الف مبروك.

وزير الشؤون عاد المزروعى

قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بإرافته وكيل الوزارة عيسى ياسين والوكيل المساعد يعقوب العبيد بزيارة للوكيل المساعد لشؤون الشباب بالوزارة عبدالرحمن المزروعى في منزله، للاطمئنان على صحته إثر الوعكة الصحية التي ألمت به. وكان لهذه الزيارة الأثر الطيب في نفس السيد المزروعى الذي شكر للوزير اهتمامه.

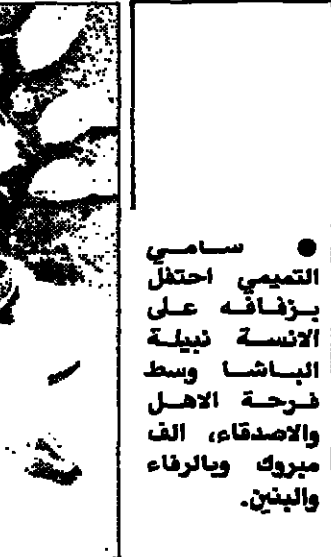


• حسن إبراهيم الصباح احتفل بخطوبته على الأنسة شادية داود ابوزنط حفلي حفل لغير من المائات الصديقة والقرية، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

الزميل عبدالله خوجة بكة، مدير تحرير جريدة البلاد السعودية غادر الكويت بعد أن قام بتغطية القمة الاسلامية. الزميل عبدالله كان موضع الحفاوة والتكريم. عبدالمنعم شهبان زق والسيدة حرمه صبيحة المصري مدرسة اللغة الانجليزية بثانوية العارضية بمولود ذكر اسماء احمد جملة الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والديه ابو محمد ودع الزلاء بحفلة عامرة والف مبروك.



• سوسن كريمه الزميل هيثم شواش احتفل بخطوبتها الى الشاب بسام توفيق شملاني في حفل بهيج أقيم في أحد الفنادق الكبرى حضره لغير من المائات الصديقة والقرية، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



• سامي التميمي احتفل بزفافه على الأنسة نبيلة الباشا وسط فرحة الاهل والأصدقاء، الف مبروك وبالرفاء والبنين.



• نبيل خالد فائق احتفل بخطوبته على ابنة عمه الأنسة منى صبيح وسط فرحة العديد من الاهل والأقارب، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

صباح الخير

الكويت ... أم الجميع !!

هذا هو الالتحام المطلوب.. هذا هو الولاء الذي اعتدنا عليه عبر سنوات طويلة من عمر هذا الشعب وهذه القيادة.. فبعد أي طارئ يطرأ على الساحة الكويتية نرى الأمور تتداخل فيما بينها.. نرى العشق والولاء.. الانتماء والتضحية.. العمل والدموع.. كلها تتداخل وتزداد التصاقاً وتلاحماً فيما بينها حتى ينسج كل فرد من أفراد هذا الوطن كل شيء ويتذكر الكويت وحدها.. الكويت أم للجميع لا بديل لها وفي أحلك الظروف..

الالتحام الذي شهدناه كان جماعياً.. كان شاملاً لكل فئات الشعب الكويتي بلا استثناء، ولم يقتصر على فئة معينة.. وتأكدنا أن هذا الالتحام لا يعرف للطائفة طريقاً.. لا يعرف للفروقات منفذاً تتغلغل في عروقه أبداً.. لقد أثبت هذا الشعب ولا زال يثبت أنه عريق بولائه وانتمائه.. كبير في حبه وعشقه لأرضه وقيادته، ومظاهر ذلك الحب تظهر على وجوه الرجال والنساء والأطفال.

الكويت ذلك البلد الذي استطاع أن يجمع الكل تحت خيمة ولاء.. تحت ظل شجرته يعرف جيداً أنه يتعامل مع البشر الذين يحملون المواظف والأحاسيس.. الذين يمكنون الحب إن أعطاهم الكثير.. فهو يعرف حبهم منذ أن كانت الكويت «كوتاً» صغيراً.. وما تبع مرحلة «الكوت».. من ظروف صعبة حتى تحسنت تلك الظروف وازدادت تحسناً وجعل منهم شعباً في مقدمة الشعوب من جميع جوانب اعداء وبناء الانسان الكويتي في أحل صورة.. وبدأ ذلك الانسان يقارن نفسه بغيره من شعوب العالم ويرى حقائق مظلمة.. ونماذج بشعة.. نماذج تعجز الانسان وتطويعه وجعله مسيراً لا مخيراً ومدى تأثير ذلك على شخصيته ووجوده وانتمائه وولائه لوطنه.

لماذا يزداد حب الانسان الكويتي وعشقه لوطنه.. لماذا كان ولاؤه وانتمائه بهذا الحجم.. وأسئلة أخرى كثيرة لا يعرف اجابته الحقيقة الا ذلك الانسان الذي رافق مسيرة ذلك الحب والعشق والولاء من اللا شيء حتى أصبح شيئاً كبيراً يضرب به المثل.. المثل الكبير الذي قد لا يتكرر ولا يتحقق في بقاع هذا العالم الكبير.

كويت اليوم استطاعت أن تجمع الجميع على حبها.. أن تجعل من حبها أسطورة يتفنن بها أبناءها ومهما كانت الظروف.. يبقى الانسان الكويتي وحده عنواناً لذلك الحب.. ومظهراً من مظاهر الولاء والانتماء الحقيقيين للذين لا غنى لهذا الانسان عنهما في جميع الأحوال..

وهناك ملاحظة مهمة وضرورية يجب ألا تغيب عن الأذهان.. ألا وهي أن الطوارئ والأسقاطات في حياة أي مجتمع ليست مقياساً لحجم ولاء وانتماء أفرادها، ولكل قاعدة شواذ.. وكل طارئ يقف وراءه شواذ.. وهؤلاء الشواذ لا يمكن أن تتسحب تصرفاتهم على أي فرد من أفراد المجتمع الكويتي بكل فئاته وطبقاته وانتماءاته المختلفة لأننا نعرف - نحن أبناء البلد - حجم انتماءاتنا وولائنا ولا أحد يقوّمها لنا.. ولا نقبل من أحد أن يشكك بانتماء أي فئة من فئات مجتمعنا.. هذا ما أحبيت أن أوضحه وأطرحه وأرد به على كل من سمح لنفسه أن يتفوه بأي كلمة خارج نطاق الحقيقة التي لا يعرفها الا أبناء الكويت وحدهم.. وهم فقط الذين يمكن الرّد عليها وتوضيح ما يمكن توضيحه لكل من يتجاهلها!!

فرحان الوقيان

أعضاء مراكز الشباب يزورون أبراج الكويت



• أعضاء مراكز الشباب أمام أبراج الكويت

ضمن الخطة الداخلية لمراكز الشباب وحرصاً على زيادة العضوية داخل مختلف الأنشطة قامت مجموعة من أعضاء مراكز الشباب بزيارة لأبراج الكويت، وقد تلقى الأعضاء أجزاء البرج الرئيسي وقصصاً طيبة استمتعوا فيها بالزيارة وأبدوا رغبة في القيام بعمل هذه الزيارات لتحقيق الأهداف المرجوة منه.

اقرأ يوم الأحد في صباح الخير

خادم اولنايسيس
يروي اسرار

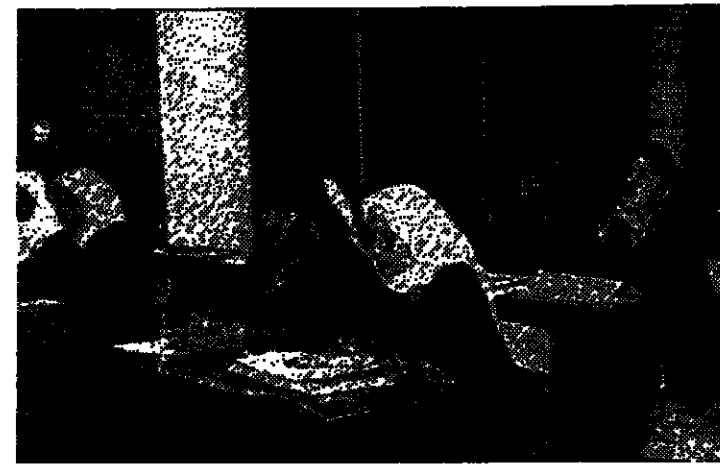


الرجل الأسطورة
• اوناسيسس يتجسس على ضيوفه من الحمام
• عندما يغضب «العم» يصل صوته اسوار «الأكربول»
• حتى رئيس الخدم في اليخت مطلوب منه أن يجيد الرقص!!

في ذمة الله
• خالد عثمان السابيل
٩٥ سنة - الخالدية ق ٤ -
٥٠٩٩٩٨١/٥ - ٥٠٩٩٩٨١/٥
• سليم يوسف علي بوعباس
٥٤ سنة - المنصورة -
٥٣٨٨٨٨/٥ - ٥٣٨٨٨٨/٥
• ناطمة عبدالمنير السلطان
١٠٠٠ سنة - مشرق - ٣ -
• طريق ٢٥ - شارع ٨ - ٨ -
٥٣٨٨٨٨/٥ - ٥٣٨٨٨٨/٥

المرأة.. والحركة النسائية العربية

الرميحي: وفي المرأة والمجتمع بانسانيتها يخلق منها الصورة المثلى التي نتمناها



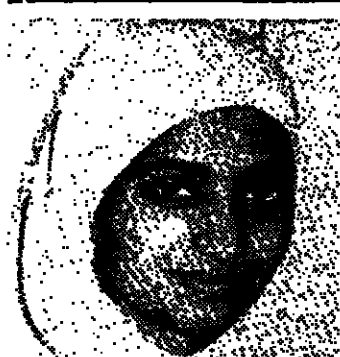
بعض المشاركات بالدورة التدريبية

مقدمة ومهنة نسائية مميّزة، ويضيف د. الرميحي، ومما يدعو للاسف الشديد ان هناك قطاعات واسعة من النساء في المجتمعات العربية تستقبلها من خلال وسائل الاعلام المختلفة، وتشكل هذه التعميمات والمقولات في النهاية وعياً زائفاً بقضيةها وقضية مجتمعاتها، فبالصحة الخليجية على سبيل المثال تقدم المرأة في سوقها الاجتماعي التقليدي كونها زوجة وام وربة بيت وطالبة وموظفة، ثم تتركز على قضايا الشؤون التقليدية للحياة الشخصية وحقوق الممتلكات، ولا تتعرض الا نادراً الى قضايا جوهرية كمشاكل المرأة في الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية. وهكذا نرى ان وسائل الاعلام تعمل على تكوين وعي زائف لدى المرأة بواقعها الاجتماعي، ويوجد بها كائنات ومواطن يمكن ان تنبأ بآوارا اساسية كالرجل تصان في قضايا الاجتصاب وشكائته الاساسية في التنمية الشاملة والتقدم الاجتماعي. والحق د. الرميحي محاضراته بالاضافة الى ان قضية المرأة في الخليج يجب ان تتصور على انها قضية تنسأ فقط وان حلها يمكن ان يساهم في مساهمة المرأة في قضايا المجتمع العربية، لتعتبر الواقع ان اوضاع المرأة الاجتماعية واقتصادية وفهم هذه الاوضاع ووضع الحلول لها يمكن ان يفهم والاكتشاف لقوانين المجتمع العربي من اجل الوصول الى شذوذ تنبؤي يندفع من هذه القوانين ويتساوى مع الاوضاع العربية وتكون المرأة والرجل فيها مبروراً بشرى اساسية بعد لانجاز الاهداف التنموية الجديدة والمتعددة.

دور المرأة الكويتية وانجاز المستقبل الاساسي

ثم تحدثت السيدة نورية السدائي عن الحركة النسائية العربية منذ بدايتها حتى وقتنا الحاضر. وأشارت الى ان الحركة النسائية العربية منذ بدايتها حتى وقتنا الحاضر، قد استلهمت المحاضرة حديثها بالقام الضوم على الجهود الرائدة التي قامت بها المرأة الكويتية عبر اربعة مؤتمرات اسلامي الخامس وما كان لهذه الجهود ان تبرز لولا هذا الوعي والانفتاح الرائع التي اتاحتها

نورية السدائي: مستقبل الحركة النسائية العربية مرتبط باعادة التضامن العربي



نورية السدائي

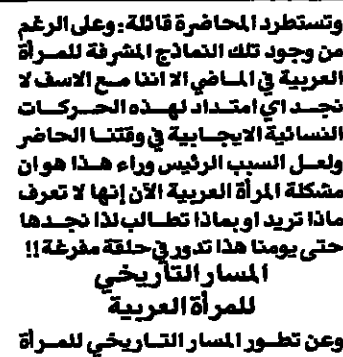
وتستطرد المحاضرة قائلة: وعلى الرغم من وجود تلك الصلح المشرقة للمرأة العربية في الماضي الا اننا مع الاسف لا نجد اي امتداد لهذه الحركات النسائية الايجابية في وقتنا الحاضر ولعل السبب الرئيس وراء هذا هو ان مشكلة المرأة العربية الآن انها لا تعرف ماذا تريد او بماذا تطالب اذا نجدها حتى يومنا هذا تدور في حلقة مفرغة!!

المسار التاريخي للمرأة العربية

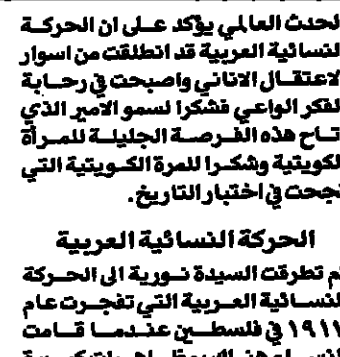
وعن تطور المسار التاريخي للمرأة العربية اوضحت المحاضرة انه في عام ١٩٢٠ تم انعقاد اول مؤتمر نسائي في القدس وحضرته (٢٠٠) امرأة توفقت خلاله القرويون التي تمر في فلسطين والولايات التي تحاذي هذه الشبه الاتحاد حتى جمدت انشطته مؤخرًا، ونحن نأمل بعودة التضامن العربي خاصة بعد ذلك المؤشر الرابع الذي اسفر عن لقائات زعماء الدول العربية والاسلامية اثناء القمة الخامسة التي عقدت مؤخراً على ارض الكويت بعودة العلاقات العربي بين زعماء وحكومات هذه الدول.

الحركة النسائية الكويتية والمستقبل

وحثت السيدة نورية السدائي على



عن تطور المسار التاريخي للمرأة العربية اوضحت المحاضرة انه في عام ١٩٢٠ تم انعقاد اول مؤتمر نسائي في القدس وحضرته (٢٠٠) امرأة توفقت خلاله القرويون التي تمر في فلسطين والولايات التي تحاذي هذه الشبه الاتحاد حتى جمدت انشطته مؤخرًا، ونحن نأمل بعودة التضامن العربي خاصة بعد ذلك المؤشر الرابع الذي اسفر عن لقائات زعماء الدول العربية والاسلامية اثناء القمة الخامسة التي عقدت مؤخراً على ارض الكويت بعودة العلاقات العربي بين زعماء وحكومات هذه الدول.



عن تطور المسار التاريخي للمرأة العربية اوضحت المحاضرة انه في عام ١٩٢٠ تم انعقاد اول مؤتمر نسائي في القدس وحضرته (٢٠٠) امرأة توفقت خلاله القرويون التي تمر في فلسطين والولايات التي تحاذي هذه الشبه الاتحاد حتى جمدت انشطته مؤخرًا، ونحن نأمل بعودة التضامن العربي خاصة بعد ذلك المؤشر الرابع الذي اسفر عن لقائات زعماء الدول العربية والاسلامية اثناء القمة الخامسة التي عقدت مؤخراً على ارض الكويت بعودة العلاقات العربي بين زعماء وحكومات هذه الدول.



عن تطور المسار التاريخي للمرأة العربية اوضحت المحاضرة انه في عام ١٩٢٠ تم انعقاد اول مؤتمر نسائي في القدس وحضرته (٢٠٠) امرأة توفقت خلاله القرويون التي تمر في فلسطين والولايات التي تحاذي هذه الشبه الاتحاد حتى جمدت انشطته مؤخرًا، ونحن نأمل بعودة التضامن العربي خاصة بعد ذلك المؤشر الرابع الذي اسفر عن لقائات زعماء الدول العربية والاسلامية اثناء القمة الخامسة التي عقدت مؤخراً على ارض الكويت بعودة العلاقات العربي بين زعماء وحكومات هذه الدول.

وقد اتفق د. الرميحي، والجهود التي تبذلها المرأة العربية في عملها التنموي الشامل، وحول هذه النقطة اعتمد الكثير من الدراسات الميدانية التي اسفرت عن ان نسبة مشاركة المرأة الخليجية في قوة العمل الحياتية لا تزال منخفضة حيث بلغت في البحرين (٢٠,٢٪) وتقل هذه النسبة في باقي دول الخليج العربي، والجزيرة بالذات ان هذه النسبة انخفضت في الكويت بشكل ملحوظ في عام ١٩٨٠ فوصلت الى (٨,١٪) من مجمل قوة العمل الوطنية وهذه النسبة تقترب كثيراً من معدل مشاركة المرأة العربية في البلدان العربية الاخرى حيث يصل المعدل هناك الى (١٠٪) من إجمالي قوة العمل.

وأضاف د. الرميحي، هناك عوامل عديدة تعيق دور المرأة العربية عن ان تساهم في قوة العمل التنموية منها:

ارتفاع نسبة الأمية في الوسط النسائي فمعدل الأمية مرتفعة بصفة عامة لدى السكان في المجتمعات العربية فبالكويت عام ١٩٨٠ بلغت نسبة الأمية فيها ٣٦٪ وفي المملكة العربية السعودية وصلت الى ٧٠٪ وفي مصر الى ٦٥٪ ودول الخليج العربي في حدود ٧٥٪، وما هو متعارف عليه ان التعليم له اهمية بالغة في التنمية الشاملة ورفع الخلفية الاجتماعية للمواطنين في كافة مواقع الانتاج وهذا مع الأسف ما تفتقره مجتمعاتنا العربية. كما تفتقر التقاليد الاجتماعية السائدة دوراً هاماً في الحد من انخراط المرأة العربية في المجال الاقتصادي حتى وقتنا الحاضر هناك نظرة التقلبية للمرأة على انها (عورة) ويجب عزها عن الحياة العامة وعدم اختلاطها بالذكور بآلية حال من الأحوال، كذلك هناك بعض المعتقدات الخاطئة التي تربط بين فقدان المرأة لادولتها وانخراطها في الحياة العملية وهذه المعتقدات أدت الى تجنب المرأة الخلقية لبعض المهن التي جعلتها حكرًا للرجال فقط كالمعلمة والهندسة والمحاسبة والأعمال المهنية والفنية خصوصاً من تقدم الناس والهجوم الاجتماعي.

الفتاة الكويتية تفضل التدريس

وحول هذه النقطة قام أحد الباحثين الاجتماعيين في جامعة الكويت باجراء بحث حول الاتجاهات نحو العمل لدى الفتاة الكويتية والخليجية وقد اسفرت هذه الدراسة عن ان (٦٦,٦٪) من طالبات الجامعة يقضن في تمام الاول مهنة التدريس، ثم تساهم الاخصائية الاجتماعية بنسبة (٢٣,٩٪) تليها مهنة الطب بنسبة (٢,٥٪) كما اوضحت الدراسة ان الطالبات يقضن العمل في السلك البيروقراطي او القطاعين الصناعي والخدمي.

الصورة المثلى للمرأة العربية

وهذه الصورة المثلى للمرأة العربية انان د. الرميحي الى انها يمكن ان وفي المجتمع بانسانيتها وهي المجتمع بانسانيتها واحترامها والمحافظة عليها، فالوعي بوجود المرأة وقدرتها على النظام والاشارة والاندماج عند طمأنينة قوية لا يند منها للاستقلال الذاتي والاقتصادي للوطن والمواطن في المنطقة العربية، فالعلمة المؤسفة حلاً ان وفي المرأة العربية تشكل عام والخليجية على وجه الخصوص مجسدة وان هناك قوى محلية وخارجية تعمل على ابقاء هذا الوعي محدوداً لئلا يند من الامتعة الواضحة على تزيين الوعي النسائي في منطقة الخليج العربي ما اشارت اليه بعض المؤسسات الميدانية من ان المرأة الخليجية زاهدة في المشاركة السياسية وانها مخلوق ضعيف عاظمي يحتاج بالاساس الى رعاية الآخرين واهلهم وانها تتحمل الوباء في قطاعات

كوكبيل !

«ايض الحلال» والارقام المتزايدة !!

الاحصائيات والارقام الصادرة عن ادارة التوثيقاث الشرعية بالحكمة الكلية لحالات الطلاق خلال شهر نوفمبر الماضي تبين ان عدد حالات الطلاق خلال ذلك الشهر بلغت ٢١٤ حالة طلاق، منها ١٣٦ طلاقاً للكويتيين و ٧٨ لغير الكويتيين. كما تبين الارقام ان ١٤٢ حالة طلاق لم تتجاوز الحياة الزوجية التي قضاها الزوجان مما فتره خمس سنوات وذلك على النحو التالي:

٦٨ حالة طلاق لم تتجاوز مدة الزواج السنة الواحدة، منها ٤٤ حالة طلاق للكويتيين و ٢٤ لغير الكويتيين. ٧٤ حالة طلاق منذ الحياة الزوجية من سنة الى خمس سنوات، ٥٤ حالة للكويتيين و ٢٠ حالة لغير الكويتيين. ٤٤ حالة طلاق بعد عقد بيتة

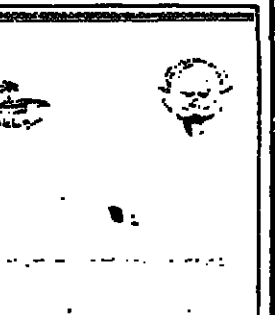
الاحصائيات ان شهر نوفمبر ايضا شهد طلاق ٣٥ زوجة قبل الدخول بهن مهن ٢٠ زوجة كويتية و ١٥ زوجة غير كويتية!!

هذه الارقام الى اخر ما ورد فيها خلال شهر واحد فقط، ولا فالارقام جد خطيرة وتشير الى تفتي هذه الظاهرة التي باتت تتطلب حلاً جذرياً ومن تابع الحلقة التكوينية التابعة «بائرة الاحداث» الناجحة «بائرة الاحداث» حول هذا الموضوع واستمع الى المشاركين لا بد وانهم عظم هذه المشكلة.

المهم في الامر اننا استمعنا كثيرا الى عروض لهذه المشكلة في الاداعة وفي التلفزيون وقرنا كثيرا من خلال الصحف، كان اخر ما قرأته حول هذا الموضوع مقال للدكتورة بدرية العوضي طرحت فيه المشكلة وتضمنت مقالها ان واقع تحاول عرض الحلول من واقع اطلاقها ومركزها الأكاديمي .. ولكن حتى اليوم لم تهتد لتلك الحلول !! او لنقل ان الحلول موجودة ولكننا بحاجة الى اقناع الناس باتباعها بعد اقناع انفسنا، وان كان رأيي الخاص بدون كلوف او تصنع يعود الى فقدان شبابنا وشاباتنا الى الاسس القومية واختيار شريك الحياة الزوجية واذا كان الاساس هشاً فلا عجب ان يقع الفناء ولو بعد حين !!

عوني الداود

الجواهر في التاريخ



نموذج لمسابقة الجواهر في التاريخ

الجواهر في التاريخ

اصدرت اللجنة العليا المنظمة لاسبوع الجواهر السادس نماذج للمسابقة الثقافية المقدمة على شكل بحث بعنوان «الجواهر في التاريخ» بحيث يشمل البحث الاسماء والانساب التاريخية التي اطلقت على الجواهر، ومصادر البرق التي كان يمتد عليها اهل الجواهر، واشهر المارك التي وقفت هناك، واشهر المعالم التاريخية، ووصف لحياة سكان الجواهر قديماً في النواحي التعليمية والصحية والاجتماعية، كما احتوى الكتيب شرحاً لشرائط المسابقة وإرشادات المسابقة والمسابقات والمسابقات حيث ستقوم لجنة من المختصين بتقويم الابحاث واعلان النتيجة خلال الاحتفال بالاسبوع حيث ستقدم جوائز نقدية للفائزين من الاول الى الخامس تقدر المبالغ بـ ٦٠٠ دينار.



جاء محمد

● وفاة شيخه : تقول : بان الاتحاد النسائي الفلسطيني في الكويت يقف الى جانب الحكومة والشعب الكويتي ضد التأمير على ارضه وامتدحت جهود الكويت في الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني واستضافة مؤتمر القمة الاسلامي الذي اتخذ قرارات ناجحة تأمل ان تأخذ طريقها الى حيز التنفيذ ، وقالت بان الشعب

منى : الكويت وفرت الامن والاستقرار للمواطنين والمقيمين

زينب : أشد على أيدي رجال الامن الساهرين على راحة الوطن والمواطنين

فوزية : أشيد بموقف الكويت في استضافتها لمؤتمر القمة الاسلامي

رلى : وحدة الشعب الكويتي والتفافه حول حكومته مصدر قوة

قاسمة : مواقف الكويت مشرفة في مختلف المحافل الدولية

الطسطين بكافة طبقاته يقف الى جانب الشعب الكويتي ويستمدت دفاعاً عن ارضه واستندت الى حديث سابق للثلاث الطسطيني ابو عمار وحث الجميع على الوحدة والانفتاح حول الحكومة المحتلة في امير البلاد وفي عهده الامن وشكرت رجال الامن وكل من ساهم في المساعدة في الكشف عن المجرمين الذين ارادوا تمزيق الوطن.

● لما سوسن قاسم ، ورجاء محمد ، وفاطمة خليل فقد ابدن كل ما جاء على لسان زميلتهن واشحن قائلات : الكويت بلد امن مستقر حرم على اعطاء الرخاء للجميع ومراعاة مشرفة بالنسبة لكافة القضايا العربية والاسلامية، وقد ساهمت الكويت في اعمال خيرية متعددة في مختلف دول العالم ولا يستحق ان يبرز من بينه اناس حاققون ، عملاء لا يهتم لهم سوى التخريب الذي لا يخدم سوى العدو . والكويت اعطت ابناءها من الشعب الكويتي الكثير جدا فقد فتحت المدارس والجامعات وقدمت المساكن وفطرت لهم وسائل الرفاهية والرخاء . فسلما هذا التكرار للجميل ؟ لماذا هذا الغفر ؟ اننا نؤيد الحكومة في اتخاذ كافة الاجراءات المناسبة للحفاظ على سلامة الوطن وامنه ورخاله .



منى صبيح

● وفاء شيخه : تقول : بان الاتحاد النسائي الفلسطيني في الكويت يقف الى جانب الحكومة والشعب الكويتي ضد التأمير على ارضه وامتدحت جهود الكويت في الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني واستضافة مؤتمر القمة الاسلامي الذي اتخذ قرارات ناجحة تأمل ان تأخذ طريقها الى حيز التنفيذ ، وقالت بان الشعب



فاطمة خليل

● فاطمة خليل : أشد على أيدي رجال الامن الساهرين على راحة الوطن والمواطنين .

● فوزية قاسم : اشادت بسمو الوالد الامير ولي العهد لاستضافتها المؤتمر وقالت ان الحد قد اعنى كليب هؤلاء الناس فارادوا يت بذر الفرقة والبليدة بين الناس ، والحد هو رد الله كيدهم الى حورهم .

● رلى احمد حيدر : طالبت بوحدة الشعب الكويتي خلف حكومته الرشيدة في هذا الظرف الصعب ووقوف المواطنين والمقيمين صفاً

عشية القبض على المتآمرين على سلامة الوطن ..

كلمات تهنئة واشادة بالدور الكبير لرجال الامن

كتبت حليمه الفراء كل من يحب الكويت وتعيش على ارضها وكل وشري من خيانتها لابد وان يكون قد استلكر بشدة وشجب حوات النجيرات الامة التي تعرضت لها الكويت ومحاوله بدر الفتنة والفرقة داخل الشعب الكويتي نفسه والمقيمين على ارض الكويت .. وبلاصم وشعبه انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت وسط فرحة الشعب الكويتي واعتزازهم وفخره باستضافة هذا المؤتمر وما تخفى عنه من قرارات ناجحة وعظيمة وفرت على حال من مجموعة من الاشخاص اغواها الشيطان ففترت بانتميه وجهدت بجعل هذا البلد وبقبلت على ان تكون عميلة لجهات مبهية لا تريد لهذا البلد الامن والرخاء والاستقرار بل ارادت ان تفسد جو المؤتمر وتنشيع الشر بين الناس والفتنة داخل الجسد الواحد ولكن يقظة المواطنين والمقيمين على ارض الكويت والامن الساهرين على راحة الوطن ورجال الامن الساهرين على راحته وفي مقدمة كل هؤلاء هؤلاء كريمة الكويت وعلى رأسها سمو الوالد الامير ولي عهده الامين قد ردت كيد الحاققين الى حورهم وشام الله ان يكشف امر كل الزمرة الخائفة والمخشقة عن الجسد الواحد، وقد شارك الشعب الكويتي وكل مقيم على ارض الكويت استكباره لا حث وحيد وبطالوا باخذ الاجراءات الرابطة الكلية بمنع تكرار مثل هذه الحوادث التي تؤكد يوما بعد يوم على وحدة الشعب الكويتي وبقظة حكومته والمسؤولين عن الامن ، ومطالبات العديد من الوجوه النسائية بضرورة الالتفات حول الحكومة مهذبة الوالد الامير اصير ابيد ولي عهده الكريم والاسرة الاحيائية في البلاد على استضافة مؤتمر القمة الاسلامي وعن القرارات الناجحة التي اتخذت فيه وعلى السيطرة على الوضع الامني في البلاد والمطالبة بالمحافظة المستمرة واليقظة الكاملة من كل العناصر الخبيثة التي تريد خلق بذر الانشقاق والفتنة .



نورية قاسم

● زينب علي قالت : أشد على أيدي رجال الامن الساهرين على راحة الوطن والمواطنين .

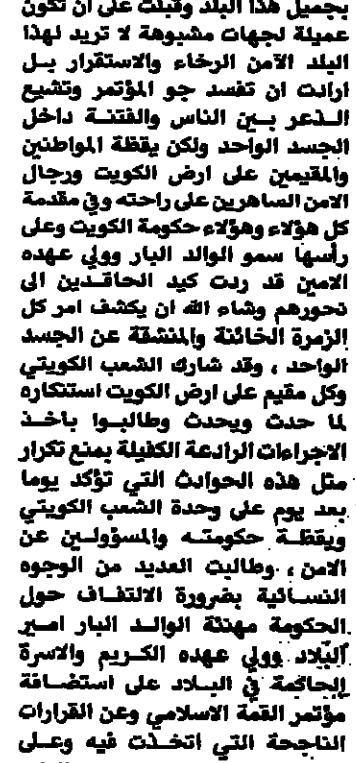
● فوزية قاسم : اشادت بسمو الوالد الامير ولي العهد لاستضافتها المؤتمر وقالت ان الحد قد اعنى كليب هؤلاء الناس فارادوا يت بذر الفرقة والبليدة بين الناس ، والحد هو رد الله كيدهم الى حورهم .

● رلى احمد حيدر : طالبت بوحدة الشعب الكويتي خلف حكومته الرشيدة في هذا الظرف الصعب ووقوف المواطنين والمقيمين صفاً

عشية القبض على المتآمرين على سلامة الوطن ..

كلمات تهنئة واشادة بالدور الكبير لرجال الامن

كتبت حليمه الفراء كل من يحب الكويت وتعيش على ارضها وكل وشري من خيانتها لابد وان يكون قد استلكر بشدة وشجب حوات النجيرات الامة التي تعرضت لها الكويت ومحاوله بدر الفتنة والفرقة داخل الشعب الكويتي نفسه والمقيمين على ارض الكويت .. وبلاصم وشعبه انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت وسط فرحة الشعب الكويتي واعتزازهم وفخره باستضافة هذا المؤتمر وما تخفى عنه من قرارات ناجحة وعظيمة وفرت على حال من مجموعة من الاشخاص اغواها الشيطان ففترت بانتميه وجهدت بجعل هذا البلد وبقبلت على ان تكون عميلة لجهات مبهية لا تريد لهذا البلد الامن والرخاء والاستقرار بل ارادت ان تفسد جو المؤتمر وتنشيع الشر بين الناس والفتنة داخل الجسد الواحد ولكن يقظة المواطنين والمقيمين على ارض الكويت والامن الساهرين على راحة الوطن ورجال الامن الساهرين على راحته وفي مقدمة كل هؤلاء هؤلاء كريمة الكويت وعلى رأسها سمو الوالد الامير ولي عهده الامين قد ردت كيد الحاققين الى حورهم وشام الله ان يكشف امر كل الزمرة الخائفة والمخشقة عن الجسد الواحد، وقد شارك الشعب الكويتي وكل مقيم على ارض الكويت استكباره لا حث وحيد وبطالوا باخذ الاجراءات الرابطة الكلية بمنع تكرار مثل هذه الحوادث التي تؤكد يوما بعد يوم على وحدة الشعب الكويتي وبقظة حكومته والمسؤولين عن الامن ، ومطالبات العديد من الوجوه النسائية بضرورة الالتفات حول الحكومة مهذبة الوالد الامير اصير ابيد ولي عهده الكريم والاسرة الاحيائية في البلاد على استضافة مؤتمر القمة الاسلامي وعن القرارات الناجحة التي اتخذت فيه وعلى السيطرة على الوضع الامني في البلاد والمطالبة بالمحافظة المستمرة واليقظة الكاملة من كل العناصر الخبيثة التي تريد خلق بذر الانشقاق والفتنة .



امال الحسيني

● زينب علي قالت : أشد على أيدي رجال الامن الساهرين على راحة الوطن والمواطنين .

● فوزية قاسم : اشادت بسمو الوالد الامير ولي العهد لاستضافتها المؤتمر وقالت ان الحد قد اعنى كليب هؤلاء الناس فارادوا يت بذر الفرقة والبليدة بين الناس ، والحد هو رد الله كيدهم الى حورهم .

● رلى احمد حيدر : طالبت بوحدة الشعب الكويتي خلف حكومته الرشيدة في هذا الظرف الصعب ووقوف المواطنين والمقيمين صفاً

عشية القبض على المتآمرين على سلامة الوطن ..

كلمات تهنئة واشادة بالدور الكبير لرجال الامن

كتبت حليمه الفراء كل من يحب الكويت وتعيش على ارضها وكل وشري من خيانتها لابد وان يكون قد استلكر بشدة وشجب حوات النجيرات الامة التي تعرضت لها الكويت ومحاوله بدر الفتنة والفرقة داخل الشعب الكويتي نفسه والمقيمين على ارض الكويت .. وبلاصم وشعبه انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت وسط فرحة الشعب الكويتي واعتزازهم وفخره باستضافة هذا المؤتمر وما تخفى عنه من قرارات ناجحة وعظيمة وفرت على حال من مجموعة من الاشخاص اغواها الشيطان ففترت بانتميه وجهدت بجعل هذا البلد وبقبلت على ان تكون عميلة لجهات مبهية لا تريد لهذا البلد الامن والرخاء والاستقرار بل ارادت ان تفسد جو المؤتمر وتنشيع الشر بين الناس والفتنة داخل الجسد الواحد ولكن يقظة المواطنين والمقيمين على ارض الكويت والامن الساهرين على راحة الوطن ورجال الامن الساهرين على راحته وفي مقدمة كل هؤلاء هؤلاء كريمة الكويت وعلى رأسها سمو الوالد الامير ولي عهده الامين قد ردت كيد الحاققين الى حورهم وشام الله ان يكشف امر كل الزمرة الخائفة والمخشقة عن الجسد الواحد، وقد شارك الشعب الكويتي وكل مقيم على ارض الكويت استكباره لا حث وحيد وبطالوا باخذ الاجراءات الرابطة الكلية بمنع تكرار مثل هذه الحوادث التي تؤكد يوما بعد يوم على وحدة الشعب الكويتي وبقظة حكومته والمسؤولين عن الامن ، ومطالبات العديد من الوجوه النسائية بضرورة الالتفات حول الحكومة مهذبة الوالد الامير اصير ابيد ولي عهده الكريم والاسرة الاحيائية في البلاد على استضافة مؤتمر القمة الاسلامي وعن القرارات الناجحة التي اتخذت فيه وعلى السيطرة على الوضع الامني في البلاد والمطالبة بالمحافظة المستمرة واليقظة الكاملة من كل العناصر الخبيثة التي تريد خلق بذر الانشقاق والفتنة .



امال الحسيني

● زينب علي قالت : أشد على أيدي رجال الامن الساهرين على راحة الوطن والمواطنين .

● فوزية قاسم : اشادت بسمو الوالد الامير ولي العهد لاستضافتها المؤتمر وقالت ان الحد قد اعنى كليب هؤلاء الناس فارادوا يت بذر الفرقة والبليدة بين الناس ، والحد هو رد الله كيدهم الى حورهم .

● رلى احمد حيدر : طالبت بوحدة الشعب الكويتي خلف حكومته الرشيدة في هذا الظرف الصعب ووقوف المواطنين والمقيمين صفاً

تنمية التجارة العربية البينية تصطدم بضعف القاعدة الانتاجية

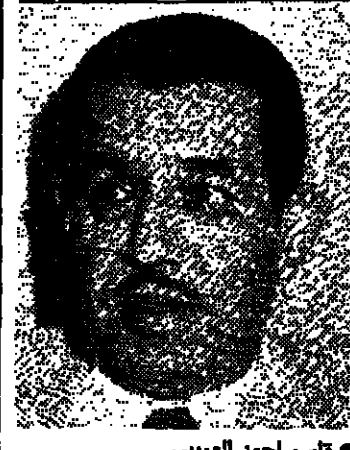
والضمانات بالشكل المطلوب أو وسائل تسوية المدفوعات الجارية إضافة إلى الاعتماد الكبير على الدول الصناعية التي تقدم من الحوافز لصادراتها ما يحل لها مركزاً تنافسياً أفضل.

كضعف القاعدة الانتاجية، وتماثلها في الدول العربية مما يتجسد عنه فرض قيود جمركية وأجراءات حماية في كل دولة، ضعف وسائل النقل المتكتم بين الدول العربية، عدم توفر مصادر التمويل والتسهيلات الائتمانية

مباشرة لكافة الأطراف كما أنها المجال الأكثر قابلية لتحقيق إنجازات ملموسة على صعيد العمل العربي المشترك. وقال أن تنمية التجارة العربية البينية تصطدم بعدد كبير من العقبات



غادر وفد من المؤسسة العربية لضمان الاستثمار برئاسة مديرها العام مأمون إبراهيم حسن إلى الرياض للمشاركة في اجتماعات مؤتمر التجارة العربية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي، ويبحث المؤتمر سبل تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية، ويرفع توصيات محددة في هذا الشأن إلى اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد عقب انتهاء مؤتمر التجارة العربية. يشارك في هذا المؤتمر وزراء التجارة والاقتصاد العرب وممثلو المنظمات والاتحادات العربية وغرف التجارة العربية وشركات الشحن العربية.



وقال أن إنجاز هذه المشاريع سريعاً إلى ٣١ مليون برميل يومياً عبر الخطين العراقي - التركي والعراقي - السعودي مما يتيح العراق مرونة كبيرة في عمليات التصدير.

وزير النفط العراقي:

١١٣ مليون برميل احتياطي العراق النفطي

متقدمة جداً استخدمت في عمليات الحفر من أبرزها طريقة الحفر المائية التي تطبق لأول مرة في الشرق الأوسط. وهذه طريقة تتطلب حفر عدة آبار من بئر واحد وساتجاهاً مختلفة.

أكد مسؤول نفطي عراقي كبير أن الاحتياطي النفطي العراقي الشايت بلغ ١١٣ مليون برميل يضاف إليه ٤٠ مليون برميل احتياطي شبه ثابت. وقال قاسم أحمد العريبي وزير النفط العراقي في حديثه لصحيفة الجمهورية أن العراق أصبح ثاني دولة بعد السعودية من حيث الاحتياطي النفطي.

بورصة نيويورك

الرمز	القيمة
٢٨٧	٢٤٤,٥٠
٢٨٨	٢٧٤,٥٠
٢٨٩	٢٨٧
٢٩٠	٢٩٧
٢٩١	٣٠٧
٢٩٢	٣١٧
٢٩٣	٣٢٧
٢٩٤	٣٣٧
٢٩٥	٣٤٧
٢٩٦	٣٥٧
٢٩٧	٣٦٧
٢٩٨	٣٧٧
٢٩٩	٣٨٧
٣٠٠	٣٩٧
٣٠١	٤٠٧
٣٠٢	٤١٧
٣٠٣	٤٢٧
٣٠٤	٤٣٧
٣٠٥	٤٤٧
٣٠٦	٤٥٧
٣٠٧	٤٦٧
٣٠٨	٤٧٧
٣٠٩	٤٨٧
٣١٠	٤٩٧

بورصة نيويورك

الرمز	القيمة
٣١١	٥٠٧
٣١٢	٥١٧
٣١٣	٥٢٧
٣١٤	٥٣٧
٣١٥	٥٤٧
٣١٦	٥٥٧
٣١٧	٥٦٧
٣١٨	٥٧٧
٣١٩	٥٨٧
٣٢٠	٥٩٧
٣٢١	٦٠٧
٣٢٢	٦١٧
٣٢٣	٦٢٧
٣٢٤	٦٣٧
٣٢٥	٦٤٧
٣٢٦	٦٥٧
٣٢٧	٦٦٧
٣٢٨	٦٧٧
٣٢٩	٦٨٧
٣٣٠	٦٩٧
٣٣١	٧٠٧
٣٣٢	٧١٧
٣٣٣	٧٢٧
٣٣٤	٧٣٧
٣٣٥	٧٤٧
٣٣٦	٧٥٧
٣٣٧	٧٦٧
٣٣٨	٧٧٧
٣٣٩	٧٨٧
٣٤٠	٧٩٧

بريطانيا لن تتدخل في انتاج النفط

قال اليك بوتشانان سفير وزير الدولة البريطاني لشؤون الطاقة أمس الأول أن بريطانيا ستواصل انتاج النفط المستثمر منذ وقت طويل بترك القدرات المتبقية بانتاج النفط الخام للفرص المتبقية. وقال بوتشانان سفير لصحفيين في بورصة نيويورك وستترك لصناعة النفط اتخاذ قراراتها بشأن انتاج النفط وتوزيعه خارج البحر الشمالي. وأضاف الوزير قوله أن أي تدخل حكومي سوف يكون مخالفاً لمبادئ بريطانيا الذي يدعو إلى حرية السوق وسوف يعوق استثمارات شركات النفط. وتضمنت مفاوضات الحكومة البريطانية خفض الانتاج عقبية في طريق المبادرة الدبلوماسية التي يقوم بها هشام

الجزائر تتخلى عن الصيغة «تتباك» البترولية

مرج بلقاسم نبي وزير الطاقة الجزائري في حديث لرايود الجزائر بأن الجزائر تخلت تماماً عن صيغة «تتباك» التي تربط سعر البترول بسعر المنتجات المكررة في مبيعاتها البترولية منذ أول فبراير الحالي. ويذكر في هذا الصدد أن منظمة داووك التي تنتمي إليها الجزائر تطبق منذ بداية شهر فبراير الحالي نظام أسعار تقرير في شهر ديسمبر الماضي في جيف على أساس ١٨ دولاراً للبرميل.

وتذكر بلقاسم نبي أن شركة «سوناترا» التابعة للدولة تلتفت لتعليمات للتخلي عن نظام «تتباك» ووقعت عدة عقود على أساس السعر الذي حددته داووك.

ارتفاع معدلات اسعار النفط الخليزي

ذكر تقرير حكومي نشر في كوليدور أمس أن اسعار النفط الخام الخليزي حطقت أعلى مدلتها في عام عندما اقتربت اسعار يناير لخام الممتز - تاييس بلد - من ١٨ دولاراً اميركي للبرميل الواحد بارتفاع قدره ٣,٢٥ دولار مقارنة بأسعار ديسمبر. وتكسب الاسعار الجديدة التحسن المستمر في اسعار النفط الخام منذ يوليو الماضي عندما كانت تبلغ ١٥,٨٠ دولاراً للبرميل الواحد بارتفاع قدره ٣,٢٥ دولاراً اميركي للبرميل الواحد بارتفاع قدره ٣,٢٥ دولار مقارنة بأسعار ديسمبر.

رأس السمكة

الرمز	القيمة
٣٠٠-٢٥٠	٢٤٤,٥٠
٣٠٠-٢٥٠	٢٧٤,٥٠
٣٠٠-٢٥٠	٢٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٢٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٣١٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٤١٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٥١٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٦١٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٧١٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٨١٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٩١٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٩٧
٣٠٠-٢٥٠	١٠٠٧

اسعار العملات

الرمز	القيمة
٣٠٠-٢٥٠	٢٤٤,٥٠
٣٠٠-٢٥٠	٢٧٤,٥٠
٣٠٠-٢٥٠	٢٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٢٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٣١٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٣٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٤١٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٤٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٥١٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٥٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٦١٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٦٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٧١٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٧٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٨١٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٨٩٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٠٧
٣٠٠-٢٥٠	٩١٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٢٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٣٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٤٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٥٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٦٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٧٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٨٧
٣٠٠-٢٥٠	٩٩٧
٣٠٠-٢٥٠	١٠٠٧

ارتفاع اسعار الاسهم في البورصات العالمية

قال مزارون أن اسعار الاسهم كانت قوية لدى بدء عمليات التداول في سوق الأوراق المالية اللندني أمس مكتسبة هذا الزخم من الارتفاع في وول ستريت الليلة قبل الماضية. وقد ارتفع مؤشر فاريشتال تايمز الذي يقيس أداء أسهم ٣٠ شركة بريطانية لدى افتتاح السوق في لندن أمس ٢,٩٩ نقطة ليصل إلى ١٤٨٥,٧٩ نقطة.

بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك. THE BANK OF KUWAIT & THE MIDDLE EAST K.S.C. BKME

إعلان

بنك الكويت والشرق الأوسط شرك

يسر مجلس إدارة بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك. أن يعلن للمساهمين الكرام أنه قد اتخذ في اجتماعه المنعقد يوم الخميس الموافق ٥ فبراير ١٩٨٧ قراراً بالنوصية للجمعية العمومية العادية والغيرعادية للبنك بالآتي :-

أولاً: زيادة رأس مال البنك وذلك :-

- ١- بتوزيع أسهم منحة بواقع ١٠٪ (عشرة بالمائة) من رأس مال البنك.
- ٢- زيادة رأس مال البنك بنسبة ٥٠٪ (خمسين بالمائة) من رأس مال البنك بإصدار أسهم بقيمة إسمية قدرها ديناراً واحداً بالإضافة إلى علاوة إصدار بقيمة دينارين لكل سهم.

ثانياً: يكون هذا التوزيع والإصدار للمساهمين المسجلين في دفاتر البنك بتاريخ ١٢/١٢/١٩٨٦.

ثالثاً: تدفع قيمة الاكتتاب في الأسهم الجديدة خلال الفترة من ١٩٨٧/٥/٣٠ لغاية ١٩٨٧/٥/٣٠.

رابعاً: تخضع هذه التوصيات لموافقة الجهات المختصة.

مجلس الإدارة

بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك. THE BANK OF KUWAIT & THE MIDDLE EAST K.S.C. BKME

إعلان

بنك الكويت والشرق الأوسط شرك

تعلن الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية لمساهمي بنك الكويت والشرق الأوسط الراغبين في الاكتتاب في زيادة رأس مال البنك بنسبة ٥٠٪ عن استعدادها لتمويل هذا الاكتتاب وذلك بالشروط الآتية :-

- ١- أن يكون التمويل على شكل قرض يستحق بتاريخ ١٩٨٩/٦/١ مقابل رهن الأسهم الجديدة المكتتب بها والناجمة عن زيادة رأس المال المذكور أعلاه.
- ٢- يكون للمساهم الحق في الاختيار في تسديد قيمة القرض والفوائد المستحقة عليه خلال مدة تنتهي بتاريخ ١٩٨٩/٦/١ أو التخلي عن الأسهم للشركة بعد سداده الفوائد عن المدة المنقضية من القرض.
- ٣- على المساهمين الراغبين في الاستفادة من هذا التمويل مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في منطقة الشرف شارع عمر بن الخطاب أو الاتصال على أرقام الهواتف التالية: ٢٤٢٣٤١٤ - ٢٤٦٣٩١٨

اعتباراً من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/١

فن السينما

عرض مسرحي بين ضفاف العناصر المسرحية ونجاح الحلقات التلفزيونية



● محاولة إلقاء السيف



● أحمد الهزيم



● استعراض السيف

كتب سامي الباجوري

ما زال تعامل المسرح مع الطفل أكثر من قضية، منها المتعلق بالمبادئ التربوية التي لابد وأن يؤكد عليها العرض المسرحي، ومنها المتعلق بقضايا الشكل الفني. فهذه القضايا الفنية رغم ارتباطها بكل العروض المسرحية باعتبار أن المسرح هو المسرح مهما اختلف الجمهور، وتباينت التسميات إلا أنها تكون أكثر إلحاحاً عند تعامل العرض مع جمهور الأطفال. فهذه المبادئ لابد من التأكيد عليها ونحن نتناول بالنقد العرض المسرحي «نحن والسفارة» الذي يقدمه مسرح السور للأطفال حالياً.

دائماً نجد بعضهم يحاول ربط عمله الفني بأحد الأعمال الفنية الناجحة سواء من حيث الاستعانة بعنوان العمل السابق عرضه أم عن طريق تشويق أبطال العمل السابق في تجسيد شخصيات العمل الجديد، فالتجربة العملية تقول أن مثل هذا الأسلوب يسقط العمل الجديد لأن الارتباط بالأعمال السابقة الناجحة يجعل الجمهور يعقد مقارنة بين العملين وهنا يكون النجاح للعمل الأول طبيعى النفس البشرية عند الجمهور.

وهذا يطبق عند محاولة ربط العرض المسرحي «نحن والسفارة» بالحلقات التلفزيونية السابقة حيث عقد الأطفال للمقارنة بين العرض المسرحي والعمل التلفزيوني، حيث كان النجاح للعمل التلفزيوني التي لا تتلوه عناصر العمل المسرحي عامة وبصفة خاصة في أعمال الرسوم المتحركة.. فهذه الجزئية - جزئية الربط مع العرض المسرحي ونحو السنافر مع الحلقات التلفزيونية السابقة - لا تحسب لصالح العرض المسرحي بل تحسب عليه.

عوائد العرض
لكن العرض المسرحي نحن والسفارة رغم سلبية المقارنة مع سنافر التلفزيون أعطى للمسرح محلياً فيلماً جديداً في مجال التآليف حيث التجربة الأولى المؤلفة النص انتصار الحبار وهذا في حد ذاته مكسب

الحركة المسرحية وإن كانت التجربة تتضمن بعض السلبيات. لكنها في مضمونها التجربة الأولى. كما أن العرض المسرحي نحن والسفارة يؤكد على قدرة خليفة خليفه على الاستمرار في التعامل مع الطفل في فترة غياب بعض الفنانين الذين سبق لهم التعامل مع الطفل مسرحياً.

النص المسرحي
اعتمد النص المسرحي على تقديم عدة جوانب تربوية يؤكد علم التربية على ضرورة تكييفها للطفل منها الصدق والشجاعة والتعاون واستدراك الدروس وحب الرياضة ويثب الخوف والتكسل والفرو.

فالتأكيد على العناصر التربوية أمر يحسب لصالح النص وإن كانت معالجة مباشرة أكثر من محاكاة غير حوار النص المسرحي. كما أن المؤلفة هنا اعتمدت على تأكيد أفكارها في أكثر من موقف درامي

وكانها تضع أمامها أسس التفاعل التربوي مع الطفل، إلا أن النص سقط في بعض التناقضات بين نية الحلم والعيش فيها رغم كونه حل كل المشاكل وإذا كانت هذه سلبية يشار إليها فإن من الضروري أيضاً الإشارة إلى إيجابية الإيقاع السريع والاعتماد على المشاهد المسرحية القصيرة



● تشييل مع هزيم

خطوة أولى لمؤلف النص يؤكد على

المفاهيم التربوية مع الإيقاع المؤثر

ضرورة خلق الحركة التي تواكب الحدث المقدم عبر جمل الحوار. كما أن الإخراج لم يوظف قدرات الأطفال في صفة الحركة على أحياء النص الصام للعرض المسرحي وخاصة أثناء تواجد جميع السنافر في مشهد واحد بل جعل الحركة فورية من قبل البيض القليل في جمود أغلب السنافر وأبتعادهم عن الحركة الدرامية مما جعلهم في موقف المتفرج على أصحاب الحركة المسرحية.

الأغاني والموسيقى
جاءت الأغاني مرسلة لبعض الأحداث في ظل مجموعة الأحياء المستمدة من واقع الحدث في عمق إيقاعات تتناسب مع جو الطفل حيث التوظيف الأقرب إلى الأطفال للإيقاع العام للحن المقدم لكل أغنية.

الديكور والأضاءة
جاء الديكور بعيداً عن مفهوم التعامل مع الطفل حيث سقط في ظل التعامل بين وحدات كان الغرض تواجدها في

كل مشهد من مشاهد العرض المسرحي فكان الاعتماد بصورة شاملة فقط على اللوحة الخلفية مع فقد الأكسسوارات لدورها المكمل لوحدة الديكور.

نقد غاب التوظيف الكامل لحركة الأضاءة إلا أن قسامة الضوء من مشاهد الكهف تحسب لصالح هذا النص المكمل للحدث المكاني في العمل المسرحي.

الأداء الدرامي
ظهر التفوق عند مجموعة الأطفال بما لديهم من قدرة على خفة الحركة وفي التواجد بصورة خاصة عند كل من يعقب (عبدالله المسطر) شطو (عبدالمعز السمحان) مغرور (بشار محمد) سنوورة (عبد الرزاق) (خالد) (أحمد) (أياد العمري) (خالد) (هاشم المروقي) فقد غلب على أدائهم (الديكور) في مواقف لا تحتاج للديكور. يبقى أحمد الهزيم الذي لم يطل له الدور الدرامي المساحة الكافية لظهور قدراته الفنية وإن كان تواجده في مثل هذا الدور القصير من أجل الطفل أمر يحسب له.

خليفة خليفه شرشيل استطاع أن يجسد الشرير وحركته في بعض المواقف إلا أنه كان يفتقد الشخصية الدرامية بعض حركاتها المميزة مثل هز الجسد وحركة الرأس وهذا أمر يحسب ضد الشخصية في صورتها العامة أمام الجمهور.

حديث الفن

الوقت المناسب لتأجيل العمل الفني

هناك أكثر من عرض مسرحي تم الإعلان عنه قبل فترة لكي يقدم في مواعيد تم تحديدها... ولكن الظروف كانت حائلة في أن يقدم العمل بموعده المحدد.. والحقيقة أنني أحترم فريق العمل الفني الذي يعتد في الوقت المناسب قبل أن يقدم عمله الفني.. لأن الاعتدال مهما كانت سلبياته سيظل أفضل بكثير من أن يقدم العمل الفني بصورة مهلهلة تحيط به نقاط الضعف من كل جانب.. لأن الصدر لن يقبل عندما يقدم العمل الفني وتبرز عيوبه بوضوح أمام الجمهور ليقول أصحاب العمل الفني ناسف وتبدأ مرحلة القاء عوامل النقص على بقية الزملاء بحيث نقرأ كل يوم تبريرات أسرة العمل الفني لأسباب فشله وكل مجموعة تحمل المجموعة الأخرى أسباب هذا النقص.

سرحية «كماش» التي ستقدم في نهاية هذا الشهر تم لها توفير الجو والمناخ المناسب الذي يفترض أن يساعد على نجاح المسرحية، والحقيقة أن المخرج يعيظ ظروفها بنفسه قلما تتوفر لأي عرض مسرحي.. فتم الفحص الطي على جميع أسرة المسرحية... وتوفر وجبة عشاء كل ليلة تتوفر بها عناصر التغذية والصحة الجسمية وتلبية طلبات المخرج بنوعية معينة من الممثلين، ثم الحرس على أن يتواجد بالمسرحية... وتدريب الممثلين على الإيقاع والرياضة والموسيقى عن طريق مدربين تخصصوا لهذا العمل... وهناك نية قيد الدرس لإقامة معسكر خاص لأسرة المسرحية في أسبوع العرض الأول لتحقيق المزيد من الراحة النفسية والجسمية أسوة بالفريق الرياضية بالكويك وغيرهما من الدول...

وفي الحقيقة، تبقى هناك نقطة غاية في الأهمية مع تدليل كل الصعوبات وتوفير كل الامكانيات وهي ضرورة أن تبدأ عملية المحاسبة الدقيقة للمخرج بعد انتهاء عرضه المسرحي.. ويجب أن يجلس معه على الطاولة وتبدأ عملية المحاسبة.. هل يتناسب نجاح المسرحية والامكانيات الفنية والبشرية التي تم توفيرها؟ فإن كان كذلك فيأخذ المخرج مكافأته كاملة ولا يجب أن نحدد المكافأة حسب التقييم... توفير الامكانيات لأي عمل فني يتطلب المحاسبة والسؤال بعد انتهاء العرض الفني...



● محسن توفيق

دعوة اخاتون في حلقات تلفزيونية

حول دعوة التوحيد عند اخاتون تدور أحداث المسلسل التلفزيوني لا الله إلا الله عن قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوي بطولة كل من حمدي غيث، ومحسن توفيق، وعبدالله غيث، وإيمان الطوشي، ومحمد الدندراوي، وأحمد عبدالعزيز ومن إخراج مدح مراد.

محسن توفيق

مديحة كامل ومواجهة مع الصحافة الفنية

الجمال الناعم.. والأحاساس المرهف.. مقومات تستمر طويلاً



● مع منور عبدالمع

النجم فني يصنع تصنعه الجماهير..

أعيش حالة كبسيرة من النضج الفني

ليست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

لست من الأعمال السهلة.. ما رايت هذا الحب والفرح؟
● ما رايت هذا النوع من الأدوار.. وأصبح الأخ يقتل أخاه من أجل بضعة

هل تدخلين تعديلات على سيناريوهات الأبطال؟
● ليس دائماً.. إنما أحياناً أجد أن الحوار ما يناسبني لأن كاتب العمل كاتب واحد.. يرسم كل الشخصيات ويحركها.. ويكتب كلامها.. الذي تقول.. وتختلف هذه الشخصيات طبقاً.. وأحياناً لا يكون الحوار المناسب.. وعندي الكتابة فلا أجد والحمد لله لدي موهبة الكتابة فلا أجد مشكلة في التعديل إذا كانت هناك ملاحظات على الشخصية نفسها على السيناريو فاطرح وجهة نظري على المخرج والكاتب وتتضافر ويبقى الأفضل والأصح..

هل تحبين النقاد؟
● أحب النقاد جداً.. لابد ليبيتي أن يكون منظماً منظماً بدرجة كبيرة.. حتى ولو اضطررت أن أقوم بذلك شخصياً أحب أيضاً أن يكون كل شيء مكانه.. ملاسي.. أدواتي.. ما احتاج إليه.. بالنسبة لمواعيدي انظمتها جيداً.. ليس عندي سكرتيرة للقيام بذلك.. وهذا صعب لأننا نلتزم بنظام السكرتيرة ومدير الأعمال في مصر.. ونحن في حاجة إلى ذلك فعلاً لأننا أحياناً ننسى المواعيد.. كمواعيد

تجربتي مع المسرح لسعد الفرج



● سعد الفرج

يستعد قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية لاستئناف موسم التقا في بعد انتهاء اجازة نصف السنة الدراسية لبدء أول محاضراته مع الفنان «سعد الفرج» الذي سيلقي محاضرة بعنوان «تجربتي مع المسرح» وهي المحاضرة التي أجت بسبب انشغال الفنان الفرج بتصوير مسلسل ضخمة أم سالم... المحاضرة ستكون في مسرح الشامية يوم السبت المقبل ٨٧/٢/٧ الساعة السادسة مساءً.

اهل الكهف في عرض مسرحي للأطفال



● توفيق الحكيم

يتم في القاهرة اعداد مسرحية اهل الكهف للكاتب الادبي توفيق الحكيم بشكل مبسط لتقديم ضمن عروض مسرح الطفل، يقوم بالاعداد والاخراج محمد عبدالمعطي، وما يذكر أن هناك مسرحيات أخرى ستقدم للطفل خلال الموسم القادم «علي بابا وكهرمانا شكرا» «سلطان الناصر ضحك» «أمير» «الشمس والأطفال» ومسرحية «أخاتون» التي يخرجها مسرح الطفل المخرج نبيل الأنبي تقدم على مسرح أبو الهول بالقرب من الاهرامات.

معتوقة ومبروكة في مشاهد خارجية



● أحمد الصالح

● سعد عبدالله

بدأ المخرج حمدي فريد في تصوير المشاهد الخارجية لحلقات التلفزيونية معتوقة ومبروكة قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان وطلولة كل من حياة العهد، سعد عبدالله، أحمد الصالح، وأحمد حسين، ومديحة إبراهيم، ومجموعة من الفنانين يبلغ عددهم حوالي سبعة ممثلين وممثلة. ويبدأ تصوير المشاهد الخارجية في منتصف هذا الشهر استعداداً لعرض الحلقات في شهر رمضان القادم في محطات تلفزيونات الخليج العربية في أن واحد.

وجوه ضائعة بعد عودة يوسف من القاهرة



● حياة العهد

● يوسف حمودة

يغادروا إلى القاهرة المخرج يوسف حمودة بعد أن انتهى من تصوير ثلاث سهرات تلفزيونية كل من قصة وسيناريو وحوار نادر خليفة والسهرات هي أيام ضائعة، أرواق الخريف، وزيارة غير ودية.

هذا ويعود يوسف بعد أسبوع دخول الاستوديو لتصوير السابعة الجديدة وجوه ضائعة قصة وسيناريو وحوار نادر خليفة وأعداد أمل عبدالله. من ناحية أخرى يشترك في بطولة السهرات التلفزيونية الثلاث كل من حياة العهد، غانم الصالح، علي المفيدي، إبراهيم الحصري، عبد

غانم الصالح

غانم الصالح

غانم الصالح

غانم الصالح

غانم الصالح

غانم الصالح

غانم الصالح



برامج التلفزيون على البرنامجين الأول والثاني

دور وشاط «الكويتية» في خدمة الركاب ضمن دائرة الأحداث

عودة البرنامج المحلي المتنوع «محطة الاغاني»



حياة الفهد

السبت ١٩٨٧/٢/٢٧

٥:٠٠ فهدان الصغير - اعداد وتقديم/ محمد الشيخ، اخراج/ صالح المجرى - فقرات متنوعة تلمي مواهب الاطفال في مجال الرسم وبعض الاعمال الفنية، ٥:٣٠ البرنامج الديني/ نور الاسلام - الموضوع/ الزواج والحياة في المهور - الضيف: (١) الشيخ فاروق احمد حسن (٢) الشيخ فهد بن عبد الجليل عويس - حديث عن الزواج في الاسلام والمرأة ومكانتها وحسن الناس على تسيير شروط الزواج - البرنامج من اعداد وتقديم/ احمد عبدالقادر ومن اخراج/ محمد دياب، ٦:٠٠ المسلسل العربي اليومي «الشرع» الحلقة الخامسة، ٧:٢٥ مختارات من الفن الشعبي، ٧:٥٠ اذاعة المحادثات العامة بوزارة الداخلية - تقديم/ احمد الشراوي، اخراج/ عبدالرحيم احمد، ٨:٣٠ مساء الخير، ٩:٥٠ دائرة الاحداث - الموضوع/ دور ونشاطات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في خدمة الركاب - الضيف: السيد احمد المشاري - رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة، السيد عبدالكريم الحسن الابراهيم - نائب المدير العام للشؤون الهندسية، السيد خالد الدويسان - المدير العام لشركة الكويتية لخدمات الطيران، ١١:٠٠ المسلسل العربي اليومي/ الوجه الاخر - الحلقة السادسة.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

٥:٠٠ ثمرة الاطفال/ اخراج - عبدالله احمد، ٥:١٥ فيلم ثقافي، ٥:٤٥ موضوعات خفيفة، ٦:٠٠ المسلسل العربي اليومي «الشرع» الحلقة السادسة، ٧:٢٥ مختارات من الفن الشعبي، ٧:٥٠ اذاعة المحادثات العامة بوزارة الداخلية - تقديم/ احمد الشراوي، اخراج/ عبدالرحيم احمد، ٨:٣٠ مساء الخير، ٩:٥٠ دائرة الاحداث - الموضوع/ دور ونشاطات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في خدمة الركاب - الضيف: السيد احمد المشاري - رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة، السيد عبدالكريم الحسن الابراهيم - نائب المدير العام للشؤون الهندسية، السيد خالد الدويسان - المدير العام لشركة الكويتية لخدمات الطيران، ١١:٠٠ المسلسل العربي اليومي/ الوجه الاخر - الحلقة السادسة.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

٥:٠٠ ثمرة الاطفال/ اخراج - عبدالله احمد، ٥:١٥ فيلم ثقافي، ٥:٤٥ موضوعات خفيفة، ٦:٠٠ المسلسل العربي اليومي «الشرع» الحلقة السادسة، ٧:٢٥ مختارات من الفن الشعبي، ٧:٥٠ اذاعة المحادثات العامة بوزارة الداخلية - تقديم/ احمد الشراوي، اخراج/ عبدالرحيم احمد، ٨:٣٠ مساء الخير، ٩:٥٠ دائرة الاحداث - الموضوع/ دور ونشاطات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في خدمة الركاب - الضيف: السيد احمد المشاري - رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة، السيد عبدالكريم الحسن الابراهيم - نائب المدير العام للشؤون الهندسية، السيد خالد الدويسان - المدير العام لشركة الكويتية لخدمات الطيران، ١١:٠٠ المسلسل العربي اليومي/ الوجه الاخر - الحلقة السادسة.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

٥:٠٠ ثمرة الاطفال/ اخراج - عبدالله احمد، ٥:١٥ فيلم ثقافي، ٥:٤٥ موضوعات خفيفة، ٦:٠٠ المسلسل العربي اليومي «الشرع» الحلقة السادسة، ٧:٢٥ مختارات من الفن الشعبي، ٧:٥٠ اذاعة المحادثات العامة بوزارة الداخلية - تقديم/ احمد الشراوي، اخراج/ عبدالرحيم احمد، ٨:٣٠ مساء الخير، ٩:٥٠ دائرة الاحداث - الموضوع/ دور ونشاطات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في خدمة الركاب - الضيف: السيد احمد المشاري - رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة، السيد عبدالكريم الحسن الابراهيم - نائب المدير العام للشؤون الهندسية، السيد خالد الدويسان - المدير العام لشركة الكويتية لخدمات الطيران، ١١:٠٠ المسلسل العربي اليومي/ الوجه الاخر - الحلقة السادسة.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

الاجنبى/ لوسي ارتان، ٥:٠٠ البرنامج المحلي المتنوع/ لقاء الخميس، ٥:٤٥ البرنامج المحلي/ الشرح (الحلقة الاخيرة)، ٧:١٥ الفريسية، ٧:٤٥ البرنامج المحلي/ الون، ٨:٣٠ مع الاسلام، ٩:٥٠ موضوعات المسهرة، ١١:٠٠ فيلم عربي.

الجمعة ١٩٨٧/٢/١٣

٥:٤٥ موضوعات الصباح، ١٠:١٥ ساعة الاطفال، ١٠:٥٠ البرنامج الديني/ من هدي السنة، ١١:١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تكوية من القرآن الكريم وخطبة الجمعة، ١٢:٣٠ البرنامج الديني/ احسن القصص قصص الاطفال مستوحاة من القرآن الكريم ضمن لوحات ورسومات فنية، ١٢:٤٥ الف ليلة وليلة، ٢:٣٠ حديث ديني لفضية الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٢:٣٠ الفيلم الاجنبى/ الحاجة

الطائفة نتيجة لغيرة زوجته عليه يقع في مواقف محرقة ومؤذية.. فيقرر طلق الا ان شيئا يمنعه من تنفيذ قراره.. ترى ما هو هذا الشيء؟



دول الغزا

جوالو الشاطيء امرأة مزعجة تشتري الصحبة المحلية وتبدأ في مهاجمة المصيف ومضايقة نيك وشلته يعمل نيك واصداقه على تلقيتها درسا في التدخل بشؤون



غانم الصالح

مطلق منذ سبع سنين يعود ابنه ويطلب بان يعيش معه بعد ان اختلف مع امه وزوجها ولكن هل يقبله والده او يرفضه، ١٠:٣٠ ضوء القمر تضطر ماري الى العمل مع صديق لعل لئلا الساعة التي تحمل نقشا لورقام تدل على مكان وجود كثر من الماس قيمته ٤ ملايين دولار.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

٦:٠٠ هيث كليف: القط هيث كليف يتنكر بزي الكلاب ليخرج صديقه الكلب من مخبئه داخل الاقفاص ثم يخيف بقية القطط بزيه الجديد، ٦:٣٠ التولمان: توم يخترع سلسلة اجهزة للاستخدام المنزلي ويخاطبها ما اسماء بالمطبخ ولكنه مخترعاته تخرج عن نطاق السيطرة فتتم الفوضى في البيت فسادا يجري بعد ذلك، ٧:٠٠ المستكشف: باحثان متخصصان يتطوعان لتعليم قروء من نوع السيلانزي وتدريبها على فهم بعض مفردات اللغة الانكليزية والاستجابة لما يطلب منها بالتكلم



محمد الشيخ

بالقرب من الشواطئ الاسترالية وجوله في مناطق تراجعت عنها البحر والى الى متجج الطيور، ١٠:٠٠ الفتيات الذهبيات: تعود الزميلات الثلاث ووالدة احدهن الى المنزل في وقت متأخر من الليل وسمعن اصواتا، ١٠:٣٠ سالي غير متجبه ويستجيب زوجها مايكل لرغبتها في اجراء عملية اخصاب ولكن مايكل مصاب بمرض خبيث في دماغه وهذا الخبر لا تعرفه زوجته.

الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

٦:٠٠ الغشاء، ٦:٣٠ طبايع الحيوان جولة استطلاعية بين انواع متنوعة من اسماك البحار والانهار وتسلط فيها سمك السلون الذي يجتاز الانهار الكبرى والشلالات بعكس التيار، ٧:٠٠ الفتاة المجيبة - الفتاة سمعت ان سرقات تجري في المحلات التجارية ولما لم تكن تفهم

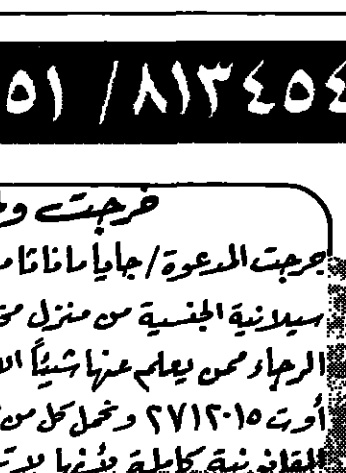


عبدالرحمن آل رشي

معنى السرقة لذلك راحت تسرق الساعات، ٧:٣٠ تقارير متقطعة، ٨:٣٠ ديمسي ميك ويس، ٩:٣٠ نجوم السيلمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.

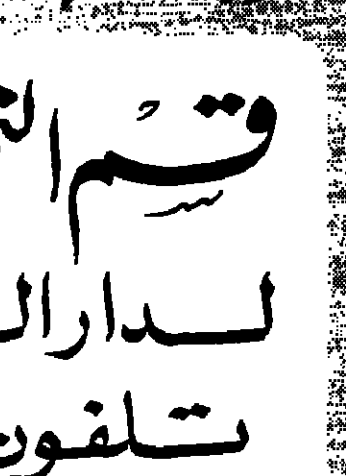
الاثنين ١٩٨٧/٢/٢٨

٦:٠٠ جي جي - احد زملاء جيجي في المدرسة مغفل دائما عن الناس مما دفع بجيجي الى مصاحبته ليوفر على نظارته السوداء ونقائه، ٦:٣٠ حركة الحيوان مع حيوان البطريق وكيفية تولده بتلقيح البيض ثم مع القروء، ٧:٠٠ الغشاء، ٧:٣٠ غلوريا يتعرض احدهم لحادثة في العيادة وعندما يقرر مقاضاة جلوريا ويغلقها فتحاول غلوريا اقتناعه بالمدول عن نواياها بالحسن وتوالي الاحداث، ٨:٣٠ قب المدينة -



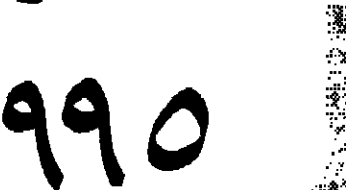
عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.

التمثيلية العربية «الزوجة الطائفة» في سهرة الجمعة

الفيلم الاجنبى «الحاجة» في ظهيرة الجمعة البرنامج الأول

البرنامج الثاني

السبت ١٩٨٧/٢/٧

٦:٠٠ نمر الساعة يري نمر الساعة انهم بحاجة الى معدن معين للوقود فيمضون للبحث عنه في المناطق المحيطة بهم حيث تصادهم اخطار عديدة فما هي، ٦:٣٠ فكرة مرة اخرى: تاريخ الطباعة ومراحل تطورها، ٧:٠٠

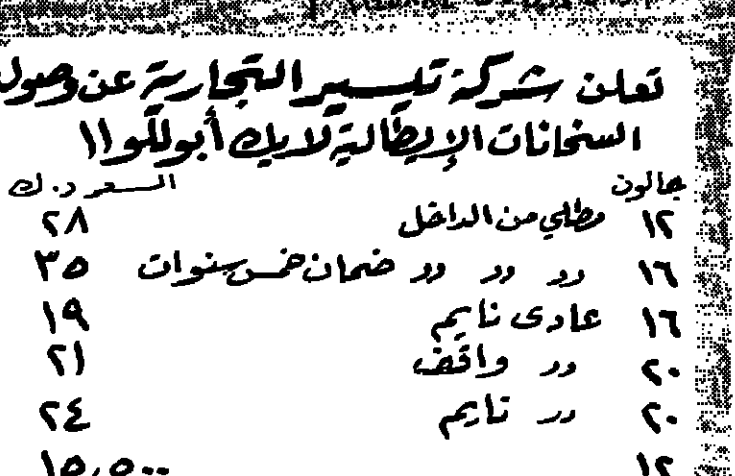
ثلاثة من الممثلين (كسح واعمي ومطوع الدين) يقررون بعد سوء حالهم المالي سرقة تحفة من المتحف ويبيعها فهل يتحقق لهم ذلك؟، ٧:٠٠ البرنامج الرياضي الاسبوعي/ الرياضة في اسبوع، ٧:٣٠ فيلم اعلامي، ٧:٣٠ موضوعات، ٧:١٥ البرنامج الاخباري/ الكويت في اسبوع، ٧:٥٠ من الفن الشعبي (الحلقة الثانية) عن الدم والدورة الدموية، ٧:٥٠ المسارعة الحرة، ١٠:٥٠ التمثيلية العربية/ الزوجة

الغبر الخاصة، ٧:٣٠ حيوانات غابات امريكية، ٨:٣٠ مستجري: تحدث عدة جرائم قتل بذهاب ضحيته عدد من فتيات الليل تستعين فتاة تشارك في حملة دينية بالتجدي الفاضل لكشف الفاعل فهل تنجح في هذه المهمة، ٩:٣٠ عالم الحيوان الجديد: حلقة عن السلحفاة البحرية في جزيرة باليزيه خطر اقتراف هذه السلحفاة مع رواج الطلب على بيضها كمصدر برويني، ١٠:٠٠ اذاعة مرة اخرى: ويلوز رجل



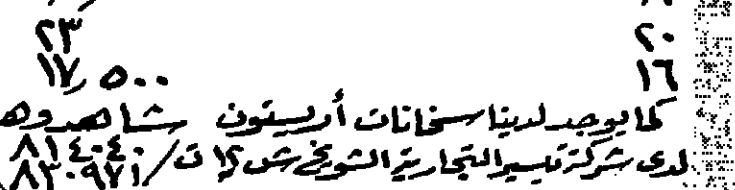
محمد الشيخ

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



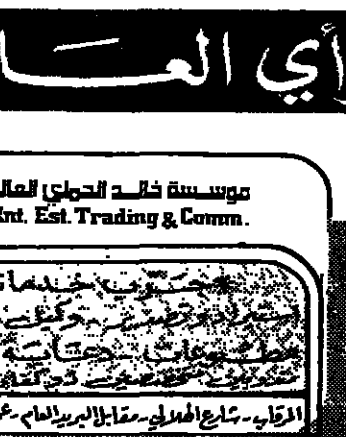
عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



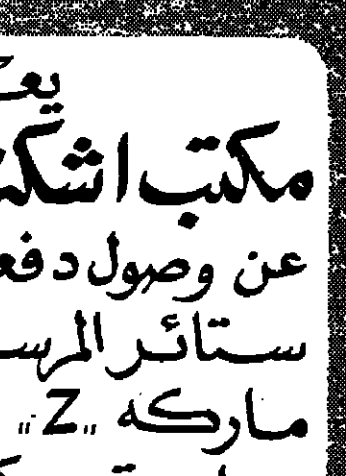
عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



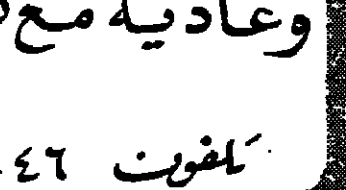
عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.



عبدالرحمن آل رشي

٦:٠٠ الدمي الصغيرة - تحدث المجموعة كثيرا من الضجة المزعجة للجان الذين يشكون من الضحك الشديد، ٦:٣٠ والى ديزني يصور الفيلم ليه وجدها في بداية فصل الصيف وكيف ان جنهم لداك فرق بين الام وجربوها ثم راحت تبحث عنهما، ٧:٣٠ لحظة من فلك ما ان اكتشف ماري ان زوجها السابق طوي على وشك الزواج من فتاة لمحب يحبس صوتهما وتكاد لا تتمكن من الاشتراك في حفلة السخينة، ٨:٣٠ ستارمان - يلتقي ستارمان وابنه بالمرأة وابنتها ويتصاحب الجميع في رحلة تتوطد فيها علاقات ستارمان والحياة مع ربط ذلك بالماضي القريب وشرح لتأثير الحياة الحديثة على التقاليد.

الاعلان المشوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

دليل الراي العام

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

تأسست شركة الراي العام لتأجير السيارات في الكويت عام ١٩٨٠م. وتقدم خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت. وتأسست الشركة على يد مجموعة من الشباب الكويتيين. وتقدم الشركة خدماتها في جميع محافظات الكويت.

القضية الفلسطينية في وسائل الاعلام الكويتية

د. حسين ابو شنب: الكويت مركز اعلامي اساسي في نشر الخبر الفلسطيني

الصحافة الكويتية رائدة في منطقة الخليج
سياسة الدولة الاعلامية في الكويت ثابتة بدعم «م.ت.ف»

ناقشت كلية الاعلام في جامعة القاهرة مؤخرًا بحثًا عن «المعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية في وسائل الاعلام الكويتية» والبحث قدم من قبل حسين عبدالحميد ابو شنب مدير مكتب اعلام فتح كرسالة لنيل درجة دكتوراه في الاعلام. وقد اشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور جيهان احمد دشتي، اما الاعضاء المشاركون في لجنة المناقشة فهم الدكتور/ احمد صديقي الدجاني والدكتور/ ماجي الحلواني. وقد نال الباحث درجة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف.

وسوف تقدم ملخصًا لتلك الرسالة من مطلق طرحها للاعلام الكويتي «راديو، تلفزيون، صحافة»، وفاعليته في معالجة القضية الفلسطينية.

اهتمت الدراسة بالمعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية في وسائل الاعلام الكويتية خلال فترة زمنية تمتد بين اول يناير عام ١٩٨٢ حتى نهاية ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٤، وهي فترة حلت بالكويت من الجوانب المهمة في مسيرة القضية الفلسطينية وكان أبرزها الغزو الصهيوني في يونيو عام ١٩٨٢ وما نتج عنه من خروج لقوات الثورة الفلسطينية ومؤسساتها وقادتها السياسية والاعلامية والعسكرية، ومن هذه الحوادث كذلك مبادرة ريفين في ١٩٨٢/٩/١، ومبادرة فاس العربية في ١٩٨٢/٩/٦، وما المؤتمر الدولي وغير ذلك من المسامات وشهد عام ١٩٨٢ القاهرة سبيلًا انصهرت بوضوح في وسائل الاعلام الكويتية وفي ظاهرة الانتفاخ وما أدت اليه من تناقضات نوعية سياسية وعسكرية تطورت الى حد الصدام المسلح وتاثيرت بعوامل خارجية عربية وغير عربية ما تزال تكتسب صورة سلبية حتى اليوم، ويكتسب حصار طرابلس للتجسيد العملي لهذه الظاهرة حيث أدى هذا الحصار الى خروج قوات الثورة الفلسطينية من الموقع الثاني بعد بيروت وهو طرابلس مما ساعد في حالة الحصار العسكري والسياسي لـ م.ت.ف. وقد ترتب على هذا الحصار وخروج قوات الثورة الفلسطينية الى زيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة في ١٩٨٢/١٢/٢٢ حيث اثار جدلا اعلاميا وسياسيا واسعا في وسائل الاعلام الكويتية.

اما عام ١٩٨٤ كان عام البحث عن الحلول السياسية وترسخت فيه م.ت.ف. الى الكثير من الحصار السياسي وتداوتت فضائل الثورة الى الحوار الوطني لمواجهة نتائج الغزو الصهيوني من ناحية وتناقص الانشقاق في ناحية ثانية، ومواجهة الحلول والمبادرات السياسية المطروحة، فقد برزت سلسلة الحوار مع الأردن التي تطورت الى اتفاق عمان في ١٩٨٥/٢/١١ والذي اوقفه الأردن في ١٩٨٦/٢/١٩ بعد جيل طويل حوله.

وقد اختار الباحث وسائل الاعلام الكويتية لما للكويت من شأن بين دول الخليج سياسيا واعلاميا وبما تتمتع به وسائل الاعلام من مرونة في العمل والحرية في المعالجة والتقرير وبما تحققت من تقدم فني في الخدمات الاعلامية ساعدها في ذلك وفرة المال، والحرية الممنوحة، والتنافس بين المذلات والباحثين من مراكز الفنون، وبما يكتسب في الكويت من تيارات سياسية وعقائدية وتكتلات اسرية. وبنية. وبلاذبية، وتجمعات وظيفية متأثرة في ذلك بالواقع السكاني الذي يمثل فئات سكانية متعددة واتجاهات سياسية متباينة، واتجاهات فكرية مختلفة.

ويجدر التنويه بالقضية الفلسطينية قضية العرب الأولى وأحد مراكز الاهتمام الاعلامي العالمي وبحكم عدد العاملين العرب والفلسطينيين في وسائل الاعلام وما توفره السياسة الاعلامية من مرونة تجاه هذه القضية فقد ارتفعت نسبة المعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية في وسائل الاعلام الكويتية فاصبحت الكويت مركزا اعلاميا اساسيا في نقل الخبر الفلسطيني وتداوله وتعميد اشكال تناوله، وتكون هذه الدراسة شاملة اختار الباحث للدراسة وتحليل الموضوع:

١- نشرات الاخبار في راديو وتلفزيون الكويت.
٢- البرامج الاخبارية في راديو وتلفزيون الكويت.
٣- المادة الاخبارية في صحافة الكويت.
٤- وسائل الاعلام في ذلك وضع البحوث عددًا من التناقضات لقياسها وتقييمها خلال فترة الدراسة وعلى اساس جدول زمني بالاسلوب الصناعي يوافق يوم في اعلانا لاسبوع يمثل اسبوع كله بلغت «١٥٦» يوما لكل وسيلة من الوسائل.

النتائج العامة للبحث
في ضوء السياق العام لهدف البحث بجانبه النظري والتطبيقي ومن خلال ما تم جمعه من بيانات واحصاءات رسمية للمادة الاخبارية في راديو وتلفزيون وصحافة الكويت

النتائج العامة للبحث
في ضوء السياق العام لهدف البحث بجانبه النظري والتطبيقي ومن خلال ما تم جمعه من بيانات واحصاءات رسمية للمادة الاخبارية في راديو وتلفزيون وصحافة الكويت

افضل الجميع

كثير في القضايا التي تزخر بها الساحة الثقافية.. بل ان هذه الساحة هي اكثر الساعات احترامًا ومن اكبرها شجاعة وصفاً ولعلها من اكبرها امتلاء بالشعوى من كل شيء.. من الذات حتى العالم الخارجي.. فيها تتناطح العلاقات وتتبارك وفيها تتدبر الامارات الضوئية التي تكظم حركة المرور وكل واحد يدعي امتلاك الساحة وانه وحده صاحب الحق في الطريق دون غيره، لذا فكثير هي حوادث المرور فلا سلامة فيها الا لاولئك الذين يبتذلون ارجلهم ويسرعون على الرصيف وحتى هؤلاء لا يعمدون من يقف عليهم وهم في رصيفهم فيسرعون عظامهم.

انها ساحة لا وجود لها في الدنيا الا في وسطنا الثقافي، فهي الساحة التي يكتب فيها احدهم على سيارته الصغيرة جدا.. عبارة.. مركبة طويلا.. بعد ان يضع لها يوتا ذا صوت عال كازينو ويكتب عاصمه ليخرج منه صوت كازينو ليخرج اليه ابتداء وينطلق بها. يا قلمي سرعتي موها ياته قد صار عظيمًا وبانه قد حاز قصب السبق.

هذه الساحة مثل كل ساحات الدنيا، واسعة، رحبة، تتسع للجميع وتسمح لكل واحد بالمرور وتقول للجميع سلاما ولكن اكثر الجميع يرفض هذا اللطف ويريد وحده ان يكون صاحب الحق ويصر على انه وحده السيد وان على الجميع ان يدينوا له بالاعتذار ويمقرته الفضة التي لا تكفيها عبقرية.

يوم كان المكتبي كانت هناك ساحة ثقافية ايضا وكان هناك تلك الساحة شمرام كيار وكاتب كيار وكانت هناك تقاطعات وتضاربات لكتبي لا اعتقد ان المكتبي كتب على فرسه.. مركبة طويلا.. ولا زكري له يوتا عاليا ليخرج به الاسباح ويكف اليه الكتيان وكثير وصل اليه غير القربى كما وصل اليها غيره من الذين جاوبوا لفت الناس اليهم فنهض منهم من افلق ليمض الوقت ومنهم من لم يلق خذلن لفته من اناس ومنهم من لم يطلع لكهم جفيرا لم يستطعوا ان يحفظوا الا بعض الوهم.. او لم يحفظوا شيئا من تلك الافكار التي عالما لعماس وغير العوام سبات وسحات.. وكلها تصور بالكتيرين وتنج بالحقيقتين

عبد عون



د. حسين ابو شنب أثناء مناقشة رسالة الدكتوراه

راديو الكويت بنسبة (٢١,٤,٢٪) من المجموع الكلي للشخصيات وفي نشرات تلفزيون الكويت بنسبة (٢١,٤,٢٪) وفي برنامج «عالمنا اليوم» بنسبة (٢١,٤,٢٪) ويتضح الفارق بين الشخصيات المختلفة في ملاحق الرسالة في الجداول التي تبين معدل الشخصيات.

وتتضح هذه النتيجة مع نتائج استفتاء اجراء التلفزيون النسائي في الارض المحتلة بالتعاون مع صحيفة الفجر التي تصدر بالعربية في الارض المحتلة حيث جاءت نسبة التأييد للسيد ياسر عرفات بأكثر من ١٠٠٪ عن الشخصيات القيادية الأخرى في يوليو/ ١٩٨٢.

وبينت الدراسة كذلك حرص راديو وتلفزيون الكويت على وصف ياسر عرفات بالسيد ورئيس م. ت. ف. بينما لا تلتزم الصحافة بذلك بشكل دائم وهو الفرق بين الرسمية والاهلية في المعالجة.

١١- بينت الدراسة كيف قدمت وسائل الاعلام الكويتية (م. ت. ف.) والصورة التي ظهرت بها، وكما بينت صورة الكيان الاسرائيلي وكيف قدمت هذه الوسائل خلال فترة الدراسة. فقد جاءت صورة المنظمة ايجابية بنسبة ٢١,٤,٢٪ وسلبية بنسبة (٢١,٤,٢٪) ومتوازنة بنسبة ٢٣,٨٪ كما جاءت صورة (اسرائيل) ايجابية بنسبة ٢٢,٩٪ وسلبية بنسبة ٢٢,١٪.

١٢- ارتبطت المعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية خلال فترة الدراسة بالمعالجة الاعلامية للقضية اللبنانية وقد جاءت القضية اللبنانية في المركز الاول بين فئات المستوي العربي سواء ما يتعلق بالفئة الطائفية والتفدية المستمرة لها من قبل الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الاميركية، او ما يتعلق بالمقاومة الوطنية اللبنانية وسلسلة الحوار الوطني اللبناني للمصالحة التي ما تزال قضية مهمة في المنطقة حتى اليوم.

١٣- ظهر الدور العربي المصري وبخاصة دور الرئيس حسني مبارك الذي احتل موقعا متمكنا بين الشخصيات العربية بعد الملك حسين وأمين الجميل وذلك اثر الشروط المعيرة المطروحة لعودة السفير المصري الى تل أبيب، وموقف الدعم الواضح لـ م. ت. ف. والتي تكتت بزيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة في أعقاب حصار طرابلس/ ١٩٨٢.

وفي الدراسة عدد من النتائج الجزئية والمفصلة حسب القضايا المختلفة خلال فترة الدراسة الممتدة من ١٩٨٢/١/١ وحتى نهاية ١٩٨٤/١٢/٣١، ويمكن استخلاصها من خلال الجداول والملاحق في نهاية الدراسة.

٨- تمثل وكالات الانباء الغربية المصدر الثاني للانباء التي تعتمد عليها نشرات الاخبار في راديو وتلفزيون الكويت والمادة الاخبارية في صحافة الكويت خلال فترة الدراسة (٨٢- ٨٣- ١٩٨٤) إذ جاءت بنسبة ٢٢٪ من المجموع الكلي للوكالات بينما جاءت المصادر غير المبنية في المركز الاول بنسبة ٥١,٥٪، والمصادر العربية كويتية وفلسطينية وعربية بوجه عام ٢١,٧٪، والمصادر السوفياتية والشرقية بنسبة ٥,٥٪، وهي نسبة متدنية جدا بالقياس الى الوكالات الغربية وغير المبنية، وهو امر يحتاج الى اعادة النظر في مصادر الانباء تجنباً لعملية احتكار هذه الانباء وتوجيهها توجيهها مقصودا يخدم غير الاهداف الوطنية والقومية والعربية، كما ان الاعتماد على مصادر مبنية يضع ظلالا من الشك حول مصداقية الخبر ومضمونه وأهدافه.

٩- تركزت المعالجة الاعلامية خلال فترة الدراسة، حول عدد من الموضوعات والقضايا الرئيسية قسمها الباحث ثلاثة أقسام وجميعها تتصل بالقضية الفلسطينية.

موضوعات فلسطينية بلغت نسبتها خلال فترة الدراسة في نشرات راديو الكويت (٢٢,٨,٨٪) وفي نشرات تلفزيون الكويت (٢٢,٨,٢٪) وفي برنامج «عالمنا اليوم» بأداعة (٤٣,٤٪) وتتركز حول الوضع الفلسطيني بأداعة (٤٣,٤٪) وفي برنامج «تقارير منتقلة» (٤٣,٤٪).

موضوعات عربية وبلغت نسبتها في نشرات راديو الكويت (٢٢,٨,٢٪) وفي نشرات تلفزيون الكويت (٢٢,٨,٢٪) وفي برنامج «عالمنا اليوم» بأداعة (٤٣,٤٪) وتتركز حول الوضع الفلسطيني بأداعة (٤٣,٤٪) وفي برنامج «تقارير منتقلة» (٤٣,٤٪).

موضوعات فلسطينية بلغت نسبتها خلال فترة الدراسة في نشرات راديو الكويت (٢٢,٨,٢٪) وفي نشرات تلفزيون الكويت (٢٢,٨,٢٪) وفي برنامج «عالمنا اليوم» بأداعة (٤٣,٤٪) وتتركز حول الوضع الفلسطيني بأداعة (٤٣,٤٪) وفي برنامج «تقارير منتقلة» (٤٣,٤٪).

١٠- جاءت شخصية السيد ياسر عرفات في نشرات الاخبار في راديو وتلفزيون الكويت بنسبة ٢١,٤,٢٪ من المجموع الكلي للشخصيات وفي نشرات تلفزيون الكويت بنسبة (٢١,٤,٢٪) وفي برنامج «عالمنا اليوم» بنسبة (٢١,٤,٢٪) ويتضح الفارق بين الشخصيات المختلفة في ملاحق الرسالة في الجداول التي تبين معدل الشخصيات.

١١- بينت الدراسة كيف قدمت وسائل الاعلام الكويتية (م. ت. ف.) والصورة التي ظهرت بها، وكما بينت صورة الكيان الاسرائيلي وكيف قدمت هذه الوسائل خلال فترة الدراسة. فقد جاءت صورة المنظمة ايجابية بنسبة ٢١,٤,٢٪ وسلبية بنسبة (٢١,٤,٢٪) ومتوازنة بنسبة ٢٣,٨٪ كما جاءت صورة (اسرائيل) ايجابية بنسبة ٢٢,٩٪ وسلبية بنسبة ٢٢,١٪.

١٢- ارتبطت المعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية خلال فترة الدراسة بالمعالجة الاعلامية للقضية اللبنانية وقد جاءت القضية اللبنانية في المركز الاول بين فئات المستوي العربي سواء ما يتعلق بالفئة الطائفية والتفدية المستمرة لها من قبل الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الاميركية، او ما يتعلق بالمقاومة الوطنية اللبنانية وسلسلة الحوار الوطني اللبناني للمصالحة التي ما تزال قضية مهمة في المنطقة حتى اليوم.

١٣- ظهر الدور العربي المصري وبخاصة دور الرئيس حسني مبارك الذي احتل موقعا متمكنا بين الشخصيات العربية بعد الملك حسين وأمين الجميل وذلك اثر الشروط المعيرة المطروحة لعودة السفير المصري الى تل أبيب، وموقف الدعم الواضح لـ م. ت. ف. والتي تكتت بزيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة في أعقاب حصار طرابلس/ ١٩٨٢.

وفي الدراسة عدد من النتائج الجزئية والمفصلة حسب القضايا المختلفة خلال فترة الدراسة الممتدة من ١٩٨٢/١/١ وحتى نهاية ١٩٨٤/١٢/٣١، ويمكن استخلاصها من خلال الجداول والملاحق في نهاية الدراسة.

١٤- بينت الدراسة كيف قدمت وسائل الاعلام الكويتية (م. ت. ف.) والصورة التي ظهرت بها، وكما بينت صورة الكيان الاسرائيلي وكيف قدمت هذه الوسائل خلال فترة الدراسة. فقد جاءت صورة المنظمة ايجابية بنسبة ٢١,٤,٢٪ وسلبية بنسبة (٢١,٤,٢٪) ومتوازنة بنسبة ٢٣,٨٪ كما جاءت صورة (اسرائيل) ايجابية بنسبة ٢٢,٩٪ وسلبية بنسبة ٢٢,١٪.

١٥- ارتبطت المعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية خلال فترة الدراسة بالمعالجة الاعلامية للقضية اللبنانية وقد جاءت القضية اللبنانية في المركز الاول بين فئات المستوي العربي سواء ما يتعلق بالفئة الطائفية والتفدية المستمرة لها من قبل الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الاميركية، او ما يتعلق بالمقاومة الوطنية اللبنانية وسلسلة الحوار الوطني اللبناني للمصالحة التي ما تزال قضية مهمة في المنطقة حتى اليوم.

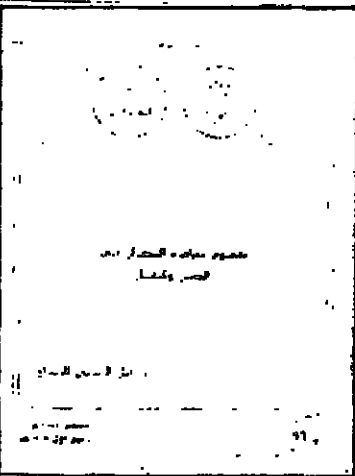
١٦- بينت الدراسة كيف قدمت وسائل الاعلام الكويتية (م. ت. ف.) والصورة التي ظهرت بها، وكما بينت صورة الكيان الاسرائيلي وكيف قدمت هذه الوسائل خلال فترة الدراسة. فقد جاءت صورة المنظمة ايجابية بنسبة ٢١,٤,٢٪ وسلبية بنسبة (٢١,٤,٢٪) ومتوازنة بنسبة ٢٣,٨٪ كما جاءت صورة (اسرائيل) ايجابية بنسبة ٢٢,٩٪ وسلبية بنسبة ٢٢,١٪.

١٧- ارتبطت المعالجة الاعلامية للقضية الفلسطينية خلال فترة الدراسة بالمعالجة الاعلامية للقضية اللبنانية وقد جاءت القضية اللبنانية في المركز الاول بين فئات المستوي العربي سواء ما يتعلق بالفئة الطائفية والتفدية المستمرة لها من قبل الكيان الاسرائيلي والولايات المتحدة الاميركية، او ما يتعلق بالمقاومة الوطنية اللبنانية وسلسلة الحوار الوطني اللبناني للمصالحة التي ما تزال قضية مهمة في المنطقة حتى اليوم.

والخرائط

إندهاش

قال أحد نقاد الموسيقى، بأنه لا يعرف سر اندهاش كتاب الاغنية العاطفية، بالموضوعات التقليدية.. بل بالموضوعات التي لا تصمد الحب.. ولا العاطفة الاصلية السامية! وقال انه لا يعرف لماذا لا يحدث العكس، ولماذا فقدت معظم الاغاني العاطفية، عمقها، ورسالتها.. وقال بأنه لا يعرف لماذا غابت الثقافة عن النص.. ولماذا تحولت الاغنية الى لحن يطرب ولا يعمق ثقافة الروح!!؟



رسالتان جغرافيتان جديدتان

ضمن «رسائل جغرافية» التي يصدرها قسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية صدرت مؤخرا الرسالة الخامسة والتسعون وهي بعنوان «المواد الأولية الزراعية في الاقطار النامية بين الاحتكار ومنافسة البائس الصناعية» للاستاذ الدكتور علي علي البنا استاذ الجغرافيا بجامعة الكويت، وفي الرسالة يتعرض الكاتب للمنافسة القائمة بين الارض التي تنجح الخيام الزراعية. وبين المصنع الذي ينتج بذلك الصناعية، هذه المنافسة التي تتمثل بين الدول النامية الزراعية وبين الدول الصناعية.

ويتناول الكاتب ايضا نوعا اخر من المنافسة المحلية التي تتعرض له الخيام الزراعية في الدول النامية وهو منافسة الحصول الغذائية للمواد الخام على الارض الزراعية وقد اعتمدت «الرسالة» بعضا اساسية على تحليل الاحصاءات والتقارير التي تصدرها هيئة الامم المتحدة ومنظماتها المعنية.

ويركز «البنا» في رسالته على دراسة الاثلاف الطبيعية (القطر - الجوت - السيسان) والمخاطر كما صدرت عن الجهة نفسها الرسالة السادسة والتسعون من السلسلة وهي بعنوان (مفهوم جغرافية السكان في الصين واليابان) للدكتور ام المدي الصباح التي ذكرت ان الهدف من نشر هذه الرسالة فيلتخص في محاولة الكشف عن الدخول والتطبيقات المتنوعة جغرافية السكان عبر الزمان والمكان، بالإضافة ايضا الى ان هذا الكتاب الذي اشترك في تأليفه العديد من كتاب العالم يهدف بشكل اساسي الى التوصل لاجابة على الكثير من الاستفسارات، ومن أهمها ذلك السؤال الذي يستقر على كيف تطور هذا الحقل الجغرافي - أي حقل جغرافية السكان - خاصة منذ منتصف هذا القرن.

ومن خلال المقالات المتنوعة التي وردت بهذا الكتاب من الممكن ان نميز بين انواع متعددة من المواضيع مثل تلك الممكن ان تتناول العلاقات بين الكائنات الحية وبيئتها، او السلوكية، او الطرق التطبيقية، وجميع تلك الانواع من المواضيع ناقشت جغرافية السكان ولكن بمستويات فكرية متفاوتة.

وتتناول الرسالة نشأة وتطور جغرافية السكان في الصين، ونشأة وتطور جغرافية السكان في اليابان، إضافة الى الملاحق وفهارس الجداول، وفهارس الخرائط.

أدب عالمي

جولة في سطور الكاتبة ادنا اوبراين

حتى الاشياء الكئيبة تمتلك الاشراق الرائعة



الكاتبة ادنا اوبراين

فهي تقشر طبقات النفوس كما تقشر حبة التين او الخوخ كما انها تعري امال النساء كما يعرض النسخون لرجال لا يعتمد عليهم. ويمكن قراءة قصصها بسهولة تامة لانها تكتب بشكل رائع.

وتطالع في احدي قصصها «الوقت صباحا» انه جمال ليس بعده جمال، انه صباح مشرق، فكل شيء يتألق وحتى الاشياء الكئيبة لديها اشراق رائحة، ومن نافذة غرفة نومي الخلفية استطيع ان اشاهد القطط هذه البانومترات الحكيمه وهي تتمدد على الاسطح وهي تنصت اشبه الشمس الدافئة من خلال فرائها.

ان لهذه الكاتبة روحا اسانية وذكاء لما تستطيع من خلاصتها فهم الحياة ومن خلال هذا الفهم تجعل القارئ يندمج معها فيما وصفه الكاتب القصص الكبير «هنري جرين» بقوله «المودة العميقة بين الغرباء».

وإذا كانت قصصها صعبة الا ان اسلوبها يبينها تجعل مودة رائعة بين جميع قرائها.

نادرا ما يمتدح الايرلنديون بعضهم البعض ويتطرق هذا على المؤلفين والكتاب هناك وعندما يكون هناك شذوذ عن القاعدة ويمتدح بعضهم أحد ما بلادهم يكون هذا الشخص المدح قد ابدع ادبيا وفاق كل التوقعات.

فهذه الادبية الايرلندية ادنا اوبراين التي كان اول عمل ادبي لها قصة «فتيات الريف» عام ١٩٦٢ ومن يومها ورواياتها تظهر موهبة متنامية ومتعددة.

وكان آخر عمل لها كتاب جمعت فيه خلاصة عبقريتها المذة وقد تم تحويل قصته الى مسرحية ستعرض عما قريب.

هذا الكتاب الجديد الذي كتب مقدمته فيليب روث بمدح مسؤل يختون على اربع قصص جديدة بالإضافة الى غيرها من التراث القديم.

واقطف هنا جزءا من احدي قصصها التي كتبتها عام ١٩٧٤ «أه يا عزيزتي انني اود لو اكون شيئا آخر، أي شيء آخر، مثل طائر البحر، وبخاصة فاني اتنى بانني لم اعرفك في حياتي».

إن لهذه الكاتبة والقصصية قدرة متمكنة لتوصل الى ذهن القارئ اسلوب كامل للحياة داخل جملة قصيرة.

في قصة «الجنة» التي كتبتها المؤلفة عام ١٩٦٨ تروى ما حدث لفتاة بسيطة تنضم الى حفلة ضخمة اقامها صديقها الذي المجوز.

تقول في القصة واهلست الفتاة الى غرفهم لكي تتكشف دلائل عن نفوسهم الخاصة، ولتشاهد اذا ما جلبوا معهم اشياء اضافية تعطي شخصياتهم الحقيقية وعما اذا كانوا مرضى وروحا وجسما».

وتقول في موقع آخر من القصة «ابنته من زواجه الثالث لها خمس محبته ١٨ بوصة».

وستستطيع التأكيد ان ابداعها وجد مكانا ثابتا في الادب، وتذكر في احدي قصصها الجملة الالية «كل شيء بدأ يتحسن بالنسبة للسيدة رينهارت منذ بدأت تمشي خلال النوم، ففي كل ليلة كانت رحلتها تحتوي على مفاجاة جديدة».

وفي قصتها الجديدة «العودة» تتوجه المرأة مع العاشق المخرج الى جزيرة في اليونان تاركه زوجة الرجل واطفاله على شاطئ البحر.

بالنسبة للكاتب الكبار يكتسبون الخبرة مع الزمن لكن بالنسبة لكاتبة ادنا اوبراين فقد استقلت صوفيتها لتبني قصص ومواضع حية في جمل قصيرة. فهي تمنح القارئ بسخاء لقرائها ولم تبخل بأي صورة في مشاركتهم لها بأسرار شخصياتها.

والخرائط

والخرائط

الفرب يجنني حصاد الشر في لبنان

الذي قد تقتات اليه الرهائن مقابل المال والذي اشتركت فيه دول عربية مجاورة . ولقد تقاسمت الميليشيات السلطة في المدينة . ومع ذلك فقد بقيت بيروت من الناحية العضوية كما هي الى حد كبير . الشواطيء وحفلات الديسكو في فندق السموند ، ومطاعم عين الرمانة .. ولطف اللبنانيين ما زال هناك وكذلك وعدد قليل من الغريبين الذي تمكن بيروت بالنسبة لهم مشيدة على اساسات جامعة جنتها العظيمة وحيث توجد آثار العصور القديمة وحيث هم عرضة للخطر . ومع ذلك فقد أصبحت مكانا حيث الثقة غير النقية وحيث العهد والمواثيق وجدت ليحت بها لا ليؤتي بها . لقد اخفقت فكرة حكومة تقاسم السلطة التي ارادها الفرنسيون تماما كما اخفقت في قبرص وايرلندا الشمالية .

لقد فقدت المدينة هويتها وكذلك الثقة بنفسها والنطاق الاساسي منها استسلم للفوضى كما كان الامر بالتاكيد عام ١٩٨٠ . هل بإمكان بيروت ان تستمر عاصمة في وقت يخلف فيه البلد الذي تمثله في مواجهة معيار الدولة ؟

واذا عدنا الى عام ١٩٨٤ عندما جلا رجال البحرية الاميركيون واعتقدوا انه آخر اميركي يقادر بيروت ، واجهت سيدة من نيويورك احد رجال المارينز الاميركيين على كورنيش بيروت ، «اننا ننقذ من الارهابيين» قال لها بقة .

ولكنها اجابت والدموع في عينيها : «انتم لستم كذلك : انتم الذين حولتم اصدقائي الى اعداء لي واجبرتموني على الرحيل» .

عدد قليل من الاميركيين رددوا ذلك مرة اخرى خلال عطلة نهاية الاسبوع وهم يعلمون ان اصدقاهم قد لا يمدون يد المساعدة لهم في مدينة أضحت رهينة ذاتها .

بريطاني رئيسا للبرلمان الاوروبي



هنري بلومب رئيس البرلمان الاوروبي

حرص السير هنري بلومب الذي أصبح يوم الثلاثاء الماضي اول بريطاني يصل إلى منصب رابع جدا في برلمان السوق الأوروبية المشتركة ، على تأكيد هويته الأوروبية وقال في هذا الصدد : «لقد ولدت بريطانيًا ، ولكنني سأستمر أوروبيًا...» وأضاف بعد ان انتخب في برلين لبرلمان الأوروبي : «انتي اوروبيي اومن بنس المبادئ والمثل التي يؤمن بها الأوروبيون الفرنسيون والاوربيون الالمان والاوربيون الايطاليون الذين يتشون كلهم إلى أوروبا واحدة...»

هذا ، وقد وضعت السيدة سيمون فايل زعيمة المجموعة الليبرالية انتخاب ذلك المحافظ البريطاني بانه نجاح للسيدة مارغريت تاتشر ، وفوز لكل الاوروبيين في حين رأى السيد كريستيان دي مالن الذي يتزعم المجموعة الديمقراطية في انتخاب هنري بلومب «مرءا» وقال مخاطبا بلومب : «ان المهمة الكبرى التي تنتظرنا في بلادكم هي التي يجب عليكم التركيز عليها...» اما السيد ليفون كليش «الناحية الغربية» رئيس المجموعة الديمقراطية المسيحية فقد اوضح من ناحيته ان انتخاب بريطاني لرئاسة البرلمان الأوروبي يؤكد ان أوروبا قد نضجت وقد وصف ذلك بقوله : «ان الطريقة الوحيدة للوصول إلى الاندماج الأوروبي هي وحدة جميع الشعوب والدول التي تمثلها...»

اما الألماني الغربي رودي أرندت زعيم المجموعة الاشتراكية فقد انتقد انتخاب السير هنري بلومب الذي احتاج إلى أصوات أقصى اليمين ليفوز بذلك المنصب وقال : «ان ذلك يمثل مهمة كبرى حتى بالنسبة لحافظ بريطاني...»

وقد اتى السير هنري وجميع زعماء المجموعات على رأس البرلمان الأوروبي لوضع الحكومة الاسرائيلية في فلسطين البالغ من العمر ثمانين عاما ، والذي سيؤدي أوروبيا عاليا بعد مسيرة عمل لامة خصصها طيلة أكثر من ثلاثين سنة للوحدة الأوروبية .

المبعوث الكندي البريطاني تري ويت كان آخر ضحايا الاختطاف في بيروت التي وصفها كمال جنبلاط بأنها مدينة «الذئاب» .

في الثالث من يوليو عام ١٩٨٠ بعث مراسل صحيفة «ستاندارد» في بيروت تقريرا مثيرا للفزع الى مكتبه في لندن يقول : «ان الفوضى حاليا هي النظام اليومي .. ان ممتلكاتنا وسلامتنا الشخصية معرضة للخطر .. كما ان الارتياح صلب الخيال .. والجرائم تكثف مع تمتع مقترفيها بالحصانة .. لقد هجر العديد من الاوروبيين منازلهم وعملوا شوقهم واعمالهم ليتسنى لهم الحصول على الحماية والوقاية في بلدان أكثر سلاما .» وتحدث عن كيفية نجا رجل أعمال فرنسي من الاختطاف باجوبة من قبل أربعة مسلحين في بيروت . وتظهر لدى تصفح ملفات مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت الغربية هواجس روحية .

ويعتبر المصحح على تحذير لفنان الحفر على الحجر في القرن التاسع عشر ديفيد روبرتس عندما كان يدير جبال الشوق على بقله قادما من صيدا حيث حذر من خطر المسلحين في بعلبك . وتجد كذلك جريدة لبنانية بالية تعود الى الثلاثينات تتضمن صورة في صفحتها الاولى لعرض عسكري لميليشيات حزب الكتائب في منطقة عين الرمانة وفيها اشارات الى «تنظيف» بيروت .

وتظهر مسودة لجريدة سيمانية عام ١٩٥٨ انوار خليج بيروت (ميناء) وهي تتلأ فوق فندق السان جورج فيما يشير تعليق متشائم الى ان التهمة او السعادة لا تدوم الى الابد . من السهل ان نفهم لماذا بيروت وبخاصة بيروت الغربية .. تجذب او تعري الاجانب ؟

مشقات القلائد الدينية ، ومزيج الثقافة العربية الفرنسية ، وكلاهما حتى في الحرب - وشجاعتها وفوق هذا كله دفءها الذي يمنحها نوعا من الطمانينة المثيرة للعلامة . وتبدو بيروت دائما للزائر من الغرب وكأنها عتية او مطلع الشرق ، والوصول اليها من الشرق يشترك بانه يجسد او يمثل بداية أوروبا . انها إعادة طمانة لكلا الثقافتين ولكن كلا الثقافتين بحاجة لان تتكبرا بانهما يقتنيان الى بعضهما البعض ، ولكن .. لقد نسيت هذا الفهم الاساسي . السياح الذين توافدوا ذات يوم على بيروت قلما زاروا الجنوب اللبناني حيث السكان الفقراء الذين اضطروا بعد وقت قصير الى مغادرة منازلهم بالآلاف بفعل الغارات الاسرائيلية الى الاحياء الفقيرة في القطاع الغربي من العاصمة حيث عاشوا في حرمان وتجاهل من قبل حكومتهم المركزية المسيحية المهيمنة .

عدد قليل من السياح قادوا سيراتهم الى الشمال من بعلبك ، وحتى عدد اقل سعى الى الفلسطينيين في مخيماتهم الفقيرة . وتتفعل الروس الغربية حالة الامر الواقع - حكومة يسيطر عليها المسيحيون حكومة غربية متحررة او هكذا هي الفلسفة المقبولة . اذا كان هناك من مكان يقفون حارسا اسلامي لثبات ان الثقافة الغربية هي ثقافة متفحصة فقد كان دائما بيروت . واذا كان هناك من مكان لضرب القوى التي تم تدميرها بالقوى المناهضة للمسلمين فانه هنا . ان الانفجارات التي وقعت في مزارع العسكانيين والفرنسيين في بيروت الغربية في الثالث والعشرين من اكتوبر عام ١٩٨٢ حيث كانت نقطة تحول حاسمة في صراع يمتد على طول الطريق الى ساحات الممارك خارج البصرة .

ولكن الغرب يظن ان بيروت هي حسيبة اولمبية ، مركزا على الأشياء الطيبة في المدينة بعهده ثراؤها . ان اللبنانيين ابعدا يكونون عن ان يكونوا «عشا للارهابيين» كما اطلق عليها الاسرائيليون وبعض المسؤولين في ادارة الرئيس امريكى ريفان .. ان اللبنانيين شعب جشع ورفيق الحاشية ، وربما يستحق اوجدير باصدقائه افضل ، ولكنهم بالناكيد يطون خياهم على المهل لوقت طويل . ان الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢ الحق المماناة الاكبر ولهذا فقد كان على العالم ان يشهد اذا كان لديه الخيار .

لقد كانت مذبة الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا فقط بداية الماراة ، ومع ذلك قلما رفعت الدول الغربية صوتها من اجل الضحايا اللبنانيين ان «الارهاب الدولي» في بيروت الغربية على ما يبدو آثار فقط المماناة التي لحقت بالفلسطينيين .

وعندئذ نذ الصبر ، وتحول الشبهة ضد اولئك الاجانب الذين احبوا مدنيهم فالحقوا بهم الضرر رغم براعتهم . قد ظهر العلم الايراني - وهو علم بلد اجنبي - في بيروت الغربية بين المحلات التجارية والمطاعم والمجمعات السكنية الثرية وكذلك في الاحياء الفقيرة في برج البرجانية وحي السلم .

لقد أصبح ذلك العلم في بيروت الغربية نموذجا للكلاب ضد الظلم والاضطهاد كما فعل علم الثورة الفرنسية في أوروبا في القرن الثامن عشر . ونظرا لما قد يكون في ذلك من وهم فانه ليس الهدف او النقطه المقصودة .

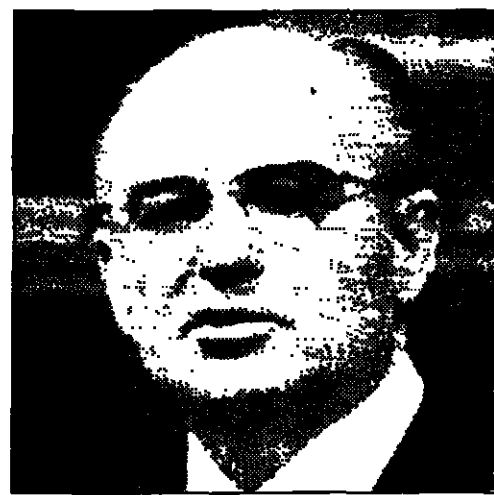
ان الامر بالنسبة للناس الذين نظروا الى هذا العلم الاجنبي ، الذي حول استيائهم وسخطهم على القوة المتبقية من الفرنسيين في بيروت لم يصيهم باذى جسدي . لقد شوهت بيروت الغربية بصورة خفية كما ان خط الجبهة عبر المدينة لم يكن ابدا حقيقيا بهذا القدر كما كان عبر قلوب ابناءها او ناسها .

ونتيجة لانهار الاقتصاد نشأ عالم الجريمة والفساد

اعداد : دكتور عادل عبد الفتاح

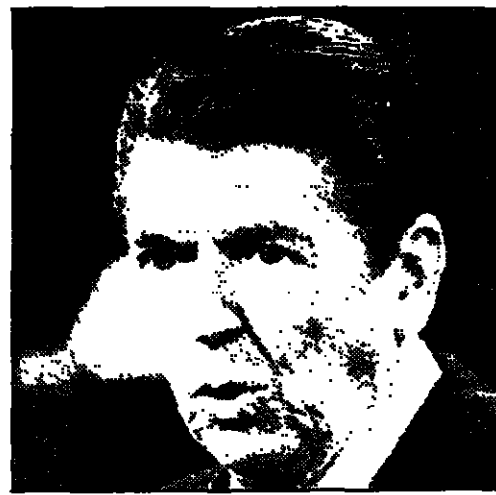
عندما يوثق العمالة الثلاثة من ارجلهم وايديهم

غورباتشيف هل هو أفضل من سابقيه ؟



مikhail غورباتشيف

في عيون غالبية الشعب في الاتحاد السوفياتي ، يبدو غورباتشيف موسكو في شكل افضل في بعض الامور من سابقيه في الصين والولايات المتحدة . ان معظم الشعب الروسي يحب ما يقوم به غورباتشيف وما يحاول ان يقوم به في روسيا . كما انهم يمجون بالاندفاع غير الروسي لهم بحيوية ونشاط والذي يحاول ان يجريه السيد غورباتشيف . وفي الحقيقة ، ان مكان غورباتشيف في الماورة يقيق شيئا فشيئا ايضا . والى حد ما ، فقد فشل غورباتشيف في اقناع الثوار الافغان ان يدعوه يطاوش طريقه خارج بلادهم . وحتى بالرغم من كل ذلك ، يبدو انه راغب في ان يدع الثمن باهلا للصفقة (حكومة) لثلاثية لا وجود لاشتراكية فيها ومجرى بعض الإصلاحات الليبرالية) . الا انه وحتى الحديث عن سحب للجيش السوفياتي خارج اي مكان زحف اليه يقابل بعدم رغبة عميقة من قبل المحافظين الروس ، وهذا السحب



ريغان

وكذلك جميع مهاراته التكتيكية . ولكن ومع وصوله سن الثانية والثمانين ، هل سيكون لديه الزمن الكافي لنشر ذلك الرصيد السياسي والمهارات التكتيكية ؟ ومثل هذا القول بمثابة اخبار سيئة لسياسة الصين الخارجية وكذلك لاقتصادها . وطالما ان الصين ليست بلدا غنيا ولا هي بلدا قويا جدا من الناحية العسكرية ، فان تآثرها في العالم يعتمد بدرجة كبيرة على مصلحة الشعب الاخرى في كيفية تدبير الصين وادارتها لشعبها الذي يبلغ بليوناً من البشر . ان التجربة الادارية للرئيس ماوتسي تونغ قد فشلت سرورها وجاذبيتها عندما قام الصينيون انفسهم بنسخها وطرحها بعيدا . وسحابة السيد دينغ في ان يدبر اقتصادا نصف تعددي داخل الحزب اللينيني ذا النظام الحزبي الواحد واعدا في ان يحتفظ بالجمهور في صورة افضل . ولكن ، ان مستقبل تجربة دينغ في شك في ان تثير الاعجاب .

ونفس الحالة من السوء قد حدثت لأمريكا ريغان . ففي الفترة الراهنة اتت فضيحة الاسلحة الاميركية الى ايران على سياسة الولايات المتحدة الخارجية وشلتها عن العمل . ولكن هذا يمكن ان يتغير ، اذا ما بدأ الاميركيون العاديون في استعادة تأثرهم على ريغان ، وكذلك اذا ما اعطاه هذا التأثير مزيدا من السلطة مع الديمقراطيين في الكونغرس ، الذين يرغبون ان يتجنبوا بداية طريقة الاتهامات قبل الانتخابات الرئاسية في العام المقبل . وعلى كل حال ، حتى ومالم يستمر ريغان سلطته ، فان الامر سيكون وبلا عليه بصورة ايجابية ليغامر بسياساته المالية في الخارج ، لان اية مفاوضات مستقبلية يقوم بها ريغان مع اية دولة ستكون مقيدة بمحاولة استغلال ضمه في الداخل على صعيد عمله المحلي ذلك في الولايات المتحدة كما حدث معه بالضبط حين افقته صفقات الاسلحة الاميركية لايران مصداقته في العالم ، ويقول احد المحللين السياسيين الغربيين : «ان مجرد تنازل واحد اخر سيجعل ريغان يوقع معاهدة الرجوع بأمريكا الى الوراء» . واسوأ ما في ذلك ، ان ذلك سيمضي اعتبارا امريكا خارج العمل الدولي حتى مجيء الرجل الذي يستسلم لجام امريكا عام ١٩٨٩ .



دينغ الصين

اسرائيل تخشى ان تجبرها واشنطن على التفاوض مع «حزب الله» او شن الحرب عليهم

الصهيوني ، كما ان المسؤولين الصهيونية مرتاحون لموقف جورج شولتز من المختطفين ، ولكن ما يشغل بال الجميع داخل الكيان الصهيوني هو موقف الكونغرس الذي أصبح لعضائه يتماطلون مع الرأي العام اكثر من تماطلهم مع الادارة الاميركية بسبب «الفضيحة الايرانية» التي أدت الى تقه الزاى الاسرع والكونغرس في السوت الحاضر على اسرائيل .. ذلك ان التقرير الاول الذي أعدته لجنة التحقيق الاميركية قد وضع الحكومة الاسرائيلية في قصص الاتهام في حين تكذب هذه الاخيرة مشاركتها في عملية تحويل «الاولاء» الى «الكوتزراه» .

وهكذا قد يجد طلب جماعة «حزب الله» القاصي بقاهاضة رهائن اميركيين بمعتقدات لبنانية في اسرائيل ، ارضية مناسبة غير موالية داخل الكيان الصهيوني .. هذا من ناحية ، ومن ناحية يتلقى جميع الفلسطينيين على ان تحركات الاسطول اميركي في حوض البحر الابيض المتوسط باتجاه لبنان خطا استراتيجيا ونفسيا في نفس الوقت ويقولون : «لا يمكن مطاردة الارهابيين بواسطة حامله الطائرات أو بالاجهزة على عملية عسكرية لا يوافق عليها الكونغرس» . وبالمقابل يمكن القول ان نتائج لغة الارهاب ان أهمية لية مجموعة اوهابية ترتبط مباشرة بالضجة التي يمكنها ان تثيرها .

وهكذا ، وبعد ان برهنت انها قادرة على لعب أدبيات الاميركيين ، وحتى اخراج قطع الاسطول والناصين من موانئها ، يمكن للحكومة الاسرائيلية ان تفتح مركز ستان في الجامعة الدولية للارهاب... .



اسحق رابين : اسرائيل هل أصبحت بنكاً للأسرى ؟

أصيب تسعة أشخاص بجراح خطيرة عندما انفجرت قنبلة في حافلة تربط بين حيفا وتل أبيب . وتعتبر تلك الحادثة أخطر عملية عرفتها البلاد منذ عملية حائط المبكى التي راح ضحيتها عدة جنود كانوا يقيمون بعض الشعائر الدينية .. ولا شك ان تلك العملية ستزيد من تصلب الحكومة الاسرائيلية تجاه منظمة «الجهاد الاسلامي» التي تطالب باطلاق سراح ٤٠٠ لبناني معتقلين في السجون الاسرائيلية مقابل اطلاق سراح أربعة رهائن .

وحتى ان لم تتم عملية تفجير القنبلة في الحافلة ، لا تمتدق ان اسرائيل ستوافق على مثل ذلك الطلب لانها تتنطق دائما من مبدأ رفض المساومة .. وقد ذكرت عدة شخصيات سياسية يوم الاحد الماضي اعضاء الحكومة بالخطا الفادح الذي ارتكبته هذه الاخيرة في مايو ١٩٨٥ عندما اطلقت سراح ١١٥٠ سجيناً لبنانياً وفلسطينياً مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين كانوا قد قتلوا في الاسر في لبنان . وقد صرح اسحاق رابين وزير الحرب من ناحيته : «يصبغ علي ان تصور ان تصبح اسرائيل بنكاً دوليا للأسرى يستطيع ان يلجا اليه جميع محتطفي الرعايا الاميركيين او الالمان بهدف الحصول على وعد باطلاق سراح معتقلين عربا في سجوننا...» .

إلا ان الحكومة الاسرائيلية واعية لمشكلتين مرجعتين قد تواجههما في المستقبل وهما : ان واشنطن قد تطلب من اسرائيل اما ان تتفاوض مع «حزب الله» او ان تشارك في عملية عسكرية محتملة ضده .. ولا تزال الاحتمالات في الوقت الحاضر مجرد نظرية لان لا أحد ينتظر في الوقت الحاضر لجوء البيت الابيض الى الضغط على الكيان

عندما يحاول الجنرال راموس ربح الوقت

يلومون الحكومة على ضعفها أمام الشيوعيين وملوا من سماع التهم التي توجه لهم بسبب انتهاكهم موقوف من الاحداث انفسهم في عهد ماركوس في الوقت الذي تصامح فيه الحكومة وعلى أعلى مستوى مع الثوار الشيوعيين . وقد قال لنا أحد الضباط الشبان : «هناك وثائق ودياسان وقد أصبح الجيش هو الضحية...» ويأتي وراء المتحذرين للرئيس السابق فريداندا ماركوس بعد ذلك الشعور بالذنب... وفي مواجهتهم وجد الجنرال راموس نفسه في وضعية حرجية خاصة ان الرئيسة اكينو لم تأخذ بعين الاعتبار «التوصيات» التي قدمتها لها القوات المسلحة عن ابعاد وزير الدفاع الريلي في نوفمبر ١٩٨٦ ثم ان العسكريين يرون ان التحوير الوزاري الذي اعقب ذلك غير كاف وتأثير هبة الجنرال راموس ورجاله الى حد ما . وعندما نشرت صحيفة «مانايلا كرونكل» مقالة ذكرت فيه اساءة اربعة جنرالات قد يكونون مقروطين في عمليات زرععة النظام ، واوردت مصادر قريبة من رئيسة الجمهورية ، بدا للمراقبين ان السلطة المدنية تريد ان تفرض خطا متصليا على رئيس هيئة الأركان لكي يواجه التمرد لكن الجنرال راموس حاول ربح الوقت لكي لا يزيد من انقسام القوات المسلحة... وفي الوقت الذي كان ينتظر فيه ان يشن هجوما على المتحذرين استقبل وفدا يمثل مائة ضابط جاؤوا ليطالبوا منه عدم استعمال القوة ضدهم .

وقد لخص ضابط ينتمي الى حركة الإصلاح داخل الجيش ، وقريب من الريلي ان انتهاء القضية على نحو حسن لا يبدو ان يكون بمثابة الدواء الذي يخفف الحمى ، ولكنه لا يزال المرض نهائيا ولا يستبعد ان يستفحل الداء من جديد... واصبحت السيدة اكينو جيشا واعيا لقوته السياسية وفاقدا للثقة في حكومتها وبلجا احيانا الى التمرد كوسيلة للضغط عليها... وعموما لا يستبعد ان ينتج الجنرال راموس في تهدة خواطر العسكريين .

Le Monde اوموند

الفلبيين : عندما يحاول الجنرال راموس ربح الوقت

كانت علامات العصية تبدو على الضابط الشاب الذي كان يتنكى على مدفع رشاش وقد لخص موقفه من الاحداث بقوله : «إذا صدر لنا الاوامر بالهجوم على المتحذرين فإنتا ستفعلها ، ولكن تلك الخطوة ستكون اخطر خطا يرتكبه رئيس هيئة الأركان...» . كانت الساعة تشير الى الثانية والنصف من صباح يوم الخميس ٢٩ يناير الماضي... وكانت القوات التي تحاصر مبنى قناتة التلفزيون في ام.اي.٧ قد بدأت تطلق القنابل المسيلة للدموع مما ساهم في تأزم الوضع . ورغم الحل الذي تم التوصل اليه خرجت حكومة السيدة اكينو ضعيفة من ذلك الاختبار الجديد للوقت مع قواتها المسلحة لان الحكومة قد اضطرت بعد اتخاذها موقفا متصليا في البداية الى التراجع وقبيلت مطالب المتحذرين الذين طالبوا بعدم اعتبارهم متحذرين او خارجين عن القانون... وقد نشر الجنرال راموس رئيس هيئة الأركان انهم ان يسجنوا ولكن سيكتفى بإجراء تحقيق معهم... وهكذا أصبحنا يمينيين عن تصريحات السيدة اكينو الاولى والتي هددهم بموجهها بالمول امام محكمة عسكرية عليا... ولا شك ان ذلك التمرد وردود فعل السلطات الفلبينية يشكشان القلق السائد في صفوف القوات المسلحة والتوتر القائم بين العسكريين والسلطة المدنية .

وتشاطر القوات التي تحاصر المتحذرين والتي تتبادل معهم احيانا التحذيرات هؤلاء الاخريين وجهات النظر حد ما . ذلك ان المتحذرين قد قاموا بترك العملية للفت نظر الرأي العام حول التهديد الشيوعي... وقد أكد احد الضباط الشبان «ان على الجميع ان يأخذوا بعين الاعتبار نزاهتهم وحسن نيتهم ولا يكون الناس قساة جدا عليهم في احكامهم...» . وإذا كان واضحا ان جزءا من القوات المسلحة قد حاول زرععة النظام الغنيبي ، فإن الواضح ايضا ان ما حدث يعبر عن شعور بالذنب لدى بعض العسكريين الذين

الدول الأوروبية وجدت في الدعوة الصهيونية مخلصاً لتنفيذ اطماعها الاستعمارية



● هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية



● بلور صاحب الوعد المشؤم

ولقد بذلك كل مؤسسات تحمي كيانه السياسي والاجتماعي.. مع تناقض شديد في الواقع العربي يتراجع بين الماسدة والاطماع.. ومواجهته لمجتمعات جديدة لا تتعامل معه كجزء زائد عن الحاجة.. وأولاً واختيراً إلى اقتارعه الدائم إلى القوة في حين أن القوة تحيط به من كل جانب.. والانظمة العربية التي تعمل جهدها على اذابة الشخصية الفلسطينية.. فكان أن تم التوجه والانتماء إلى بعض هذه الولاعات!.. ثم استيعاب رؤوس القيادة الفلسطينية في المؤسسة الأردنية.. وكان أن انتهت التجربة بالفشل الذريع.. هذا الفشل السياسي الذي أدى بالأمال في إمكانية قيام كيان فلسطيني سياسي.

وهذا ما سيقتد به - بلا شك - بعد ذلك الحركة السياسية فيما يلي من سنوات.. وحتى أصبحت منظمة التحرير ذلك الكيان الصلد الذي تنكسر على حوافه كل محاولات الهدم أو الاستيعاب أو الضم.. إلا أننا يجب هنا أن نتوقف لنصور منطفاً في العمل الوطني الفلسطيني الذي فشل في إيجاد الكيان الفلسطيني المستقل وقيامه وهو تحيز قوة الاندثار والضغط الصهيوني.. وحتى بعد قيام الدولة الإسرائيلية لم يبق هذا العمل أن يثبت وحده أمام التيارات العربية التي ناقضت آماله في الاستقلال.. ففكان أنه يستطيع أن يحقق شيئاً من هذه التيارات العربية خاصة وأن كل الدول العربية في ذلك الوقت كانت ترفع كلمة العروبة.. وكثير من هذه الدول كان به حركات تحريرية تهدف لتحقيق الاستقلال وفلارت أغلبيها بذلك.. وليس غريباً أن يبرز هذا الاتجاه ناحية العروبة فرمياً انسحب على فلسطين العرب نذسة.. لذلك تنازعت الفلسطينيين كافة الاتجاهات والمنظمات القومية التي توزع بينها الشعب العربي الفلسطيني.. ولعل هذا التوزيع كان أكبر دافع لهذه الانتماءات.. فقد كانوا جزءاً من واقع هذه الدول.. وأن هذا لم يدفعهم إلى اذابة شخصيتهم الفلسطينية في وسط هذه المجتمعات.. وإنما بقوا في مخيماتهم تسكنهم الهوية والامال الفلسطينية!

وفي هذه المرحلة المبكرة كان أمل العودة هو الشيء الوحيد الذي يسكنهم وأن كانت هذه العودة لم تتمثل بعد في العودة إلى كيان سياسي كانوا يمتلكونه بل كانت الرابطة العاطفية بالديار والاحل والمكان هي الحنين الدائم في قلوبهم.. فلم تكن بعد قد تبلورت الأفكار الوطنية أو الانتماءات القومية.. وإنما كان أكبر الدوافع هو ذلك الحنين الشخصي للكرات ومسطق الرأس والممتلكات.. وتحت هول الضربة الأولى ظل الامر كذلك بينما أخذت الناس تنقلب على قسوة الواقع وأن هذا اللجوء لا يمكن أن يكون أكثر من لجوء مكاني وأن هناك عدواً لن يرتدع إلا بالمواجهة.

ولعل من أكبر العوامل التي أسهمت في انشاء العدوان الثلاثي على مصر في عام ٥٦ واحتلال قطاع غزة بقوات الاحتلال الإسرائيلية.. ووجود المقاومة في وجه ذلك الاحتلال مع وجود بعض العمليات الفدائية التي كان ينظمها بعض الضباط المصريين ويشرفون عليها.. ولعل هذا الاحتلال الجديد لجزء من الوطن لم يك خاسماً للاحتلال من قبل أنه يقطوعاً جديداً بين الفلسطينيين بان مرحلة جديدة من مراحل الصراع قد بدأت تستدعي إيجاد قواعد تنظيمية جديدة لاطلاق عمل منظم يضع الاساسيات الأولى لحركة تحرير ربما تقود إلى إعادة الهيكل الوجداني للكيان الفلسطيني..

وشهدت الفترة بين وقوع العدوان الثلاثي في سنة ٥٦ وحتى بروز منظمة التحرير إلى الوجود كقوة تحريرية تمثل كل الشعب الفلسطيني وعياً جديداً نشطاً يعتقد أيديولوجية صلبة محددة تستوعب كل تناقضات الواقع الفلسطيني.. وأن كانت هذه الحركات أو التنظيمات لم تستطع أن تتجاهل الواقع العربي الذي يحيط بها.. ولعل هذا ما أعاقها كثيراً عن تحقيق التوابع التي قامت عليها.

وولدت حركة «فتح» أكبر وأهم قوى التنظيمات منذ عام ٥٧.. واتخذت الشكل الحقيقي للحركة الفلسطينية الوطنية منذ عام ٤٨.. فلم يسبقها أي تنظيم فلي طوال كل المدة السابقة.. ولكنها كانت الأولى وأن لم تكن الوحيدة.. فقد أدى ازدياد الوعي والانتماء والحزب العربية التي ظهرت عدد من المجموعات أو التنظيمات التي كانت كلها تطمح إلى المشاركة في العمل الوطني الفلسطيني.. إلا أن ما ميز «فتح» أنها قامت على ثوابت.. وتميزت أيضاً بالاستقلال.. وتميزت بأيديولوجية خاصة سطرحتها فيما بعد.

وإذاً الحساس الوطني الجديد أشكالاً مختلفة.. وكان أبرزها الاتحاد أمام طليعة فلسطين الذي تأسس في عام ١٩٥٩ جامعا برابطة قوية الوجود الطلابي الفلسطيني في مصر ولبنان وسورية..

اميركا لعبت دوراً كبيراً لأفراج وعد بلفور الى حيز الوجود

العربية وحدها.. وإنما ساج بهم في جميع ارجاء الارض.. فضاعت هويتهم الذاتية تحت اضطرار العيش.. وكان هذا سابقة ربما لم تحدث طوال عصور التاريخ المرفوعة.. أن اكثرت اغلبية سكان بلد ما على الخروج والتشرد من ديارها لتنفيذ الوضع الباغي الذي اتاح لقرباء عن هذه الارض فرصة السيطرة وانتزاع أرضها وخيراتنا من ايدي اصحابها وتحويلهم إلى مواطنين من الدرجة الثانية في وطنهم وتحت قوة الاحتلال أو إلى جموع من اللاجئين المشتتين!

هذا الممار الاجتماعي زامنه وزاده ضياع كيان سياسي لدولة فلسطين نفسها منذ أن صدر قرار التقسيم.. فبعض فلسطين أخذ اسم الضفة الغربية وجنوب فلسطين عرف باسم قطاع غزة.. وبقيت تحت الحكم الأردني والمصري بعد انتهاء الحرب.. وكانت الأراضي التي لم تشملها اسرائيل بعد محظا للصراع.. وقد كانت الهيئة العربية العليا في ذلك الوقت هي التي تتصرف بالعمل الفلسطيني وقد كانت أول الرافضين لقرار التقسيم والذي نفذ بالقوة.. ثم عادت وقد صار الحال إلى ما صار إليه وطالبت بقيام الدولة العربية الفلسطينية عقب انتهاء الانتداب وبدء الحرب!

لكن الحرب بنتائجها حيث ذون أنجاح الفكرة.. إذ سيطرت بعض الجيوش العربية على أجزاء من

فلسطين لفرض واقع آخر من خلال الحرب! ولم تكن هذه الجيوش قد اهلت أو اعطيت امكانيات تغيير الواقع.. فلم يكن يجمعها لا وحدة القيادة ولا وحدة الهدف فقد انبثقت في تكوينها من ظروف وأوضاع مختلفة أيضاً ومتباينة!

وكانت في مجموعها لا تزيد عن سبعة عشر الفا من الجنود ليسوا على درجة من الكفاءة لمواجهة اثنين وستين ألف جندي من الصهاينة المسلحين والمدربين على أحدث طراز.. وفي الأسابيع الأولى.. والتي كان الارتباك ما زال واضحا فيها على هذه الجيوش.. خسمت نتائج الحرب!

ولاحق مجلس الامن الحرب بقرارات وقف اطلاق النار المتتالية.. والتي أدت إلى عقد اتفاقيات للهدنة.. وانسحبت الجيوش العربية بموجب هذه الاتفاقية من فلسطين.. ولم تبق إلا القوات المصرية المسيطرة على منطقة غزة.. والقوات الأردنية في الضفة الغربية.

وستطعن أن نقول أن نتائج الحرب افقدت الفلسطينيين كثيراً من بنيتهم السياسية والاجتماعية والجغرافية.. وضياع الهوية والتسمية الفلسطينية للناس والامكان.. وخرج مليون لأجي إلى الدول العربية.. وقد الشعب الفلسطيني هويته الخاصة.. فمن بقي في الأرض المحتلة أصبح مواطناً في دولة اسرائيل.. ولجا

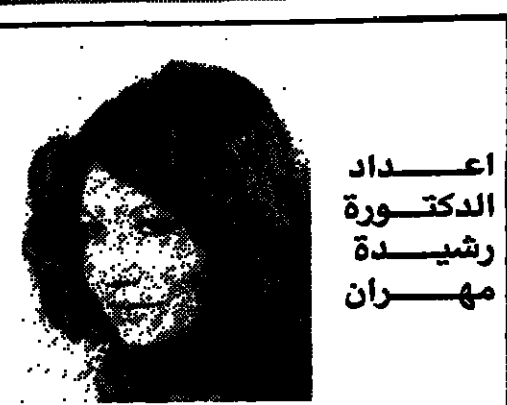


● غير المخيمات انطلقت الثورة لتؤكد الهوية الفلسطينية



الزعيم

بين الواقع والأسطورة



اعداد الدكتور رشيدة مهران

بدأت خطوط المأساة تتجمع حول «فلسطين» منذ أن كانت فكرة الدولة اليهودية مجرد فكرة طامحة في عقول من خططوا لاقامة هذه الدولة.. ولم تكن فلسطين هي الأرض الوحيدة التي حامت حولها طامع الصهيونية.. إلا أنها طغت على غيرها من الخيارات فإذا بها تصبح الأول.. بل الوحيدة التي يمكن أن يتحقق عليها الحلم الصهيوني!

لقد كانت الامكان المتعددة المقترحة لتوطين اليهود كثيرة.. ولم تكن فلسطين إلا احدها.. ولكن «هرتزل».. صاحب كتاب الدولة اليهودية قال في نهايته عن فلسطين كموقع: ربما كان أفضل الامكان المحتملة لاقامة الدولة عليها.. فالدولة اليهودية في فلسطين ستكون جزءاً من الحصن الأوروبي لمواجهة القارة الآسيوية وستكون نحن رأس الحربة للحضارة ضد الهمجية!

وهناك شيء آخر كان يربح كفة فلسطين عن غيرها في فكر الصهيوني هرتزل.. أن الاسطورة الجبرية كانت في صالحها!

واستطاع هرتزل أن يضع «فلسطين» كموقع مقترد تحت اطماع الدول الأوروبية التي كان يحاول إيهام كل منها أنها ستكون صاحبة السيادة والمصالح الأولى من هذه الدولة عند انشائها تمتا لمساعدتها.. وكانت كل الدول الأوروبية تتنافس على اقتسام املاك الدولة العثمانية المنهارة وما كان لها أن تغفل موقفاً فلسطين باهميته الاستراتيجية.. ووجدت في الدعوة الصهيونية مخلصاً لتنفيذ هذه الطامع.. وحين انتهت الحرب العالمية الثانية وتم التنازع بين المتصارعين على توزيع الغنائم كانت الفكرة الواضحة في ذهن الجميع هو المساعدة على قيام الدولة الصهيونية الجديدة!

فقد كانت بريطانيا تعرف أهمية فلسطين بالنسبة لمصالحها ورأت أن تستفيد من تجمع اليهود فيها واستخدمهم لتحقيق هذه المصالح.. وكان هرتزل يعرف كيف يثير المصالح الانجليزية دائماً بأنها ستحتاج قاعدة بديلة في حالة فقدانها لمرحى ويحتج أن يجدوا انفسهم من فلسطين اليهودية عونا لهم.. ومنذ البداية كان الصهاينة يعملون على ارضاء انجلترا نظراً لقوتها في ذلك الوقت ونظراً لانهم كانوا يعملون أن فلسطين لابد وأن تقع في دائرة نفوذها بعد الحرب العالمية الأولى.. وبالفعل.. ووفقاً لقرارات مؤتمر سان ريمو.. وموافقة الدول المتصارعة وضعت فلسطين تحت الانتداب البريطاني.

ولم يلبس بعد ذلك بغيره.. فلو كان عادلاً - كل هذه القوى والطامع التي زرع فوق الأرض العربية هذه الدولة المعيلة ركيزة لها.. ويدين الدول العظمى التي توجه سياستها الخارجية والداخلية وتسلمها وتدعمها اقتصادياً وتعمل على تهجير اليهود إليها على حساب اصحاب الأرض الشرعيين الذين اغلظهم الضمير العالمي في خيرة الاعمال للجريمة الكبرى - بل لا بد وأن يدين العصر كله الذي جرت وتطلت فيه

التاريخ سيظل يذكر لاميركا دورها الاسود في انشاء اسرائيل

خريطة فلسطين مما يصعب معه قيام كيان سياسي لدولة مستقلة.. فكان أن لم تجد الهيئة العليا غير أن تقر في مؤتمر غزة في أكتوبر ١٩٤٨ تشكيل حكومة عموم فلسطين.. وتشكل مجلس وطني من ممثلي الشعب الفلسطيني وكان على رأس هذا المجلس.. الحاج أمين الحسيني.. وتشكلت الحكومة برئاسة احمد حلمي.. وأعلنت الحكومة استقلال فلسطين.. واعترفت الدول العربية بهذه الحكومة.. ما عدا الأردن!

وبعد فترة وجيزة فقدت دول الجامعة حماسها لهذه الحكومة ولم يعد أحد يدعوها إلى اجتماعات الجامعة! وتتمت معارضة الأردن في إيجاد مؤتمر آخر في عمان يقرر تسليم الامركه إلى ملك المملكة الأردنية الهاشمية الملك عبدالله ومنحه حق تعثيل الفلسطينيين والوكالة في جميع شؤون مستقبل فلسطين.. وقرر سحب القريعة من مؤتمر وحكومة غزة والتي اشرفت عليها الهيئة العربية العليا.. وبعد شهرين من مؤتمر عمان في ديسمبر عام ١٩٤٨ عقد مؤتمر أريحا وكان من أهم قراراته مبايعة الملك عبدالله ملكاً على فلسطين وضم الضفة، واتخذ مجلس الأمة الأردني التدابير لتطبيق ذلك.

وضاعت أول محاولة لإعادة بعث الكيان الفلسطيني على ما تبقى منها خارج نطاق الاحتلال الصهيوني.. وربما يرجع المحللون ذلك الاخفاق إلى سلبية العمل الفلسطيني في ذلك الوقت إلا أني ارجعه أكثر إلى ما كان يحيط بهذا الشعب من ظروف غير عادية.. فاحياناً تكون الضغوط المحيطة قوية بدرجة لا تسمح بحرية التحرك.. فمعظم أراضيهم سليمة وسحبت عنها جغرافيتها الطبيعية.. ومعظم أبنائهم اقتنعوا من فوق أرضهم وبني بهم في الشتات

كثيرون إلى الهوية الأردنية.. في حين انسحبت تسمية - لاجئين - على تلك الجموع التي هجرت إلى الدول العربية! وكان لكل هذه التغيرات والمستجدات في البنية الأساسية للفلسطينيين آثار بالغة وهي التي ستمد الفلسطينيين فيما بعد بكل مقومات الصمود والكفاح.. فقد أتى هذا التمزق والشتات بتثنية عكسية إذ زاد الفلسطينيين انتماء وتعلقاً بأصلم وترابهم!

وأن كانت الحرب الفاشلة التي خاضتها الجيوش العربية ونتائجها أهم الأسباب في كل هذا الضياع! إلا أن اليهود كانوا يعملون مسبقاً بالاعتداء والوقاية على الاستيلاء على أكبر قدر من الأرض.. فاحتلوا بالقوة عدداً من المدن واستولوا على جزء كبير من أراضي فلسطين.. وبذلك هتكوا تلك الحدود التي وضعها قرار التقسيم للدولة العربية المستقلة المرفوضة! فاحتلوا مدينة طبرية وحيفا ويافا وعكا.. والاحياء العربية في مدينة القدس والكلد والرملة.. كل هذا قلص المساحة التي كانت مخصصة للدولة العربية.

ولم تدخر وسعاً في تهجير الناس عن طريق الارباب.. وكانت مذبحه دير ياسين في ٩ ابريل ١٩٤٨ أكبر العوامل الأرهابية التي سببت هجرة فلسطينية مدعورة عن الأرض في سبيل النجاة بالنفس.

وبعداً لم تجد اسرائيل صعوبة في طرد الناس من مدن طبرية وحيفا ويافا فقد كانت أبناء مجزرة دير ياسين مروعة ورهيبة.. وكان سيل اللاجئين لا يقف تدفقه لا أثناء الحرب ولا بعدها.

وكل هذا ولا شك كان له آثاره المدمرة الخطيرة على بنية المجتمع الفلسطيني التي ما زال يعاني منها المجتمع إلى يومنا هذا داخل وخارج الأرض المحتلة خاصة وأن اللجوء لم يقف بهم عند حدود الدول

هذه المؤامرة.. وإذا كان قرار التقسيم قراراً ظالماً ومجحفاً ومنافياً لكل المبادئ الانسانية والدينية.. حتى لقد خالف الفكره الدينية اليهودية والتي تنكر اقامة دولة يافقة - فإن عدم قبوله في ذلك الوقت كان خطأ كبيراً!

ولعل هذا رأي خاص لا اعرف هل هو في حد ذاته خطأ أم صواباً!!.. فقد أدى رفض قرار التقسيم إلى ضياع أرض فلسطين بما فيها الحدود التي أقرت للدولة العربية.. ولم يكن قبوله سيحول دون ذلك؟ ربما.. فاعالم كله يعلم أن سر أزمة الثورة الفلسطينية في عدم وقوفها على أرض تملكها.. وأن سر اذمتها أن الأرض دائماً وأبداً تسحب من تحت اذمتها في كل بلد عربي مهما طال وقوفها فوقها!

وحيث أقول أن رفض قرار التقسيم كان خطأ.. فليس ذلك إلا من منظور مسلسل العذاب البشع الذي تتعرض له الثورة الفلسطينية نتيجة افتقارها للدائم إلى جبهة.. الامر الذي ترجوه الآن بانشاء دولة على أي أرض محررة تصفر بكثير عما منحها لها قرار التقسيم!

ولو كانت الثورة الفلسطينية منتصبة فوق أرضها منذ ذلك الوقت لتغير وجه التاريخ! فهل كان يتحتم علينا الدور بكل الاحداث الدامية حتى تقتنع العقليّة العربية بالحصول على الممكن وليس على ما يجب؟.. ورغم هذا ما زلنا نرى من يرفض حتى هذا الفصل الأخير وكانهم ينتظرون ضياع القضية نفسها.. بعد أن ضاعت الأرض.. كل الأرض بالرفض والسلب والتهجير والحرب والضم والتهويد وانشاء المستوطنات!

وفي اليوم الخامس عشر أعلن قيام الدولة اليهودية!.. وبعد ساعات من إعلان الدولة اليهودية كانت قوات عربية من سبع دول تعبر حدود

هكذا عنه الأصل

البحرين

السعودية

زلزلة تؤكد أهمية اجتماع الرياض الاقتصادي
أكد الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية أهمية اجتماعات المجلس الاجتماعي والاقتصادي العربي التي ستعقد في الرياض في الأسبوع المقبل وقال أن محور جدول أعمال الاجتماعات سيكون حول التبادل التجاري العربي. وقال الدكتور زلزلة أن وزراء المال والاقتصاد العربى ووزراء التجارة وعدد من المؤسسات العاملة في القطاع الخاص وغرف التجارة العربية وعددا من المؤسسات الأمنية سيشاركون في الاجتماعات مشيرا إلى أن المملكة أول بلد يستضيف هذا التجمع الاقتصادي والذي تعتبره الجامعة العربية أكبر تجمع اقتصادي يعقد بعد قمة عمان سيكون بارقة أمل في طريق المسيرة العربية.

البحرين

الاحتفال بيوم قوة الدفاع

احتفل أمس بيوم قوة الدفاع التاسع عشر. وقد شمل الاحتفال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد. وقد ألقى قائد سلاح الجو كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالأمير ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة كاملا وشاهد المدعوون عرضا جويًا قامت به الطائرات المقاتلة من طراز إف - ٥ والطائرات العمودية المقاتلة تم كرم الأمير مجموعة من الضباط بملابسهم بعض الأوسمة. وقد أضاف الأمير بالمستوى المتطور الذي وصلت إليه قوة الدفاع في مختلف صنوفها البرية والجوية والبحرية في عمر زمني قصير... مؤكدا على الدور الرائد الذي يضطلع به منتسبو الدفاع في الدفاع عن حياض الوطن. وأكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في كلمة له أمام ضباط القوة الجوية على أهمية هذا اليوم في تاريخهم وبأبحاث الأسلحة المتطورة للتهديد بالقدرة على مواجهة التهديدات التي تواجهها القوات المسلحة للوطن والمواطنين. وفي تصريح مماثل قال الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد الثالث لأمير دولة البحرين في كلمته بمناسبة هذا اليوم من استعراض جوي رائع ليعود للبحرين والاحتفاء بجزء من هذا البلد الذي قد تدرجته على التعامل مع كل ما هو جديد من سلاح ومعدات عالية يساهمها أصرا وعزيمة مستمدة من إيمانهم بالله ومستعدين بتأييد هذا البلد المرق.

الامارات

حاكم رأس الخيمة استقبل سفير سري لانكا
استقبل الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة أمس السيد سوهيتا جوتا مندوبا سفير سري لانكا لدى الدولة الذي قدم لوداعه بمناسبة انتهاء عمله في البلاد.

الشيخ حمدان اجتمع مع اللورد لوكاس
اجتمع الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء أمس مع اللورد لوكاس وزير الدولة البريطاني لشؤون التجارة والصناعة عضو مجلس العموم البريطاني والوند المرافق له الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والصناعي بين البلدين وسبل تعزيزها.

رسالة لوزير التجارة من نظيره الاردني
تسلم السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة رسالة من السيد رجائي المشير وزير التجارة والاقتصاد الاردني تتناول سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين. ونقل الرسالة السيد نبيل التكنويي القنصل الاردني ببني خالد مقابلة السيد الجروان له امس.

اجتماع المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي غدا
تبدأ غدا بأبوظبي اجتماعات المجلس التنفيذي للمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والتي تستمر حتى يوم ١٣ فبراير الحالي. ويشارك في هذه الاجتماعات التي تشمل الدولتين الحادية والعشرين والثانية والعشرين وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بالدول الأعضاء في المكتب إضافة إلى كبار المسؤولين بمكتب التربية والمركز العربي للبحوث التربوية بالكويت.

احصائية عن العاملين في الدولة
بلغ عدد العاملين والمستخدمين في المؤسسات والوزارات الاتحادية حتى نهاية شهر يناير الماضي ٤١ ألفا و١٥٢ موقفاً مستخدماً بزيادة ٨١ شخصاً عن شهر ديسمبر الماضي حيث بلغ العدد ٤١ ألفا و٧١٠ موقفاً مستخدماً. وبلغ عدد الذين تم تعيينهم في يناير الماضي ٨٨١ شخصاً بينما بلغ العدد في ديسمبر الماضي ١٢٨٧ شخصاً. كما بلغ عدد الذين تركوا الخدمة عن طريق الاستقالة أو الإقالة أو الوفاة في يناير الماضي ٨٠٠ شخص مقابل ٧٧ شخصاً في ديسمبر الماضي. وبلغت أعلى نسبة في عدد العاملين في الوزارات والمؤسسات الاتحادية في وزارة التربية والتعليم حيث بلغ عدد العاملين فيها ١٢ ألفا و٥٠٥ أشخاص تلتها وزارة الدفاع عشرة آلاف ٩٥٢٧ ووزارة المياه والكهرباء ١٧٧٧٧ تلتها وزارة الاعلام والثقافة ١٢٢٢٧ ووزارة الزراعة والثروة السمكية ١١٠٧.

قطر

المشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي بالرياض
تشارك الدولة في اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يعقد في الرياض على المستوى الوزاري يومي الاربعاء والخميس المقبلين. ويهتبه الاستشار العربية الذي يعقد يوم الاحد المقبل ومؤتمر التجارة الذي يعقد يوم السبت والاحد المقبل ايضا بالرياض. وأوضح مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد والتجارة أن موضوع تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية سيكون محور المناقشات في اجتماع الدورة ٤٢ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي حيث ستطرح ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس عن واقع ومستقبل التبادل التجاري العربي وسبل تطويره ووسائل تنفيذ اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

عمان

وفد برلماني بريطاني يزور السلطنة
يصل يوم الاحد المقبل وفد المجموعة البرلمانية البريطانية في زيارة للسلطنة تستغرق ستة ايام ويلتقي الوفد خلال زيارته بعدد من كبار المسؤولين كما يجري محادثات مع المسؤولين بالمجلس الاستشاري حول التعاون البرلماني بين البلدين.

يسمى (المرحوم) الخادم علي عبد القادر مرثجي (أبرفتي)
ينعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها

والدته
التي وافتها المنية في قطاع غزة

تقبل التعازي بمنزل ابنها ابرفتي الكائن في
منطقة ضفان ش السالبي لمدة ثلاثة ايام.

تقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

اسرائيل تجدد قلقها من تصاعد القوة الجوية للعراق

طهران: فقدنا ١٢٥٠٠ قتيل وجريح خلال شهر من حرب المدن بغداد: الغارات لن تتوقف حتى يتحقق السلام الشامل والكامل

اجمالي حمولة الناقلة البالغة ٧٨٥٠
التي طن ذلك بهدف اصاح الناقلة
وتنقل قنصل الصاروخ الذي لم ينفجر
في تلك الناقلة.

تايوان توقف رحلات ناقلاتها

في هذا الصدد أعلن المتحدث باسم
مؤسسة البترول الصينية المملوكة
للدولة ان تايوان اوقفت ارسال
ناقلات النفط الى منطقة الشرق الأوسط
بسبب تصاعد الحرب بين العراق
وايران. وقال المتحدث استرديته ان
مؤسسة البترول ستستمر في ناقلات
اجنبيه لنقل وارسا تايوان النفطية
من الشرق الأوسط بما في ذلك
الواردات القادمة من المملكة العربية
السعودية والكويت، غير ان المتحدث
رفض الادلاء بمقاييل. ويهيئ يقول
ان اسطول المؤسسة الذي يتألف من ثلث
عشر ناقلات موزعة حاليا في دول
الخليج ومنطقة الخليج في دول
اسيوية منها اندونيسيا وماليزيا.
واضاف المتحدث قوله ان تايوان
تستورد يوميا ٦٠٠ برميل من النفط
مستخرج من الشرق الأوسط.

استعداد للقتال

من جهة اخرى أعلنت ايران انها
مستعدة للتعاون مع جهود
دبلوماسية تبذلها اليابان لوقف
الحرب. وقال مسؤولون يابانيون ان
نائب وزير الخارجية الياباني محمد
جواد تيراجاني أدلى بهذا التصريح
بعد اجتماعه مع پاسوهر
تاكاسوني رئيس وزراء اليابان. وقال
المسؤولون ان تيراجاني اخبرهم
رسالة من هاشمي رافضنجاني رئيس
البرلمان الإيراني يؤكد فيها الرغبة في
توسيع نطاق العلاقات اليابانية -
الإيرانية.

دعوة برلمانية عراقية

من ناحية ثانية دعا المجلس الوطني
العراقي الاتحاد البرلماني الدولي الى
تحمل مسؤولياته التاريخية لحد
من تجاوزات ايران وخبرتها للقوانين
الدولية وميثاق الأمم المتحدة
ورفضها للمعايير الدولية
والاقلية الهائلة الى وقف اطلاق

عرفات يرأس مؤتمر الصحفيين في الجزائر

وافق الاتحاد السوفياتي على
تزويد ايهب بالتكنولوجيا المتطورة
الحدية طائرات مقاتلة من
نوع «ميج-٢٩».

تدخل مسرح في لبنان عن خطط
لعرض مسرحية تار جلال توك ان
زعامة صهيونية متعاون مع النازيين
في قتل ملايين يهودي أثناء
الحرب العالمية الثانية.

اطلقت بريطانيا واليابان قمرًا
صناعيا من مركز الفضاء في
كاجوشيما جنوب غربي اليابان
لاكتشاف الاشعة السينية. وذلك
في تعاون رئيسي بين البلدين
مشروع فضائي.

عاد الى روسيا قادما من نيويورك
وزير الخارجية الياباني جوليوي
استرديته بعد زيارته للولايات
المتحدة على رأس وفد برلماني ايطالي
استرديته شاملة ايام اجتماعات
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان
وعده مسؤولون آخرون في الإدارة
الأمريكية.

في هذا الصدد صرح جيساموف
المحدث باسم الكرملين باسم
الاتحاد السوفياتي يشعر بان له
الحرية في استئناف التجارب النووية
غير ان هذا لا يستغل ذلك
غدا.

وردا على سؤال على الهواء مباشرة من
الإذاعة البريطانية «بي بي سي» من
موسكو بشأن الغوايا النووية التي
تجرى التجربة النووية الجديدة التي
اجرتها الولايات المتحدة قال
جيساموف ان هناك خطا بالنسبة
للالاتحاد السوفياتي اذا بقي على قرار
لتجديد التجارب النووية من جانب
واحد بما ان ذلك يتيح للولايات
المتحدة تحقيق تقدم تكنولوجي.

واضاف ان القرار السوفياتي
باستئناف او عدم استئناف التجارب
النووية بعد ٤٧٣ يوما من الانقطاع
ليس مسألة يوم وليلة. ولكن مسألة
قالوا ان موسكو لن تحاول مجازاة
برنامجه حرب النجوم التسريكي
بالسلاح فضاء صالحة وعوا الى حظر
كامل على التجارب النووية وتجويل
الاموال من استئناف الأسلحة الى اغراض
التنمية السلمية.

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

في واشنطن ادان امس الديموقراطيون
المجلس من الحرب الديموقراطي البائع
عندهم ٢٥٨ نائبا في تصويت
بالاجماع التجربة التي جرت في
صحراء نيوادا. أسس الأول لشحنة
نوعية على انها كسبة للناس لحد من
الاجتثاث النووية. وقد طالبه القرار
برفض حظر نووي على الصواريخ

جلسة عمل مغلقة بين الحسين والجميل بمؤهل الرئيس اللبناني بدأوا جولته بمهامات جديدة في دمشق

عمان - كونا - استؤنفت المحادثات
الرسمية بين الجانبين الأردني
وبرئاسة العالم الأردني الملك حسين
واللبناني برئاسة الرئيس أمين
الجميل في القصر الملكي بمدينة
العمرة الأردنية الجديدة على ساحل
البحر الأحمر. وحضر المحادثات
الجانب الأردني رئيس الوزراء السيد
زيد الرفاعي ووزير الخارجية السيد
طاهر المصري والجانب اللبناني
مستشار الرئيسجميل غسان
تويني. ولكن اجتماعات ثنائية عقد
بين الملك حسين والرئيس جميل
التي لم تتوفر تفاصيل عما دار في هذا
الاجتماع.

وكان الجانبان الأردني واللبناني قد
استمرضا في الجولة الأولى من
محادثاتهما مساء أمس الأول تطورات
الوضع على الساحة اللبنانية من
كلتا جوانبها وتبادل وجهات النظر
واللبناني.

وذكرت وكالات - ذكرت انباء
صحفية في بروكسل امس ان ايران
تتروى بالسلح من طريق فرع اوروبي
مزيج فهي تعمل على نقل لـ
فرنسية تتوقف في ميناء زيبرج
البحري وعلى اسلحة اوروبية من
طريق مطار في فرنسا في الشمال،
فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

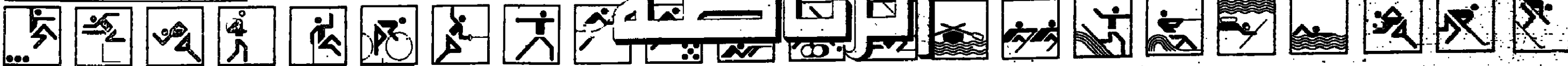
فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس

فيما اقترح رئيس لجنة المخابرات
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس
التي تابعة للكونغرس ليويس ستوكس



كأس الاتحاد الانكليزي

رانجرز يطبع بأمال لوتون ويغلق ونزدي في الدور الخامس



سيريل ريجس

حامل لقب البطولة ايردين دون اهداف وستامد المباراة في التاسع من الشهر الجاري، وفاز بريخ على هدين، وسيلتي بريخ على الفانز من مباراة داندي يونتايد مع ايرديناس، وتم تأجيل مباراة كمبرنوك مع هاريس الى التاسع من الشهر الجاري، وفي الدور الثاني للبطولة تشنفا فاز ونييل والمار على البيون بدين مقابل هدف واحد، وسيلتي والفار شوفال في الدور الثاني، وفي دوري الدرجة الثانية تبادل سقيا: مير مع سترنار بهدف لكل منهما.

حقق اس نادي كوينز بارك رانجرز فوزا صعبا على لوتون في احدى المباريات المؤهلة من الدور الرابع لبطولة كأس الاتحاد الانكليزي حيث فاز بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت على ملعب لوتون الصناعي، وتعد هذه هي المرة الاولى التي يهزم فيها لوتون على ارضه هذا الموسم، وكان قد فاز في الدور الثالث على حامل لقب البطولة ليدربول على الملعب نفسه، سجل هدين في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول، واصل جون بين الهدف الثاني في الدقيقة ٥٠ من المباراة وسجل هدف لوتون مايك هارمون في الدقيقة ٥٥ من المباراة فريه راس رائدة، وجاءت المباراة قوية مثيرة من الطرفين بدأها لوتون بهجوم شامط تآزره جماهيره التي ملأت ارض الملعب وبلغ عددها ما يقرب من ٢٥ ألفا، بعد مرور ربع الساعة الاولى من الشوط تماك لاعبو رانجرز انفسهم وشعروا هجمتين متتاليتين اسفرت الثانية عن الهدف الاول، وشهد لوتون من هجمته لتخليص الهدف وحاول رانجرز تقطيع الهدف ونجح في ذلك حيث سجل بين الهدف الثاني ومع ذلك واصل لوتون الهجوم في الدقيقة ٥٥ سجل اول اهدافه، وتم الدفاع ويخلص السبب في وسط الملعب وتنتهي المباراة بصعود رانجرز

بطلة العالم كوستادينوفا:

سأصبح اما بعد أولمبياد سيؤول وعارضة أزياء بعد برونكوز



كوستادينوفا

أعلنت نجمة ألعاب القوى البلغارية ستينا كوستادينوفا صحة المثل الذي يقول بان العلم في الصغر كالنقش على الحجر، حيث بدأت في ممارسة الرياضة وهي تاهز العامين فقط، وذلك بتعلم السباحة لتفوز بعدد من المراكز الاولى في سباقات الاطفال وهي في الخامسة من عمرها، واولات ألعاب القوى في المدرسة وهي في سن الثانية عشرة لتصبح بعد ذلك لاعبة رقم (١) في العالم للعبة الوثب العالي، وتقول: إن والدي كانت الميكن الاول في حياتي الرياضية وشجعني على ممارسة لعبة السلة حيث كانت لاعبة مميزة في تلك اللعبة واولت ان تكون خيلتها، وفي سن الرابعة عشر تخليت حارج ١٦٦ مترا في الوثب العالي، وأقيمت عندها ان الوثب العالي لعبة من الممكن الاجادة فيها، واستطعت يوما ان اسجل هذا الرقم بفضل طول قامتي، ورغم ان طول القامة عامل مهم في لعبة كرة السلة لكنني كنت احرص فيها بدري فقد اعود ليها لمارسها وحاليا فأمرس كرة المضرب لاشياع الهواية التي كنت نجاها في الوثب العالي قالت: هناك تناسق مثالي بين طولي ووزني واتميز ايضا ببقية الاعياد بتركيزي الشديد على تنمية سرعتي أثناء القفز، وقد نجحت مؤخرا في اجتياز مسافة الـ ١٠٠ متر بزمز ١٣.١ ثا.

ويلاحظ ان ذلك فاني اركز على ولاضافة الى ذلك فاني اركز على

الحقل الثامن عشر لسباق الخيل

«حبوب» للشويني و «أكليل» للخليج أنوي المنافسين لكأس الشيخ جابر العلي

جابر العلي السالم الصباح خصص للدرجة الثالثة - نتاج محلي على مسافة ٢٠٠٠ متر، واشترك ٧ رؤوس: سمر لندر شهاب - سناقي للديرة - أكليل للخليج - حبوب الثويني - جلابي الديرة - نسمة النشاما - الشوط الخامس - خصص للدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر واشترك فيه: سرح - اميرال - مريح - ابودانة - العربي. الشوط السادس للمبتدئين واشترك فيه ٧ رؤوس: نوجه - مصباح بدر - منطلق - طلوع - وحدانية - بنت الساحل.

ترشيحات «الراي العام»

للمسابقة ذاتها الشوط الاول - كوكوما الثالث - شيه - نجلة بيرس. الشوط الثاني - مشهورة - شط العرب - جيتي - شهنار. الشوط الثالث - انفجار - خير واجد - صقار. الشوط الرابع - حبوب - جلابي - نسمة - سمر. الشوط الخامس - ابودانة - مريح - اميرال - سرح. الشوط السادس - وحدانية - بنت الساحل - مصباح بدر - نوجه.

ماكزوي يقود منتخب الولايات المتحدة في كأس ليفيز

اعلن اس اتحاد التنس الأمريكي بانه قرر ضم جون ماکزوي الى صفوف المنتخب الأمريكي الذي سيشارك في تصفيات كأس ليفيز هذا العام استعدادا لمباراة البارغوي التي ستقام الشهر القادم ومن ناحية اخرى واصل ماکزوي تالقه في اللعبة بعد عودته وصعد امس الى مباريات الدور الثالث لبطولة فيلادلفيا للمحترفين والبالغ مجموع جوائزها ٣٧٥ ألف دولار وذلك بفوزه على مواضع ميل بوريسيل ٢/١ - ٢/١. وضمن مباريات البطولة نفسها فاز عجزون التنس الأمريكي جيمي كورنر البالغ عمره ٣٥ عاما على الاسياني سرجيوكاسال ٦/١ - ٦/١. وفاز الأمريكي بن تسمترمان على الهندي راميش كريشان ٦/٤ - ٦/٥. وفاز السويدي جان جانرسون على السويدي ماسون فيلندر المرحر رقم (١) للبطولة بنتيجة ٦/٧ - ٦/٧. وهذه هي البطولة الثانية التي يشارك فيها فيلندر بعد عودته من الاجازة التي استمرت ثلاثة شهور وفاز الاسترالي برونديك ديك على الاسياني براك جيلبرت ٦/٧ - ٦/٧. وفاز السويدي جاكوب هانسك على داني فيسر الافريقي الجنوبي ٦/٢ - ٦/٢.

وزير الشؤون

يفتح بطولة التنس الثانية لمجلس التعاون

تحت اشراف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الصباح تفتتح بطولة التنس الثانية لمجلس التعاون الخليجي التي ستقام يوم الاثنين المقبل الموافق ٩ من الشهر الجاري وذلك بفندق السلام «ماريوت سابقا» في تمام الساعة الرابعة مساء، هذا وسوف يقام حفل شاي بعد الافتتاح مباشرة على شرف الوفود المشاركة.

استعدادا لتصفيات اولمبياد سيؤول

منتخب الامارات يقابل مصر وتونس والصين وسورية



منتخب الامارات

يلتقي المنتخب مع منتخب العراق في لقاء الذهاب باوكيت يوم ٢٧ مارس وسيقام لقاء الاياب في الاول من شهر مايو حيث سيقام اللقاء باستاد راشد بالنادي الاهلي بدبي. وقد رأى اتحاد الامارات لكرة القدم

ليتم اعداد الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٨ في سيؤول ويضمن البرنامج اجراء ٧ مباريات تجريبية حيث سيلتقي منتخب الامارات مع المنتخب القومي المصري في مباراتين يومي ١٥ و ١٧ مارس المقبل في دبي. كما سيلعب المنتخب الإماراتي مع المنتخب القومي السوري يومي ١٩ و ٢٢ من الشهر نفسه. كما يلعب مباراتين امام المنتخب الصيني يومي ٢٥ و ٢٦ ابريل. ويختم البرنامج استعداداته بقاء وفد مع المنتخب الوطني الكويتي ويقام يوم ٢٧ ابريل باستاد راشد بالنادي الاهلي بدبي.

اليوم انطلاق ماراثون القدس الرابع باستاد محمد الجعد

برعاية فهد الاحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس المجلس الاسيوي الاولمبي ويضم كبار الشخصيات الكويتية والسعودية وفي تمام الساعة ٢:٤٥ وعلى أرض الكويت ومن استاد محمد الجعد ينادي القاسية الرياضية، فريق منطلق فيهم ملتحج لكل الهيئات الرياضية والافراد الذين يرون في القدس قبله لهم وحصة لأمهم. ومن المنتظر ان يشارك في هذا السباق حوالي ٣٥٠٠ متسابق يتكون الاثني والهيئات الرياضية، هذا ويستعد حوالي ٢٠٠٠ متسابق فلسطيني والشاركة في سباق ماراثون القدس ويؤمنون الاثني والهيئات الرياضية الفلسطينية الثانية، نادي غزة، نادي حيفا، نادي يافا، وكل الشعب، الجري، السقط، نادي القدس، نادي نابلس، السودة، الجليل، بيسان، بيت لحم، اللد، نادي اقصي، نادي الكرامة، فريق منطلق فيهم وسير،

بطولة اشبال التعاون

لليد بصالة الوحدة

قرر مجلس ادارة الاتحاد الاماراتي لكرة اليد تشكيل اللجنة المختصة العليا لبطولة الناشئين لدول مجلس التعاون والتي تستضيفها الامارات في الفترة من ١٧ الى ٢٤ يونيو المقبل، وقد تم اختيار نادي الوحدة لاقامة البطولة على صالته، كما تم اقرار الخطة لاعاد منتخب الامارات للناشئين المشاركة في البطولة.

اتحاد القدم يوافق على

نقل مباريات السالكية الى ملعب تامر

وافق الاتحاد الكويتي لكرة القدم على نقل مباريات فريق السالكية تحت ١٨ سنة لكرة القدم من ملعب السالكية رقم ٢ الى ملعب تامر. هذا وسوف تكون المباريات على النحو التالي: الجمعة ٨/٧/٢٨ تحت ١٨ سنة - السالكية x الصليبخات - ٢٣:٢٠. السبت ٩/٧/٢٨ تحت ١٨ سنة - السالكية x النورين - ٢٣:٢٠. الأحد ١٠/٧/٢٨ تحت ١٨ سنة - السالكية x خطان - ٢٤:٥٠. السبت ١١/٧/٢٨ تحت ١٨ سنة - السالكية x خطان - ٢٤:٥٠.

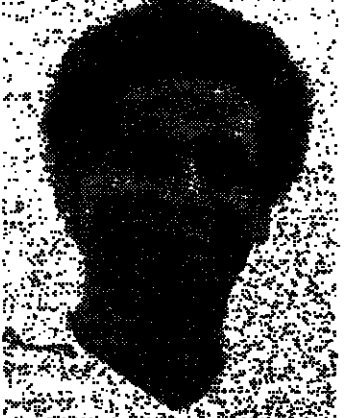
لوس انجلوس ليكرز يتألق على حلبة سكرامنتو في دوري السلة الاميركي



عبدالجبار الجابر

شريط خاص عن حياة

فتحي كميل الكروية



تحتي كميل بدأ المخبر التلفزيوني هاشم محمد يوضع المسامات الاخيرة لشريط الفيديو الخاص بالنجم فتحي كميل لاعب التشان والمنتخب الوطني المصري لكرة القدم ويضم الشريط اهداف فتحي من بطولات مع مبارياته التي لعبها. وشملت مع الكرة، والشريط من اعداد الفتحي باسم اشكتاني، وسبقه بالتصديق عليه لاعبي الفريق المحترف خالد الحريان، وسيكون هذا الشريط جاهزا قبل يوم ٢١ الحالي وقبل اعتزال اللاعب فتحي كميل.

اليوم سباقات فروسية جليل الشيوخ على كأس وزارة الشؤون

تجري في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم سباقات فروسية جليل الشيوخ، وتتكون من أربعة اشواط على كأس الشؤون، وفيما يلي الجياد المشاركة في الشواط: الشوط الاول، لجياد الدرجة الاولى على مسافة ١٦٠٠ متر بالجائزة ١٥٠ دينار. الشوط الثاني، لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠ متر بالجائزة ٢٠ دينار. الشوط الثالث، لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠ متر بالجائزة ٢٠ دينار. الشوط الرابع، لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠ متر بالجائزة ٢٠ دينار.

ين سليم يركز على رالي «سائي»

مرح محمدين سليم بن سليم عن اهتمامه التام حاليا برالي «سائي» الذي سيقام في الخامس والعشرين من فبراير الحالي في دبي، فقد قال يطل الشرق الأوسط البالغ من العمر ٢٥ عاما وسوف اتخذ قرارا بالنسبة لعام ١٩٨٧ بعد رالي «سائي». لقد قام نجم دبي بزيارة الى اوربوا سدا اسبوعين لاضطلاع على السيارات المشاركة في بطولة العالم لعام ١٩٨٧. ومن المتوقع ان يقوم بن سليم بتجهيز اداء وتنافس هذه السيارات من خلال مشاركته في رالي موت كارلو الدولي قبل اتخاذ قراره النهائي.

تبادل قطر

ويابزون ميونخ ٣/٣ تبادل فريق نادي قطر لكرة القدم مع فريق بايرن ميونخ الألماني الغربي لكرة القدم بثلاثة اهداف لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما في النوجة امس. وقد اشترك مع فريق نادي قطر لاعبون من الاندية القطرية الاخرى، ويذكر ان فريق بايرن ميونخ هو بطل الدوري والكاس في ألمانيا الغربية للعام الماضي. ويتنافس على بطولة دوري هذا العام. وكان بايرن ميونخ قد فاز على فريق نادي الوحدة البرونزي بخمسة اهداف مقابل هدف في مباراة مثالية اقيمت بالمخامة قبل زيارة الفريق الألماني لدولة قطر.

شطب حكم

كرة يد شطب حكم كرة اليد مصطفى عبد الله حافظ من سجلات الاتحاد الاماراتي لعدم دقته في ادارة المباريات!!

مسابقة الرأي العام

للدوري العام لكرة القدم

تويوتا ليس هناك ما يباريها

سيرة كوروناموديل 1987 مقدمة من: تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايروا ولاده،



● فريديك جانج يملك فيلم «السيرة الذاتية»

فير ونيك جانج

معلمة فسي البحر النسر



● فريديك «كلير بويه» وسط طلابها الجزائريين

عصبي المزاج في بعض الأحيان تقول فريديك أنها مستعدة للعمل في أي عمل مع الأشخاص حاميا ولن تنسى أبدا تلك الصداقة الحميمة التي ربطتها بكثير من الأشخاص وخاصة بمرحون ابن المخرج نفسه، أما الشيء الوحيد الذي كان له وقعا سلبيا في نفسها فهو الشعور بالمرحلة في تلك القرية النائية قرية «بوسيدي» ولكنها نسيت كل هذا لأن دور «كلير بويه» في الفيلم يعتبر بداية مرحلة جديدة في حياتها، وكلير بويه، هو اسم فريديك في فيلم «السيرة الذاتية».

حلفت «فريديك جانج» الحيا أنها في العمل مع المخرج الجزائري الأخير حاميا وذلك في فيلم «السيرة الذاتية» الذي تقوم فيه بدور مدرسة في إحدى القرى الجزائرية، وتقول فريديك عن هذا الدور بأنه ليس كالأنوار الأخرى لأن الصحراء قد غربتها؛ لقد كانت تلمني عندما كانت فتاة أن تكون معلمة للغة الإنجليزية وذلك حبا للغة فكريس التي تتقنها حبا بالأطفال الذين تجد السعادة في أحوالهم والتعرف عن كثب على عالمهم الذي لا تطيق الابتعاد عنه على حد قولها. هذا بالإضافة إلى لائقها بالأخضر حاميا الذي كانت قد قابلته منذ شابة أعوام وهو المخرج الذي حثها يوما على بعض الأفلام التي أخرجها مثل «رياح أوبس» و«تاريخ سنوات الجمر» و«الرياح الرملية» وكان اللقاء الثاني لهما في الجزائر على مقربة من تلك الصحراء الساحرة التي تحتلها بكثير من أسرارها. ومرت الأعوام وتوالى الأفلام التي اشتركت فيها فريديك: «الطبيب»، «البري الجماعي»... ولكنها كانت تتشكر تصوير فيلم «السيرة الذاتية» ذلك الفيلم الذي قالت عنه: «كنت أعرف أن حياتي والمهنة التي أحبها سيمتلآن في هذا الفيلم الذي هو المحور الذي يدور حوله كل حياتي»، وقالت أيضا كل المقربات إلى أمام الفيلم وذهبت فريديك إلى الجزائر لتكتفي كما قالت سلسلة من



● نجلاء لحي

نجلاء

فني

ازمة

نفسية

بعض الهوايات أكثر جنونا من بعضها الآخر

يجمع الأحذية القديمة

ليكون منها اشكالا معبرة



● قناع الفتاة الشارقة (أوجينية) وقد صنعت من حذاء أحد الصيادين. يعبر فيه عن حاجته لجميع أنواع جنونا من بعضها الآخر.

بعد استعمال المواد اللاصقة وغيرها من الخدوش في الأعمال الفنية ما هي مادة جديدة وغريبة تدخل في تلك الأعمال ولتأتي رواجا غير متوقع، هذه الأكلة الغربية هي في الواقع من الأحذية القديمة التي جمعها دوميديك بوريدان وكان منها اشكالا معبرة، ذلك أن هذا الفنان الذي اتم دراسته في معهد الفنون الجميلة قد راح منذ عامين يجمع مختلف أنواع الأحذية البالية التي تقع تحت يديه ويطلب من جميع أسواقه أن يتخلى عن الأحذية القديمة المستهلكة في رحلة إن يارسال تلك الأحذية لاصقها في رحلة إن تكون من الجلد، ويستعمل دوميديك تلك الأحذية وما تشتمل عليه من البسة جلدية ومخروط وشمول لصنع الأشكال المختلفة ولا يخلصه سوى الذين لكل قناع لاصق تلك الأعمال التي تهاج بصورة خاصة للساندين، أما معروف تلك الأشياء الطويلة فهو الأربعة التي تهاج فيها مثل تلك المستودعات البسيطة، وأما بالنسبة للهواة الذين أبدوا اهتمامهم بهذه الأكلة فقد أصبحت قائمة الأسماء طويلة وعندهم أن يكتفوا بتصوير تلك الأعمال لأنه ليس من السهل صنع نسخ كثيرة منها كما يقول دوميديك نظرا لثقل المواد الخام الأمر الذي دعاه التي نشر إعلان في الجرائد



● موفد البيك



● الساحر



● كزوي الشخصية الهزيلة



● دوميديك بوريدان يخلق في ورشة تحويل الأحذية القديمة إلى أكلة معبرة

بعد كارثة تشالنجر

اختيار خمسة رجال فضائيين

للمرحلة المدارية المقبلة

الطيران الأمريكي، ٤٠ عاما، الذي كان طيارا في المهمة التي أنجزت في أغسطس من العام ١٩٨٥ اشترك فيها رجال فضاء، وكانت هذه المهمة محاولة لتصلح قمر صناعي أصيب بخلل.



قائدتها ناجحة تماما. وسيساعده في المهمة المقبلة الطيار المدني ريتشارد كوي من سلاح

قال رجل الفضاء فريدريك هوك البالغ من العمر ٤٥ عاما خلال حديثه عن الرحلة الأمريكية المكوكية المقبلة التي سيؤديها أنه من المحتمل أن تبدأ هذه الرحلة يوم ١٨ فبراير وأن لم يكن متأكدا الآن من هذا التاريخ، بسبب المصاعب التي واجهها المكوك الفضائي تشالنجر التي انتهت بكارثة في ٢٨ يناير من عام ١٩٨٦ وراح ضحيتها ٧ أشخاص من جانب آخر، أعدت وكالة الفضاء الأمريكية طاقما مكونا من خمس رجال فضاء للرحلة القادمة وجميعهم من ذوي الخبرة والاراس ابتداء من رجل الفضاء هوك الذي قام في السابق بمهمتين فضائيتين شملت الأولى استعادة قمرين صناعيين إلى مدارهما. وكانت المهمة التي كان





قضية طبية عبد اطفال الانابيب والتلقيح الاصطناعي استعادة طفل بعد ٢٠٠ عام

الشيخة لو عاشا الحياة اعتيادية. الصحافية ليندا ريكز تقول انها اجتمعت بعد من الاشخاص الذين اكادوا في الرواية ولا سالت عددا من الاطباء قبل لها ان مثل هذه العملية تشبه ما عمله الدكتور بيتر دانييل في الخمسينات حين راح يجري تجاربه الناجحة بصمت خشية ان يثور الرأي العام الرافض او يعترض رجال الدين والقانون، ولكنه بعد التاكيد من النجاح اعلن ذلك ولم تعد الاعتراضات تجري غضبا وان ما حدث الآن وما يحدث هو من ذلك النوع وفي نفس الظروف ايضا الا ان الاعلان عن نجاح العملية وهو ما يتفق مع تجارب طبية جارية ولا فرق الا في حدة التجرد يمكن ان يقلق الباب امام مستقبل تيمم التلقيح به من الآن. المشكلة الآن هي موقف الدين اولا ثم موقف رجال التشريع والقانون في حكم وضع هذا المولد خاصة حين نعتبر ان الرجل وزوجته قد ماتا قبل مائتي سنة.

واقتطعت اخبارها في الجبال، واحد الصحافيين يقول انه اجتمع باشخاص ساهموا في نقل الجثتين المتجمدين الى المستشفى ويروون كيف انهما نقلتا على البقال حيث يستحيل وصول عربة هناك. الفرصة المتاحة لم يعلن عن اسم المستشفى او المكان او البلد، ولكن الادلة تشير ان الاربعين وان عددا من اطباء الاوربيين والامريكين وصلوا سرا الى ذلك المكان لاشرف على العملية التي ادت الى التاكيد من ان الجثتين مجمدتين فقط وان الحياة فيهما لم تنقطع، وقام الاطباء من خلال عملية قيصرية باخراج الجنين المعروفة، وفي الاخير اصبح ممكنا ان يعرض الجنين الى ان استكمل التسعة شهور، وتؤكد المجلة ان الطفل ينمو الآن بشكل طبيعي. المحاولات التي تجري استعادة الحياة الى الاب والام وحتى الان - كما يقول القس - جيمس بي - لم تتم استعادتهما الى الحياة ولكن لا يزال هناك أمل كبير.

وهي اشبه بالحكايات والاساطير ولكن احد رجال الدين من المبشرين وكان مع رجال آخرين، عثر في كهف قطبي قبل اقل من سنة على جثتين، فتشكهما الى اقرب مستشفى ورجل الدين هذا هو القس - جيمس بي - الذي راح يجمع المعلومات عن الرجل والمرأة اللذين هربا من بطش الاهدل مستحيلة.

المرأة به من زوج توفى قبل الحمل. ما وضعه الشرعي والقانوني؟ وهل ينسب طفل لرجل ميت قبل ولادته بل وقبل الحمل به؟ انها مشكلة قانونية قاسية ولكن الشرع ورجال القانون مطالبون الآن بدراسة هذه القضايا ومواجهة الاحتمالات ووضع التشريع اللازم للموضوع الجديد.

ما يحدث مرة يحدث كل مرة والقوانين يكون موقف العلم والاخلاق اعضاء امراة تكون له اما بالاعادة فيقتل نمو الجنين في الرحم ويتم الولادة طبيعية او ربما بعملية قيصرية ان استعصى الامر ذلك. لقد تبين ان فريقا طبييا في استراليا يمكن ان يعثر الرائد او الأكثر تقدما ونجاحا في موضوع التلقيح الاصطناعي ومن ثم تجميد البويضة الملقحة التي هي الجنين في مراحله الاولى، وحفظ الجنين الجسد مدة طويلة وبعد ذلك اعادته الى الحياة والنمو بشكل طبيعي وفي إنجلترا وأمريكا واليابان تمت عمليات مماثلة ونشرت في حينه ولا تزال عمليات اخرى تجري ولكن بضجيج اقل.

كان اخر ما نشر في هذا الموضوع المرأة الفرنسية التي قتل زوجها في حادث في يوليو من عام ١٩٨٣ وسبق له ان اوقع في بنك خاصة كمية من الحيوان المنوي جرى تجميدها للمعدة اليها في المستقبل وطالبت الزوجة ان يصار الى تلقيحها اصطناعيا من الحيوان المنوي الجمد زوجها على اعتبار ان ذلك من حقها.

القضية اخذت امتدادا وضجيجا في فرنسا والاساطير الطبية العالية ونشبت اعتراضات من ناحية قانونية على اعتبار ان تلك الحيوانات المنوية ولو كانت تبرعا قاته من حق الزوجة ان تحصل منها على ما يجعلها اما، رغم انها ام لطفلة واحدة من نفس الزوج ونجحت الزوجة في الحصول على حكم لصالحها وتم تلقيحها اصطناعيا بما ترك زوجها. وبهذا نشبت مشكلة اخلاقية

في العام ١٩٥٨ نشرت صحيفة ايطالية خبرا يقول ان الدكتور بيتر دانييل يهز العالم بتصريح عن اجاب اطفال في انابيب الاختبار، وثقت تصريحاته عنه يقول فيها انه اتى بك تلك الطريقة انجاب اكثر من عشرين طفلا لا يزال يحتفظ بملفاتهم في المختبر وخمسة تم تبنيهم من قبل عائلات ايطالية مشيرة وان العدد الاكبر منهم صار في سن ناضجة وفي المدارس لكن شهد الا يكشف الاسماء والاسكان اطلاقا.

ويومها انفجر بركان عاصف في الاساطير الطبية العلمية وهوجم الطبيب ايطالي من ناحية ان تلقيح بويضة انثى بالحيوان المنوي من المختبر هو مخالف للطبيعة وللدين وللأخلاق والقوانين ايضا، ولكن اصر على موقفه وقال ان الجنين في المختبر انما هو بياض حيواني من اجله الان سيمسح بغيره اعتبارا لحياته في اي مستشفى وفي اي عيادة، واخيرا اخذت القضية كلها حين تدخل البابا نفسه وطلب من الدكتور بيتر التوقف عن اجراء تلك التجارب وأصدرت السفارة على الموضوع فلم يعد الى السطح، ولكن مسيرة العلم لا تتوقف وما دام الانسان يبحث ويستقصي ويحاول الحصول على المعرفة فمضى ذلك انه لا توقف

العديد في الاختراعات والاكتشافات

الطاقة الشمسية

توصل الباحث البريطاني د. اكن فريمان الى ابتكار جهاز لإنتاج الطاقة الشمسية بكميات مضاعفة. والجهاز عبارة عن صحن من الخلايا الشمسية متصلة ببطارية دائمة المخازنية مسنن وهو مصمم لتحويل صفوف الخلايا الشمسية حول محور باتجاه الشمس وتباعد مدارها ولكل خلية حجاب عاكس يلقى قاذ على جزء من سطحها. وفي المساء تستقر صفوف الخلايا الشمسية نحو غروب الشمس وفي صباح اليوم التالي تبتد الخلايا نفسها نحو اتجاه شروق الشمس.

كاميرا عملاقة

صممت إحدى الشركات المالية المتخصصة في آلات التصوير كاميرا إلكترونية جديدة تصل كتاعتها الى ٢١٦ مرة عن معظم الكاميرات المستخدمة حاليا.

معدن مكيف

توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار معادن جديدة تعمل مثل جهاز التكييف حيث تقوم بتفئة الجسم عند اشتداد البرودة وتبريده عند ارتفاع الحرارة.

رؤية القلب

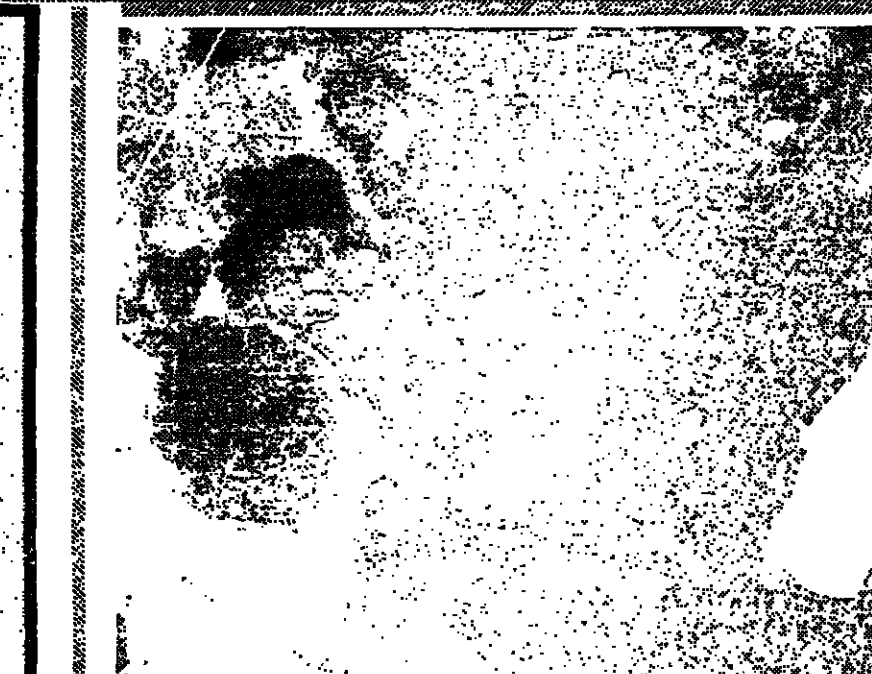
توصل الأطباء بالولايات المتحدة الأمريكية الى طريقين جديدين لرؤية ما يحدث في القلب والوقوف على التغيرات والتغيرات الطارئة به. ويستخدم في الطريقة الأولى نوع من البروتين ينشخص للكثافة وله الصمغ مميز يكشف عن حالات تصلب الشرايين قبل ان تصل الى مرحلة التخثر.

جهاز متطور

توصلت إحدى الشركات الأمريكية للإلكترونيات الى ابتكار جهاز متطور يعتمد اساسا على فكرة اشعة اكس المستخدمة في المقاعد الجوية للكشف عن احمق التركيبات الكيميائية.

الات موسيقية للأطفال

ابتكر أحد صناع آلات الموسيقى في فرنسا بعض آلات الموسيقى للأطفال والبالغين في نفس الوقت والآلات الجديدة ومنها الجيتار والكمان يمكن ان يستخلصها الطفل من سن الخامسة حتى سن الخامسة والعشرين.



● المراجعة الطبية اليومية في أحد معسكرات اللاجئين في السودان. وفي عام ١٩٧١ كان الأطباء بدون فريق من اراحة الانقاذ وكثير يعرف احد عنهم شيئا ان قام انج كاستا باجراء تحقيق مصور عنهم وقابل جاك سيجيلا وكشود مارتي وغيرهما، وكان كاستا يعتبر هذا التقرير تحديا، بحسب رايه ان عمدا كهذا يمكن ان تطلع فكرته دعائيا كما يعلن عن انواع العابون وصاحبه الانسان، كما اذيعت في وسائل الاعلام الاخرى اخبار عن هذا العمل الذي كان يتم في صمت. ومرة التشموم وهمة بعد مهمة في فيتنام وكورسان ولسان. وفي عام ١٩٧٩ كانت هناك سفينة تقترب من سواحل ماليزيا وعلى ظهرها عدد كبير من النازحين في فيتنام وخطر فكرة ارسال احدى السفن لمساعدتهم وقد حاولت سفينة أمريكية القيام بهذه المهمة ولكنها لم تفلح في مسعاها وهذا طبيعي ان لا يكن هناك وسيلة اتصال مع اولئك اللاجئين ولكن وسلا للجمع ان المهمة القام بها كوشنر صمد على القياح بمحاولة ولم اكن على اتفاق معه في هذا كما يقول سافيه معنلا ذلك بان العمل كان يبدو له مستحيل عن الناحية الفنية. ثم ارسلت سفينة «جزيرة الضياء» للقيام بمحاولة كوشنر فالتقت ببعض النازحين على سفنهم في المياه العميقة وتحت «جزيرة الضياء» ان سفينة ومستشفى ومن يومها التقت الانظار الى تلك القوارب التي تحمل اللاجئين وساهم الغرب في حملة الانقاذ ويقول عمانويل يانه أدرك منذ ذلك الوقت ان عرض العمل على الراي العام الخشن يقرب من كتمان انه كلما كان الانسان على اتصال مع الآخرين كان مجال ايجاد الحلول اوضح وأفضل، وعز العمل في الامم المتحدة.

أطباء بدون حدود

٧٥٠ طبيبا في ثلاثين دولة

تخفف آلاف المصابين



● مستشفى في الهواء الطلق في كمبوديا. منذ خمس عشرة سنة وملايين الناس تبين لهم بالنجدة السريعة والانتقاد الجاد، انهم «أطباء بدون حدود» وفيهم الموجد هو: «د. بيد العون» والنجدة لكل ضحايا الكوارث الطبيعية والحوادث الجماعية وضحايا الحروب دون تمييز في العرق أو الاتجاه السياسي أو الدين أو المبدأ «الإنساني» وبعد خمس عشرة سنة على قيام مجموعة من الأطباء تبناوا هذا الشعار أصبح عددهم اليوم ٧٥٠ طبيبا تساعدهم مجموعة من المتطوعين في ثلاثين دولة، والطبيب «عائشة عثمانولي» (٤٨ سنة) مختص في التخدير وكان في بداية هذه المغامرة الطبية في عام ١٩٦٨ تخرج سافيه بـ «طبيب» وراح يمارس مهنته على ظهر «القشائبي» وهو مركب مهتات بحرية، وحدث ذات يوم ان تجرت في إحدى الات السفينة واصيب اثنان من بحارتها بحروق خطيرة، ونظرا لعدم وجود فريق تابع للطبيب للقيام بعملية الجراحة والعالج فانه قام بنفسه بإجراء الجراحة الى مستشفى «سان-لوك» في ليون، مغامرة جنونية ولكنها تكللت بالنجاح، ويقول الطبيب عن هذه المهمة: «في الطائرة

صباح فخري

والفناء التراثي الاصيل



● في إحدى حفلاته

يستطيع المطرب السوري صباح فخري بما يملكه من صوت قوي طبع أن يغني لمدة أربع عشرة ساعة متواصلة ولكنه لا يطمح من وراء ذلك تسجيل اسمه في كتاب جينيس للأرقام القياسية لأنه يعلم أن اسمه مطبوع في ذاكرة الملايين من العرب الذين يشقون الفناء العربي التراثي الاصيل.

ويقتصد الفنان صباح فخري منذ بداية حياته الفنية من ٤٠ عاماً باللون الموسيقي التقليدي كالوشح والدور والقعود الحلبية والقصيد والمجال موجه بذلك رياح التحديث التي يرى أنها عصفت بالموسيقى الشرقية والفناء العربي.

وقال الفنان صباح فخري: إن تمسكه بالموسيقى التقليدية لا يعني أنه ضد التطور وشهد التحديث «فانا أؤمن بالتطوير الذي لا يمس الجوهر».

وايد المطرب إنشاء اتحاد الفنانين العرب الذي أعلن عنه في القاهرة أواخر العام الماضي معرباً عن أمله أن يحقق الاتحاد ما فشلت السياسة في الوصول إليه وهو الوحدة بين العرب. وطالب المطرب صباح فخري الدول العربية بالاهتمام بتوسيع تدريس الموسيقى في المدارس منذ المراحل الأولى وذلك لما للموسيقى من أثر في تنمية الحس الانفعالي لدى الطلاب يساعد على تحسين الاستيعاب لديهم.

وانتقد الفنان صباح فخري شباب الفناء الجدد «لأنهم يعيشون عن الاصل ولا يعرفون التراث بسبب رغبتهم بتحقيق الربح بأسرع طريق». وقال أنني سأواصل جهدي لنقح باب الموسيقى التراثية أمام الجيل الحالي والجيل القادم وما يحزنني لذلك هو الحاجة المظيمة إلى إصباح حياتنا الفنية وضمان استمرارها للجيل القادم.

وقد ولد الفنان صباح فخري ٥٧ عاماً في مدينة حلب شمال سورية والتي تشتهر بحبائها للفن والادب والموسيقى حيث يقول: «نحن في حلب ناكل لحناً ونشرب غناء ونحلم شعراً».

وظهرت قدرات صباح فخري وموهبته الفنية منذ الصغر وبدأ يغني في الحفلات الخاصة وعمره يقل عن عشر سنوات مما دفع أستاذ الموسيقى المشهور في حلب آنذاك الشيخ علي الدرويش إلى تعهده وتنمية موهبته.

وبعد ذلك توجه إلى دمشق حيث التحق بالمعهد الموسيقي ودرس لمدة سنتين على يد الأستاذ الشيخ عمر البشير ومجدي العقيلي وتخصص بالعزف على العود والفناء.

وبعد ذلك اعتمد اسمه كمطرب في الإذاعة السورية عام ١٩٤٧ وكان من أول الذين غنوا بالتلفزيون السوري عند افتتاحه في بداية الستينات وكانت الحفلات آنذاك تقدم على الهواء مباشرة نظراً لعدم وجود الشرطة الفيديو.

وفي حلب غنى في إحدى الحفلات لمدة أربع عشرة ساعة متواصلة حيث بدأ الفناء الساعة الثامنة مساءً وانتهى الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وكان ذلك عام ١٩٨٤ وتكرر ذلك في الحفلات التي أقامها في مدينة كراكاس عاصمة فنزويلا حيث غنى من الساعة العاشرة ليلاً وحتى الساعة الثامنة صباحاً.

وغنى صباح فخري في كافة الدول العربية دون استثناء وأقام حفلات في بعض دول أمريكا اللاتينية التي توجد بها جاليات عربية كفنزويلا وتشيلي والإرجنتين والبرازيل وغنى أيضاً في أستراليا والسويد وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وفي ميامي أعطى حفلات المدينة بعد حفلة أقامها هناك.

وقال صباح فخري إن الحفلات التي أقامها في فرنسا عام ١٩٨٥ كان لها أثر خاص في نفسه لأنه عندما أعلن مسرح الاندلس لم يكن يقدم حفلة تجارية بل كان يغني في احتفام مهرجان الأيام الموسيقية العربية الذي شارك به فرق من مصر والعراق والسودان وقطر وكان الحضور بشكل أساسي من الجمهور العربي وقد لقت الوصلة التي قدمها نجاحاً باهراً.

وقال صباح فخري مقسراً تقبل الجمهور الغربي لأغانيه أن هناك مقامات مشتركة بين الشرق والغرب. فمقام العجم يقابله في الغرب مقام الماجور بينما يقابل مقامات الحجاز والنهاره والكرد مقام المينور وأنه حرص على اختيار أغاني تتضمن مثل هذه المقامات.

وأعرب صباح فخري عن اعتقاده بأن أحوال الآلات الموسيقية الكهربائية يشكل عيباً مقدوراً في الموسيقى العربية قد يفسدها.

ويندي ريتشارد:
لا يسد مسن التحسيني..

المثلة ويندي ريتشارد تبدو سعيدة ومرحة.. لقد ابتسمت لها الحياة بعد أن عيشت لفترة طويلة.. لقد أسودت الحياة أمام عينيها حينما اعتقل ابنها وبخل السجن.. ثم وفقد زوجها آرثر ستيل عمله.. ثم أرهاقها في محاولة إنقاذ أربعة أعمال.. لقد كانت ويندي تشعر بأن حياتها أصبحت صعبة.. كانت تريد أن تبدأها من جديد.. أو تريد أن تعد حساباتها من جديد..

البدائية كانت الطلاق من زوجها.. ثم علاقتها السعيدة بيول جلوري الذي يبلغ السادسة والثلاثين من عمره.. أي أنه يصغرها بعدة أعوام..

تقول ويندي عن يول جلوري: «أنه جعلني أشعر بأنني شخصية مميزة.. لقد منحني الثقة التي كنت أفتقد إليها.. وأحب الذي كنت أحم به..»

وعن فارس السن تقول ويندي: «أنه لا يهتم بفارق السن.. فلماذا أهتم أنا؟ أنني أحبه وأشعر بحبه لي.. لذلك لا أسأله على الإطلاق..» لقد بدأت ويندي ريتشارد شهرتها بالقصة التي باعها زوجها الأول لأحدى الصحف الانجليزية.. وكان زوجها يعمل بإحدى إحدى المحلات.. وحينما قابلته.. أحبته وتزوجته.. ثم عملت بالتمثيل.. وبعد أن أظهر لها الفيلم الأول بدأت المشاجرات تدب بينها وبين زوجها. فتم الطلاق.. وكتب زوجها قصته معها وباعها للصحف.

وتقول ويندي أن زوجها الثاني قد خدعها أيضاً حينما أعلن في الصحف أنها كانت بالنسبة لوالده زوجة أب شريرة.. وكان من نتيجة ذلك أن أعلنت ويندي أن زوجها كان يذبحها إلى حد الحرب أحياناً.. ثم ساءت العلاقات بينهما.. وتم الطلاق.. وتقول ويندي أنها تحترم والدتها..



وبدأت اتساعاً ما فائدة الحياة.. ولكنني في يوم أخذت أفكر في الحكمة من كل ما يحدث.. واكتشفت أنه لا بد أن اتحدى الظروف السيئة وأبدأ من جديد..

وعن بول الحب الجديد في حياتها تقول ويندي: «أنني أحب الاحتكام به ورعايته.. وأحب أن أظهو طعماً.. أن لديه ثلاثة أطفال من زوجته الأولى.. وأنا أحبه»..

وتحبها.. وأنها سيدة قوية.. استطاعت أن تدير أعمالها بنفسها وخاصة بعد أن توفي زوجها.. لقد استطاعت بمفردها أن تدير فندقاً صغيراً كنا جميعاً نعيش من إيراده.. ولقد أصبت بصدمة قوية حينما توفيت والدتي، لدرجة أنني تمسكت أن الحق بها.. لقد كانت الأيام سوداء في تلك الفترة.. لم أحصل على عمل.. انتهى زواجي..

نحن في طرب نأكل لحناً

ونشرب غناء ونصلم شعراً

فني ونمهره أقل من عشر سنوات

صباح يخضع أسباب انحدار الأغنية العربية

التراثي موضحاً أن هذا اللون يمكن أن يرضي أذواق شرائح المجتمع المختلفة مبيناً أن الأغنية الخفيفة كاغنية «يا طير طيري يا حمامة» الحان الفنان المصري الخالد سيد درويش ترضي كافة الأذواق وهناك القدود الحلبية وهي لون غنائي قديم اشتهر في مدينة حلب السورية مثل «قدك الحباس يا عمري» ترضي أذواق الذين يهتمون أكثر بالجملة الموسيقية وهناك الموشحات الاندلسية وهي ترضي أذواق الذين يحبون الطرب الاصيل وهناك «الدور» الذي يحتوي على الجمل الموسيقي المعقدة وهذا يرضي المتخصصين بالموسيقى وهناك الموال الذي يطرب له الجميع.

وقال إن الاعلان عن تأسيس اتحاد للفنانين العرب كان أمية للجميع «وانا أمل أن يستطيع الاتحاد أن يحقق ما عجزت السياسة عن تحقيقه وهو الوحدة بين العرب».

أما عن أميته الفنية فهي كما يقول: لا تخفت عن أمية أي فنان عربي وهي أن تزدهر الموسيقى العربية وأن تنتشر عالمياً لينبشها الناس ويدركوا ما فيها من جمال وأصالة.

وقال: «أنني عندما كنت تلميذاً للفنانين في سوريا عام ١٩٧٥ لاحظت أن بعض الفرق تستقني عن آلة العود التي تعتبر من أهم الآلات الشرقية لذلك أصدرت أمراً لكافة الفرق الموسيقية العاملة أن يكون العود ضمن فرقها».

وقال: إن سبب انحدار الأغنية العربية يعود لظهور ذلك الكم الهائل من المطربين الذين يعتبرون أن الفن مهنة وسيل للرزق حيث ساعدتهم وجود أجهزة اعلام مسموعة ومرئية. وتحدث صباح فخري عن تجربته في تحديث أغانيه فقال أنه عندما بدأ حذف التكرار من أغانيه وتغير بعض الكلمات حتى أصبحت مدة أطول أغنية ربع ساعة «ولكنني أيقنت الجهر ولم اسمه».

وأشاد الفنان صباح فخري الذي يعد الآن آخر عمالقة الطرب الشرقي في الوطن العربي بالجهود التي قام بها الفنان المصري عبدالحليم نويرة بتشكيله فرقة كورال الموسيقي العربية التي أسهمت بشكل كبير في حفظ التراث وكذلك بعض الفرق الأخرى بالوطن العربي.

ودافع الفنان صباح فخري عن الفناء

سوندرالوك: حان وقت الأدوار الأخرى



والأدوار التي لعبتها في ستة أفلام أحدها هو الفيلم المفضل لدى سونندرا وهو فيلم «بريتكوبيلي» واليوم في فيلم «ريت بوي» أصبحت سونندرا ممثلة ومخرجة بعد أن تلقت تدريباتها على يد كينيت نفسه وفي تعليق لها على ذلك قالت: «لقد بدأت بالكوميديا والأدوار الصغيرة ولكن ليس هذا معناه أن اظل صغيرة كما هو حال بعضهن عليها أدواراً أخرى تختلف عن الأدوار السابقة وهي الجنيات الذين لا يكبرون».

وراء هذا المظهر الخارجي الناعم هناك طبع حازم تتمتع به سونندرا لوك التي كان الجمهور قد تعرف عليها عام ١٩٦٨ من خلال فيلم «القلب صائد متفرد» ومنذ ذلك الحين كانت أدوارها متماثلة وهي دور الشابة المراهقة الساذجة في أكثر الأحيان ولكن الحظ ابتسم لها عندما التقت بالمخرج كينيت في استوديو منذ عشر سنوات فعرض عليها أدواراً أخرى تختلف عن الأدوار السابقة وهي الجنيات الذين لا يكبرون».

النجمه «جولي اندروس».. اهلوها في «سيدتي الجميلة»

وانتمت من المنتجين بـ «ماري بوينس»..

فيلم «سيدتي الجميلة» الذي اهلوها.. ولم يقدروا موهبتها السينمائية..

ومع فترة الستينات توالى نجاحات «جولي اندروس» في السينما في سلسلة من الأفلام الرائعة وفي مقدمتها فيلمها الممتاز «صوت الموسيقى» الذي فاز بعدة جوائز للأوسكار.

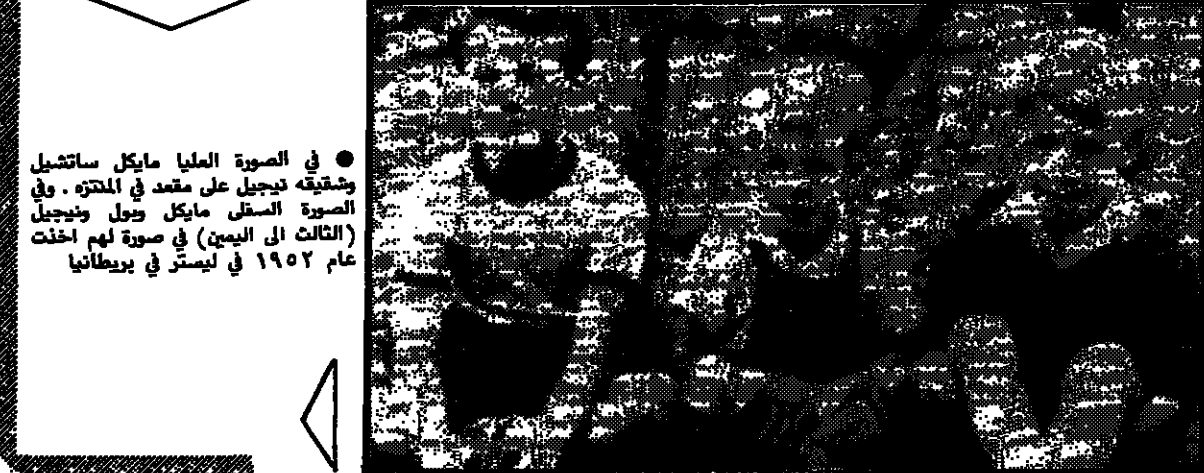
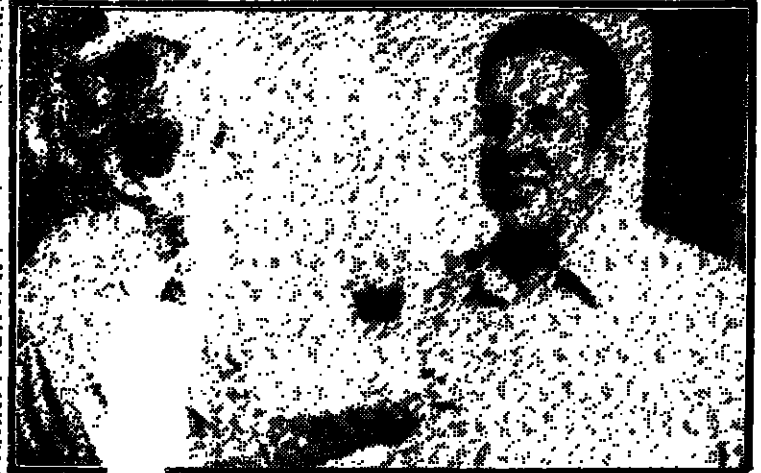
وما تزال «جولي» تعمل بحماسة بالغة ومتابعة مدهشة في السينما واكثر دليل على ذلك فيلمها الأخير «تلك هي الحياة».. ويقول أحد العاملين المسرحي خاصة أنها فازت بجائزة الأوسكار كأفضل ممثلة وهكذا انتقلت «جولي اندروس» من منتجي

وطلب المنتجون من «ريكس هاريسون» إعادة تمثيل دوره في الفيلم السينمائي ولكنهم واجهوا صعوبة في استاد دور البطولة للنجمه «جولي اندروس» وذلك لأنها لا تمتلك بخيرة سينمائية وإمام ذلك استدرا الدور للنجمه الشهيرة «اوندي هيسون».. ولذلك شعرت «جولي اندروس» بالاهانة وأرادت أن تتكلم وجاءت فرصتها بعد ستة مع فيلم «ماري بوينس» وهو فيلم غنائي رائع أثبت فيه «جولي» بأنها ممثلة سينمائية لا تقل موهبة عن تمثيلها المسرحي خاصة أنها فازت بجائزة الأوسكار كأفضل ممثلة وهكذا انتقلت «جولي اندروس» من منتجي

التهت النجمه المعروفة «جولي اندروس» من تمثيل آخر أفلامها «تلك هي الحياة» أمام الممثل الكبير «جاك ليون» وهو فيلم درامي تقوم «جولي اندروس» فيه بدور زوجة تجمع شمل عائلة مفككة.

وقصة النجمه «جولي» مع السينما قصة طريفة ومثيرة.. فهي قد بدأت حياتها الفنية كممثلة مسرحية في لندن وفي العشرين من عمرها وقعت عشقاً لتمثيل مسرحية «سيدتي الجميلة» أمام الممثل الكبير «ريكس هاريسون» وقدمت المسرحية الغنائية على مسارح برودواي.. وبعد النجاح الساحق الذي حققته المسرحية قررت هوليود تحويلها إلى فيلم سينمائي





● في الصورة العليا مايكل ساتشيل
في الصورة السفلى مايكل ساتشيل
والصورة السفلى مايكل ساتشيل
عام ١٩٥٢ في ليستر في بريطانيا

● في الصورة العليا
الجماعة مع الطاهية
الصورة السفلى مع
الوالديه

أريدت ان توطد نفسك وتؤلفها،
فاخرج بمفردك.

عد تلك نهض واقفا ثم لبس
معطفه، وطلب من والديه بعض
النقد ثم اندفع خارجا. وكانت هي
المرأة الاولى التي يخرج فيها من
الشقة وحيدا. وقال والديه: «من
الافضل ان نتحقق من كونه ذلك»
معطفي وانسلت خارجا الى الجحاة.

متعمدا الا يشعر بي احد.
واطلقت افكاري تسرح بعيدا، الا
يمكن ان يكون ما فعلته من ترتيب الله

وذلك بوشه امام اختيار دقيق
وعليه ان ينجح فيه ٩٩ ووصلت
الحانة، ووجدته في صالة البار،
يجلس هادئا وسط ثلاثين زبونا او
اكثر، وقد جعل يرفش من كونه ذلك
لشراب الذي اعتاد ان يطلبه دائما.

واخيرا لحمني، فدعاني ان اشاركه
الطاولة ثم طلب لي كوبا مثل شرابه،
وبعد ان انتهينا، مدت يدي لدفع
الحساب ولكنه مشغني قائلا: «وانت
ضيفي وعلي ان ادفع ثم ناول التبادل
جنيتها.

وقبل ان نمضي مهروولين الى الشقة،
كان التبادل قد وضع في يده بقية
الجنية، فوضه في جيبه دون ان
يعدا، ولكنه يمكن ان يفعل ذلك في
المرأة القادمة.

المسؤولية بدأ بأشياء صغيرة تدرج
فيها من الاعتناء بترتيب فراشة
والاحتفاظ بفرشته نظيفة مرتبة،
وكذلك اغلاق غرفته عندما يغادرها،
وعمل سنويته او تناول الخبز
بدون مساعدة احد على الاطعام. ثم
تقدم بعد ذلك واصبح بإمكانه حلالة
ذقته بألة الحلالة الكهربائية وفي
ذلك المنزل سمح له بتحمل المزيد من
المسؤولية التي كانت اكبر متحد
للملح.

وحتى بالنسبة للعلاقة التي كانت
تربطني به عن بعد عبر الاطلس بين
أمريكا وبريطانيا كانت هي الأخرى
علاقة درامية. فعملنا كنت اطلبه
على التليفون لاطمن عليه، كنت
بمعوية افهم منه بعض الكلمات من

كل محادثته التي كان يتمت فيها
وهو يصف أحداث الأسبوع، واعتبر
الآن ان من حسن حظي انني
استطعت ان اعرف مضمون كلماته.

وانثناء زيارتي الأخيرة لبريطانيا،
قدضيت وقتا طويلا في محاولة تعليم
نيجيل كيف يكتب اسمه. ولكنني
تخلت عن ذلك عندما رأيت في ذلك
مهمة مؤسوس منها. وعلى الرغم من
كل ذلك، كانت هناك مهمات استطاع

الاضطلاع بها ويستحق عليها
الجوائز، ففي إحدى التسميات
وعندما كنا نستمتع بمشاهدة
التلفزيون، بدأ نيجيل يشايقني
بالحاجة ان اصطحبه الى الحانة
المجاورة التي تبعد بضعة خطوات عن

احدى ورش العمل في المدينة.
وبدا نادي ٦٩ يجذب الشباب
المختلفين في التسميات حيث كانت
باصات المؤسسات العقيلة تملأ اولئك
الشباب للنادي من اجل الترفيه
عليهم، ولم يقف النادي عند ذلك
الحد وانما اصبح يجمع بالشباب
العاديين الذين رأوا فيه نقطة تحول
يختلف كثيرا عن معظم صالات
الديسكو المنتشرة في مناطق كثيرة في
المدينة.

وعاد نيجيل من جديد لحيات العنف
التي أصبحت هذه المرة أكثر شراسة،
وتامما مثلما توقع اقاربي. وهنا لم
نجد بدا من استعمال سترة المجانين
الكيمائية وذلك لحد من عنفه
وجعله يبدو اقل اذاء من حوله.
وبقي كذلك حتى اصبح في منتصف
الثلاثينات حيث عاد عرض من

جديد على الاطباء الذين رأوا في
بصورة غادية.
وفي تلك الفترة اعتاد اقاربي القول
بان هدوء نيجيل اشأ هو هدوء
مرجلي، ان سرعان ما يعود لحالته
من العنف والمشاكسة. ان لدى

الشباب المراهقين مشكلة صعبة فيما
يختص بعدم الترحيب بهم الحانات
والنادي وصالات الديسكو. ويقول
والدي ان مثل هؤلاء المتخلفين يجب
ان يولبهم المجتمع عناية خاصة وان
يسامحهم تماما مثل مسامحته
للعاديين. وانطلاقا من هذه الفكرة

وذلك الاعتقاد، ولد «نادي ٦٩»
وسمي بالسنة التي بدأ فيها.
لقد قام والدي بكل ما يستطيع من
جهد لتأسيس ذلك النادي، فقد تسول
من هذه النقطة بالذات بدلا جميعا
نقاس درجة تقدمه. كما ان التحيز
من ضباب الاعتماد الكيميائي قد فتح
امامه افقا جديدة، واعطاه فرصة
لصنع قراراته بنفسه، بدأ اخيرا في
تحمل المزيد من المسؤولية لاكتساب
مهارات معيشية. ولكن تحمل هذه

يعمله، فان نيجيل ايضا ويرغم
استيعابه المحدود سيظهر ان دوره
قد جاء في الاستقلال والشعور
بالمسؤولية. لقد كان العنف سبيله
الوحيد للتعبير عن شعوره بالاغراق
والقفل.
واخيرا كان الحل لمشكلته في
المهدئات. فلعدة سنوات ظل يتناول
مسكنات ومهدئات، والان يصف له
الاطباء نوعا من المهدئات القوية
المفعول وذلك لتجلبه مرنا لين
الصريحة ويمكن التماسك معه
بسهولة.

وخلا فترة قصيرة، تغير سلوك
نيجيل بصورة جذرية، فلم يعد ذلك
الشاب العدواني العنيف، كما انه لم
يعد يمزق ملابسهم. لقد تحول تحول
تاما وصيحت روحه الملائكة واللين،
وازداد وزنه لانه اصبح يأكل ويغام

بصورة عادية.
وفي تلك الفترة اعتاد اقاربي القول
بان هدوء نيجيل اشأ هو هدوء
مرجلي، ان سرعان ما يعود لحالته
من العنف والمشاكسة. ان لدى

الشباب المراهقين مشكلة صعبة فيما
يختص بعدم الترحيب بهم الحانات
والنادي وصالات الديسكو. ويقول
والدي ان مثل هؤلاء المتخلفين يجب
ان يولبهم المجتمع عناية خاصة وان
يسامحهم تماما مثل مسامحته
للعاديين. وانطلاقا من هذه الفكرة

وذلك الاعتقاد، ولد «نادي ٦٩»
وسمي بالسنة التي بدأ فيها.
لقد قام والدي بكل ما يستطيع من
جهد لتأسيس ذلك النادي، فقد تسول
من هذه النقطة بالذات بدلا جميعا
نقاس درجة تقدمه. كما ان التحيز
من ضباب الاعتماد الكيميائي قد فتح
امامه افقا جديدة، واعطاه فرصة
لصنع قراراته بنفسه، بدأ اخيرا في
تحمل المزيد من المسؤولية لاكتساب
مهارات معيشية. ولكن تحمل هذه

تقع في الجانب الاخر من المدينة ولا
يديرها مجلس التعليم ولكن دائرة
صحة المدرسة، وتضم الاطفال
المعاقين ما بين سن السادسة
والسادسة عشرة.
وفي سن السادسة عشرة، ذهب
نيجيل الى «مركز التشغيل» وهو
ورشة عمل يمكن ان تاويه ايضا حيث
امضى فيه ثمان سنوات من الفراغ
القاتل العمل الا من بعض الاعمال
البسيطة مثل حمل الملفات ووضعها
في مكانها.

وحتى هذه النقطة، كان هناك العديد
من المشاكل الخطيرة. فقد نما نيجيل
وكبر حتى اصبح هائبا وسيما، عيانه
زرقاوان جميلة، لقد كان شخصا
شقاوة محبة، لقد كان شخصا
حرونا يحب ان يستأجر اللعب بين
اقرانه الذين كانوا يجيونه

ويتسائلون معه. ولكن ما ان اصبح
عمر نيجيل عشرين عاما حتى بدأت
تصرفاته تتغير، فقد صار صوته
عاليا، وكثيرا ما كان يمزق ملابسهم
عمدا، وفي أثناء العمل، كان يحضره
خاص خاص الى البيت قبل انتهاء وقت

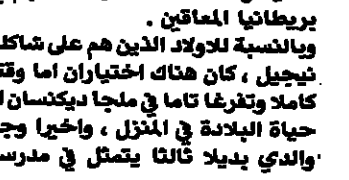
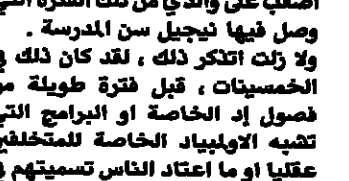
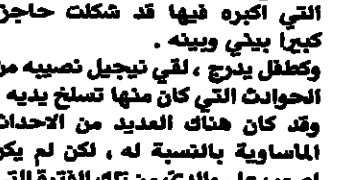
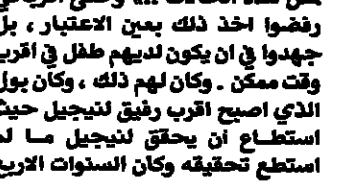
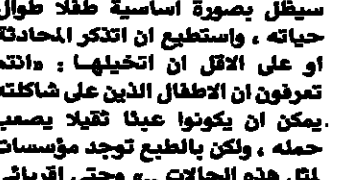
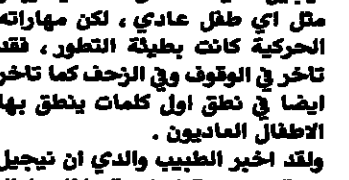
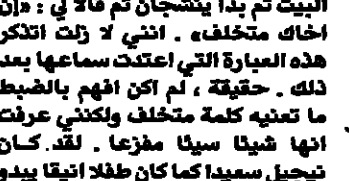
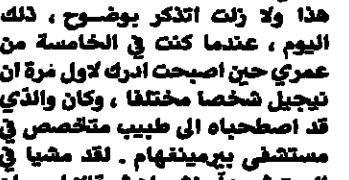
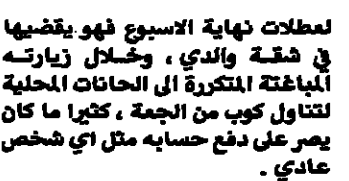
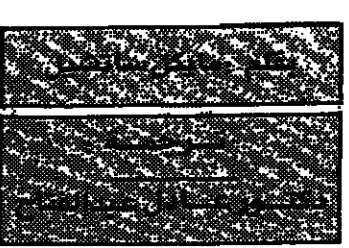
العمل وذلك لسوء تصرفه، لقد كان
يعرف ما فعل ولكن ليس لديه القوة
لمنع ذلك. وكثيرا ما كنت اسمعه يقول
بعد تصرفه العدواني: «وانتي أسف يا
ماما» ثم يدير ظهره ويبدأ مشاجراته
الا مبالية من جديد.

ولاول مرة، اعتقدت ان والدي كانت
على صواب عندما كانت تفكر في
المستقبل المرعب الذي ينتظره ذلك
بعضا رجسوا به من زيارة له
اصطحبها فيها الى ذلك الطبيب
المتخصص في بيرمينجهام.

قصة من الحياة

كيف أنقذ

الحب أخوي



مثل بقية خلق الله، انني لا اخبر
بمفاتيح قيد الميلاد ولا احتفظ بها،
فهي تصل بالبريد ثم ذرين بها الفرق
لبضعة ايام ثم تلقى بها في سلة
المهملات، وهذا العام وصلت بطاقة
من اخي الأصغر في بريطانيا،
وكالمادة، وكما هو الحال دائما،
اشترى والدي البطاقة ثم كتبها
عليها العنوان وارسلها بالبريد.
ولكن بطاقة عيد الميلاد هذا العام
كانت شيئا خاصا، فهي تحمل توقيع
نيجيل بخط جاء على نحو اخرق،
تموله الرقة واللغة، ولكنه كان
بسيطا وبدون تكلف. سادس البطاقة
هذه المرة، واحتفظ بها مثل كرز
شبن، انها هدية لا يمكن ان يشتريها
اي مبلغ من النقود مهما قل او كثر.
فبعد حوالي اربعة عقود من المحاولة
والتعلم والجهد المبني الذي بذله
والدي، استطاع اخي الذي يبلغ من
العمر ٣٩ عاما ان يكتب اسمه
في حياة الانسان المعوق، ما يعتبر
غما يسيرا مثل كتابة اسمك يمكن ان
يكون بالنسبة اليه مثل علامة
الطريق، كما ان تعليم الساعات
الصحية الجيدة يمكن ان يكون
بالنسبة اليه مساويا للحصول على
درجة الدكتوراه. وكذلك تعليمه كيف
يخط وجبة ساخنة دون ان يحرق
نفسه، يمكن ان يستغرق خمس سنين
حتى يستطيع ان ينجح ذلك ويتعلمه.
ان نيجيل يستطيع ان يقوم بكل ذلك،
بل واكثر من ذلك.

أريد ان احكمكم بقصة نيجيل، لاننا
في مجتمعنا الحديث الذي يقس
بصورة متزايدة سعادة المرء ونجاحه
بمقدار ما يحققه ويمتلكه. واخي
نيجيل الذي اعرفه عن كثب هو اكثر
الاشخاص قناعة ورضى وقدره على
التكيف مع المجتمع.
ان اولئك الذين يرون له ويشفقون
عليه وخاصة والدي يجب ان يكونوا
سعداء ان وكان جائزة بالتقاريم.
ومن المعروف ان التخلف العقلي يبقى
الخوف الذي لا يستطيع الزوجان
الضابان البوح به خاصة اذا كانا
يتنكران قدوم طفل لهما. الا انه
ويرغم السنوات الصعبة المصاحبة التي
عاشها والدي، فان حياتهما كانت
غنية بالحب والامل وكانا اكثر قدرة
على اثناء الخبرة الابراجية.
قد يكون نيجيل قادرا على ربط حياته
او حتى عد العملة المعدنية التي في
جيبه ولكن اصداقه اكثر من رابحي
الانسان. ففي حين كل شخص
يعرف نيجيل وهو بدوره يعرف كل
شخص، لانه لا يتريد ابدا في الاندفاع
نحو الغرباء، فهو ابديهم مصالحا
ومرحبا مقبلا، همه لهم ومعتنيا لهم
يوما جديلا مشرقا.
ويعيش الآن في منزله وبين جيرانه في
مدينة ليستر، ويتقاضي راتبيا رمزيا
من العمل في برنامج خاص للمعاقين
عقلي، يدفع الضرائب ويمك رصيدا
جيدا في البنك ويكني انه لا يدين
بشيء واحد لاحد. اما بالنسبة



أزواج حادثة

قائمة
التاريخية
بماضيه و
وقته
علم
للخروج
للمرور
أسماء
الفرسان
صوفي
مؤلف
فيكون
الحرف
تحت
المقدمة
عليه
المؤلف
الذي
عنه العالم
الحريز
والمسكار

استراحة فكرية

الرقم ١٧٧

الرقم ١٧٧



الدنيا... ابتسامه

اضحك تضحك
لك الدنيا

استأنفوا حالا

روى احد المحامين عن زميل له انه ربح دعوة كبيرة فابرق لصاحبه:
السيد: انتصر الحق.
ويعد ساعات تلقى الجواب التالي:
- استأنفوا حالا.

□ □

أهل الادب

لقي رجل رجلا من أهل الادب وأراد أن يسأله عن أخيه، وخاف أن يلحقه فقال:
- أخاك أخوك أخيك ها هنا!
فقال الرجل:
- لا، لى، ليس هنا.

مسابقة

اجمل

تعليق

عزيزي القاري... دقق النظر جيدا في الصورة المرفقة ومن افكارك واحاسيك واستخرج التعليق المناسب لهذه الصورة، وقد تم تخصيص جائزة مادية لاجمل تعليق يمكن التوصل اليه، لا تتسرع في القول، ولا تتردد في ارسال التعليق المناسب فتكون صاحب الحظ السعيد

كوبون مسابقة اجمل تعليق

الاسم:
العمر:
العنوان:
التعليق:



لقطة
الاسبوع



تلقت استراحة الجمعة هذه اللقطة الجميلة من القاري عمرو محسن توفيق من خيطان وعبر فيها عن سيدة تحمل في يدها مسيحة، ويقول انني اهديها لقراءة استراحة الجمعة الاعزاء، ونحن نشكر للقاري هذا الاشتراك وهذه اللقطة ونرحب بمشاركة جميع القراء الاعزاء.

نتيجة مسابقة

اجمل تعليق

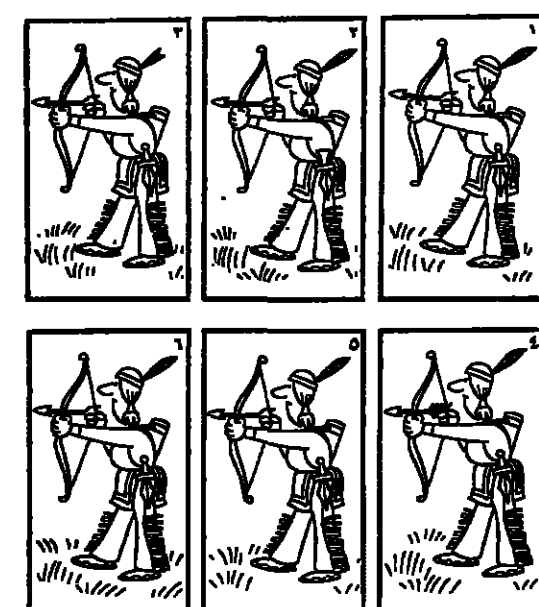
تلقت استراحة الجمعة مئات الرسائل التي يود اصحابها المشاركة في هذه المسابقة الطريفة والمرحية وقد غمرتنا السعادة باشتراك العديد من القراء من الدول الشقيقة بالإضافة الى قراءنا الاعزاء من الكويت.

والطريف والجديد في المسابقة ان العديد من القراء قاموا بتصوير المسابقة وارسالها لنا عبر البريد بكميات كبيرة وقد قامت لجنة خاصة بفرز الرسائل والكوپونات التي اشتركت في هذه المسابقة واستبعدت العديد من الرسائل التي لا تحمل الكوبون وكذلك التعليقات غير المناسبة. ولما يلي افضل التعليقات قبل الاعلان عن التعليق الفائز.

- على راحتك يا حلو.
- هيك اخبار بدنا هيك جلسة.
- مع ربح الهوا متاسف.
- من علمني حرقا كنت له عبدا.
- الظاهر ان الموز في نزول.
- الله يرحم ابوك لو كان شافك كده مكش مات.
- هذا هو المكان الوحيد.
- الوقت كالسيف ان لم ترزقه زنتك.
- اخبار اليوم وزانتها.
- اهل المقابر يشتهون محرم.
- ياخير اسود... اخبار الموز في خبر كان.
- اخبار الموز ابيه يا واد.
- استريح يا جميل.
- متاكم وقضوي.
- من جد وجد.
- اعلان زواج من قردة تقول.
- ارفع ياكزوج من قرد لدية مزرعة موز صومالي بدون مهر.
- حتى انت يا بروتوس.
- هو اخبار الموز اليوم.
- رجل الاعمال الناجح.
- ثقافة على الموز.
- لا يجوز تصدير الموز ونحن موجودين.
- ازمة سوق الموز.
- لاول مرة اتصلي ان اكوف انسان.
- طالع وجه المنز وحلب لبن.
- اخبار سرية الهضم.
- ستوب - ممنوع التصوير.
- هذا وقد فاز التعليق التالي:
- ارفع ياكزوج من قرد لدية مزرعة موز صومالي بدون مهر.
- للقاري حسين حسن يحيى من الملكة العربية السعودية جدة.
- سب ١٨٠٢٥ ميرك لاجل القاري وسترسل جائزتك على عشوائك ان شاء الله.
- مع تحياتنا للجميع.

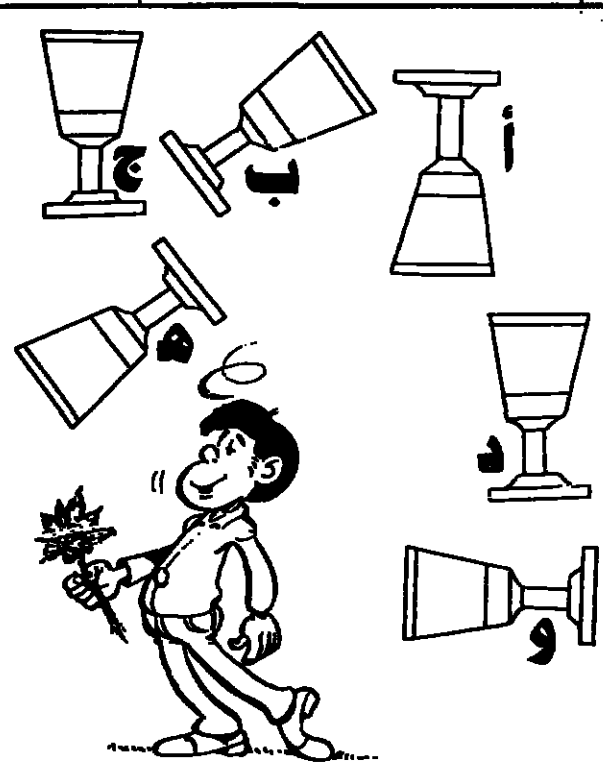
اخترنا لك

- ثلاثة هي عماد الحياة: الماء، والرزق، والهوا.
- ثلاثة هي دعائم السعادة: الإيمان، والرجاء، والمحبة.
- ثلاثة لا تمارحهم: من هو اقل منك فتخسر احترامك، ومن هو اعلى منك فيستخف بك، ومن هو اعلى منك فيشتملك منك.
- ثلاثة غير مقبولة: حب غير متبادل، انتقام بلا اذن، عمل بلا مكافأة.



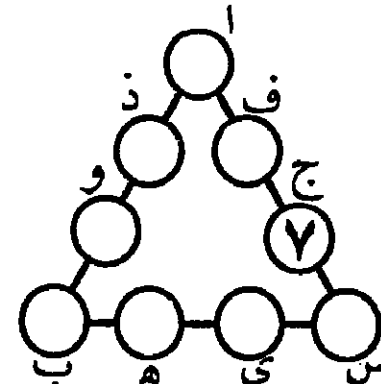
التوأمين

بين هذه الصور الست التي تمثل كل منها هندية احمر، تكمن اثنتان تملأن ما هنديين احمرين توأمين شكلا وليسوا وسلاجاء، فهل تستطيع تحديدهما حسب رقميهما؟



الكأس الشاذة

بين هذه الكؤوس الست المتناثرة تكمن كأس تشذ عن الكؤوس الاخرى في شيء واحد. فهل يمكنك اولا ان تحدد هذه الكأس حسب الحرف الذي تحمله، وان تذكر ثانيا سبب شذوذه عن الكؤوس الاخرى؟

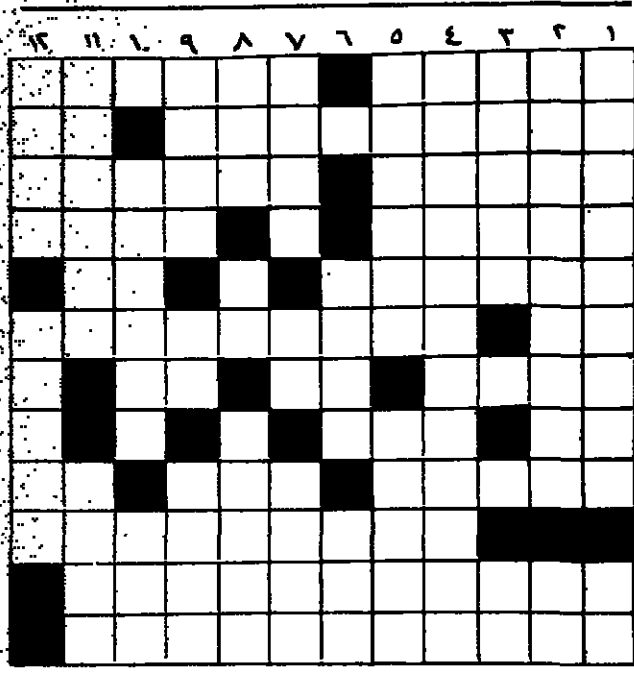


مثلثات وحروف

ضع الارقام من واحد الى ٩ (ما عدا الرقم ٧ الموجود في ج) بطريقة يكون: س+ي+هـ+ب = ١٨ ومجموع كل ضلع من الضلعين الاخر ٢٢ علما ان: هـ+ي = ف+ب+هـ+و

مسابقة الاسبوع

ابو رعد ضلع مسجد النبي قسم الاحداث الجيدة والجميلة / رواية السيد السيد

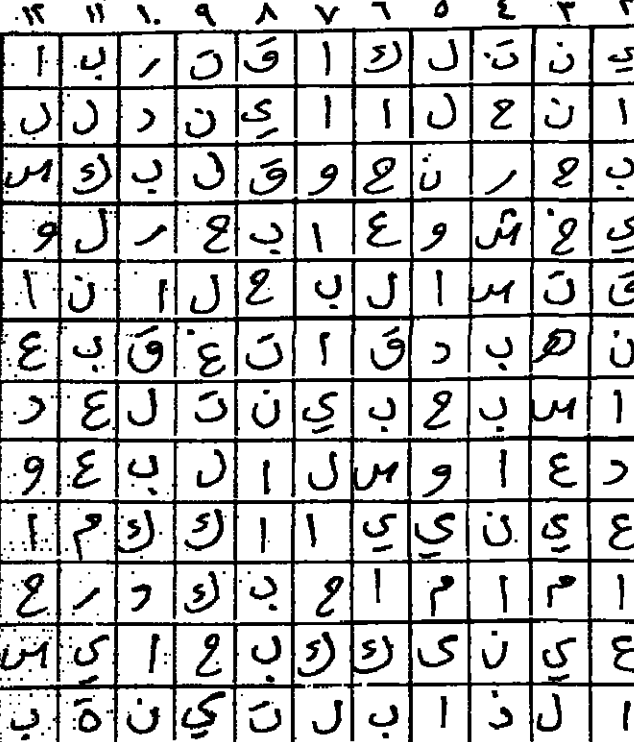


١- فارغة - ممثلة مصرية (م)، ٢- مخرج مصري - لاستدراكه (م)، ٣- ماركة اقلام عالمية (م) - تمودنا (م)، ٤- يصالح (مبعثرة) - لعب وعيث، ٥- الناطقون للحديث الشريف (م) - اسم اشارة، ٦- للتاوه - مطربة خليجية (م)، ٧- افقي (م) - احد الوالدين - مرتفع (م)، ٨- متشابهان - غصن، ٩- اطفال (م) - غير - رمز رياضي (م)، ١٠- شهر عربي، ١١- فارسة كويتية، ١٢- من سور القرآن الكريم (م).

١- ممثلة مصرية - للنسب، ٢- ولاية امريكية - متشابهان، ٣- عاصمة اوروبية (م) - متشابهان، ٤- شاعر عراقي (م)، ٥- دولة افريقية (م) - تبيان (مبعثرة)، ٦- حالا - ماركة مفاتيح، ٧- علم مؤنث - بكر - اعيت (م)، ٨- جدها في نينوى - متشابهان - تواجه وتلاحم (م)، ٩- ندمر (مبعثرة) - اخطا - جدها في الصين، ١٠- جدها في هابيتات - جدها في اوان، ١١- الفالي - احدي وجبات شهر رمضان (م)، ١٢- من اوقات اليوم - لاسجد (م).

كلمة السر

حل العدد السابق (انت عمري)



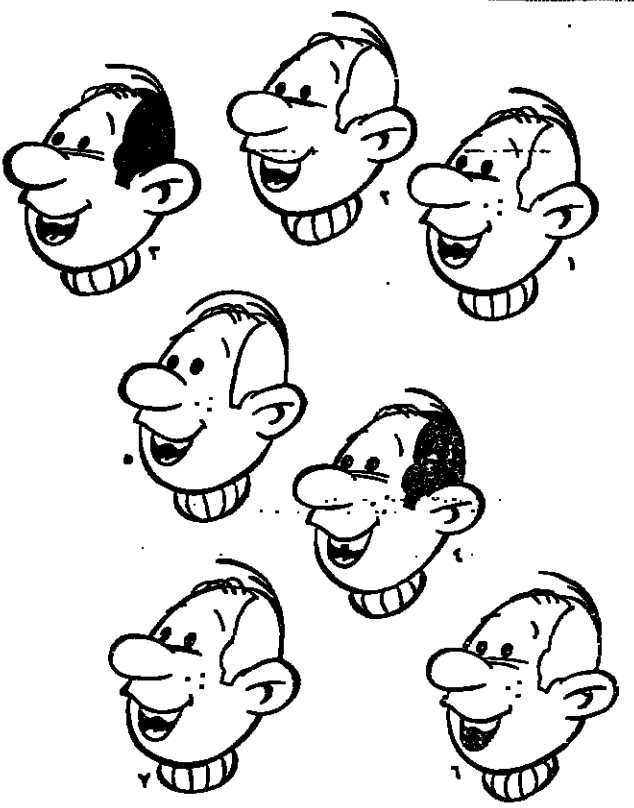
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية اربعة احرف وهي تمثل اسم علم مؤنث.
- بين تلك: السواعد - اقرب - لدنيا - الحنان - ابجر - نحو - قليب - في - خشوع - ابجر - لنيع - الحب - لاستقي - منة - واحسب - عمري - يدقات - قليب - واسبح - بين - تك - السواعد - واعرض - عيني - امام - عيتك - الذابكين - احبك - احبك - يا...

تحية من صديق

لاسرة استراحة الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

اسرة تحريرة استراحة الجمعة المحترمين:
تحية طيبة:
يحلول العام الميلادي الجديد ٨٧٧م نهنتكم بقدمه جملة الله عام خير على الجميع بعد ان مضى عام ٨٦١ مليا بالمآسي والصراعات وادعوا الله ان يجعل هذا العام عام امن واستقرار لامة العربية والاسلامية مرفقة فووه اعلام الامن الخضراء وفقكم الله في اعمالكم ومزيدا من النجاح الدائم
صديقكم سالم احمد
ونحن بدورنا نشكر للقاري الصديق هذه التحية ونشكره على شعوره تجاه استراحة الجمعة وبها هلا فيكم
المحرر



الوجوه الضاحكة

بين هذه الوجوه السبعة الضاحكة يكمن وجهان توأمين. فهل يمكنك تمييزهما حسب الرقم الذي يحمله كلاهما؟

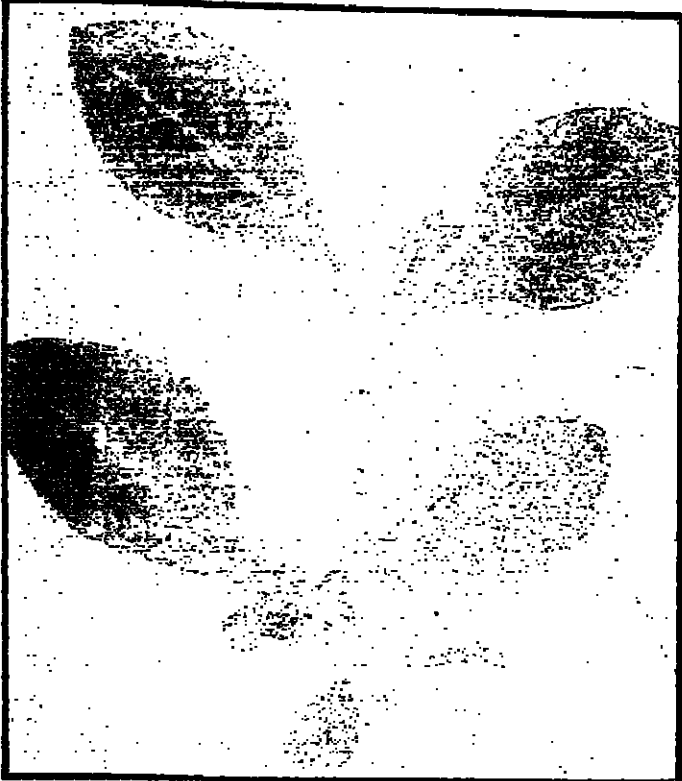


الصورة الصحيحة

هل تستطيع ان تعثر على الصورة الصحيحة (من بين الصور المزمقة من ١- ٥) المظهرة عن الصورة السلبية السوداء الظاهرة في اعلى الجانب الايمن؟ وان تذكر في الوقت ذاته ما هي اوجه الاختلاف في الصور الاربعة الاخرى؟

الجديد في العلم

جينة نضيء اوراق سبات التبغ خلال الليل



● قدم فريق من العلماء الأميركيين من جامعة كاليفورنيا الجينة أو المورثة التي تضيء وتكتمل الحياض داخل نباتات التبغ لانتاج النباتات التي تتوهج في الظلام والليل.

وقال دوتشاند هيلينسكي، الاختصاصي بعلم الوراثة بأن هذه أول مرة يتولى العلماء أخذ جينة لتتوهج وضع القوائم لانتاج الضوء وتكتمل إلى داخل المادة الجينية ذات دقاه مساهمي معقد.. والجينة تكتمل من أدوات البحث والدراسة العلمية الهائلة الأهمية لتتبع نمو الجينات داخل الأنظمة الحية التي ستتيح معرفة واسعة حول تطور النبات كما ستتيح مجالات علمية واسعة للتطبيق الوراثي في النباتات.

وأمام هذا التقدم العلمي والتكنولوجي فالصناعات الزراعية التي تكون تطوير المنتجات الجديدة، قد أولت اهتماما كبيرا باستخدام هذه التكنولوجيا الجديدة.. ولما العلماء الأميركيون بكتابة بحث حول طرقهم ونشروه في مجلة العلوم وأقالها فيه بأن الجينة المولدة للتلوهج توفر للعلماء طريقة أمثلة لدراسة قدرة الجينة على تعديل الكائن الحي، ودراسة أفعالها وتكتملها في النباتات وفي خلايا الحيوانات ومن أجل قياس قدرة الجينة على تعديل الكائن الحي، فجينة الحياض يجب ربطها بجينة الكبتة التي يريد العلماء دراستها وعندما تكون جينة الكبتة تعديل نفسها فجينة الحياض تشكل وتضاء.

وهكذا فالنمو يمكن اكتشافه وضبطه والياس بعدد من الأجهزة. وحول ذلك علق الصائم الأمريكي ستيفن هارول من أجل أن لهم كبريا تشكّل وتنظيم الجينات خلال والتجارب العلمية على أنظمتها.



سيرة محمد السيد سيرة السيد كان عتيقة

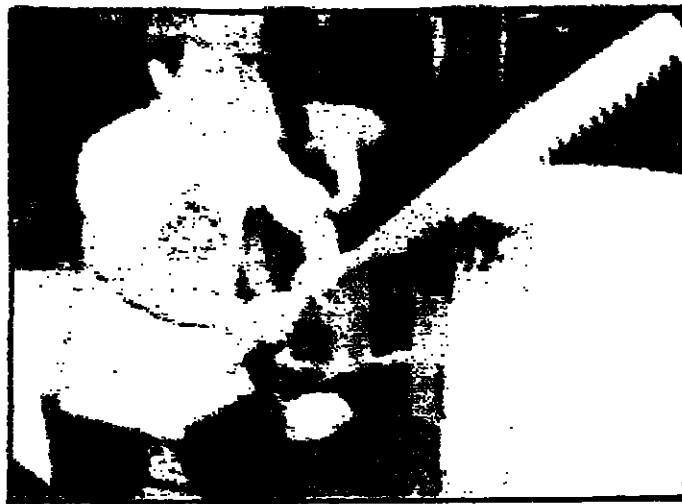
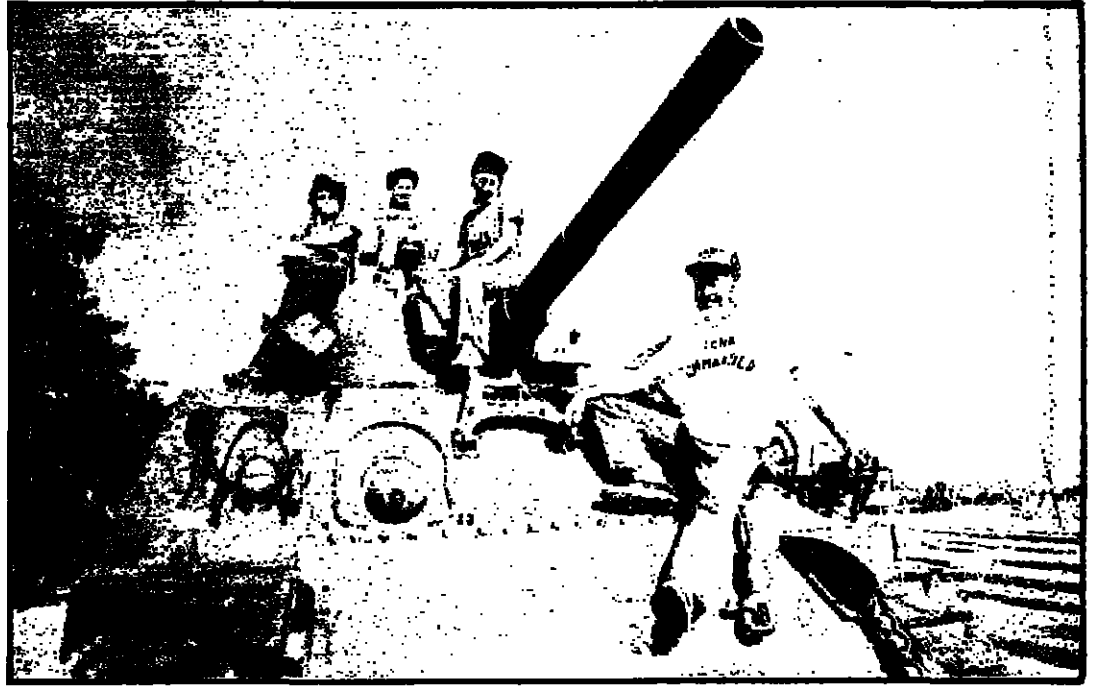


السائقين المحمديين الذين يسبون الحوادث الثالثة على الطريق السريع أمام مرصته أو أن الضراء جاء في لحظة جئون حيث اعتكف أن ضراء الدبابة طريقة جيدة لاستثمار النقود داخل من السباك الذهبية والكر اما من سوق البورصة.

الوالد يسرد بعض الاجابات المختلطة ربما كانت جميعها السبب في التكاثره الدبابه.. قال أنها لعبة مذهلة لانه يرتقي ويمكن استخدامها في الاستراتيجيات في الخدمة وتاجرها لفركات الافلام السينمائية.

لايام الحرب العالمية الثانية.. نهض الصغر ليطلب من والده ضراءها ولم يتردد الوالد وتوجهها معا الى طائرتهما الخاصة ووعدا في الموعد الخاص ليدها ٧٠ ألف جنيه استرليني شدا للدبابة التي سلمت لهما أمام مرصتهما في اليوم التالي.

لديه دبابه صغيرة تتحرك لكنه لا يستطيع أن يلوذها ويصير بها في الصغار ليلاخر امام اصداقائه الصغار، وقبل عيد الميلاد كان يرتقي البالغ ٦ سنوات يجلس مع والده ديك أمام جهاز التلفزيون عندما شاهدوا اعلانا عن بيع دبابه شيرمان حقيقية لآن ٣٥ طنا وتعود



● استعمال المشار في البحث على الجليل



● الطاووس الجليلي



● شكل من أحد الاشكال المصنوعة التي اشتركت في مسابقة البطولة



● الحصان الاسطوري

النحت على الماء بالمشمار والازميريل



اختيار خمسة فنانين للتنافس على الدور النهائي في مسالة الرقص في شيكاغو، كانت المباراة كاسية فالمسابقون يتنافسون على اللقب وتعمل الولايات المتحدة في بطولة العالم للنحت على الجليل التي تكام في طوكيو كل مسابق كان تحت تصرفه مجموعة من الأدوات تجعله يبدو كركب طيخن أو يلقى اسماء اوصحاب المطاعم بالإضافة الى كمية من الجليل وزن ١٧٠ كلم وتل من الوقت لتحسينها الى شكل دقيق، ويبدأ المسابقة مع صوت الصافرة وخلال ساعتين صنع كل مسابق شكلا بديعا من كتلة النحت التي كانت بحوزته مستخدما لتحقيق ذلك المشمار والمخرس والازميريل والمساج وألة التلميع الكهربائية، وبعد أن تم الصنع المكان أصدرت لجنة التحكيم قرارها أخذه بين الاعتراف الفني في التفاصيل ووزن الشكل المصنوع بدقة الصنع وكان الفائز في هذه السنة أحد الأميركيين من أصل ياباني، واليوم لم يبق من تلك الاشكال البديعة سوى بعض النسخ التي التفتت قبل تحويلها الى بركة ماء كبيرة.



كما ان هذه الطريقة قد بلغت الولايات المتحدة وها هي التصفيات والدور قبل النهائية تجري في كل مكان لاحراز البطولة في الولايات المتحدة الاميركية وبعد الكفاح اللاسي وبعد استهلاك بضعة اطنان من الجليل تم

كلا، لن يستطيع أحد ان يحتفظ بواحد من هذه الاعمال الفنية الممتعة والسبب ٩٩ لانها بعد بضعة ساعات ستنتهي ولن يبقى منها شيئا سوى بحيرة كبيرة من الماء.

في الأصل، بدأ النحت على الجليل في الصين واليابان، وفي مدينة هانغين الواقعة على مسافة ١٤٠٠ كم من بكين جرت المائدة منذ القرن التاسع عشر بالاحتفال بيده العام الجديد القسري بخت الأزار والاسماك وبعض الحيوانات الأخرى على الجليل وأخذ هذا الفن يتقدم على مر السنين وها هم الفنانون في تلك المدينة الصغيرة ينحون الاشكال القديمة بالطاووس والتنين والحصان الاسطوري وجميعها اشكال في متنتي الاثان ويبلغ ارتكاف بعضها أكثر من مترين ولكن لكاف جميعها تنتهي مع خطوط الشمس في الصباح وهذا ما يجري في كل عام، وإذا كان عيد النحت في سابوو في اليابان مناسبة لسيارات التلقينية على الجليل فان الاشكال الضخمة المصنوعة على الجليل أصبحت هي الأخرى محط الانظار وقد انتشرت بسرعة كبيرة،

